SONY

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้ ILCE-5100

วิธีใช้งาน

ก่อนใช้งาน

ชื่อส่วนประกอบต่างๆ

- <u>การตรวจสอบกล้องและรายการที่ให้มาด้วย [1]</u>
- ส่วนประกอบต่างๆ [2]
- ส่วนประกอบต่างๆ เลนส์ E PZ 16–50 mm F3.5–5.6 OSS (ให้มาพร้อมกับ ILCE-5100L/ILCE-5100Y) [3]
- ส่วนประกอบต่างๆ เลนส์ E 55-210 mm F4.5-6.3 OSS (ให้มาพร้อมกับ ILCE-5100Y)
 [4]

ไอคอนและตัวแสดงต่างๆ

- <u>รายการไอคอนบนหน้าจอ [5]</u>
- รายการกรอบค้นหาระยะโฟกัส [6]

การใช้สายสะพาย

การใช้สายสะพาย [7]

คำแนะนำในกล้อง

- เกี่ยวกับ [คำแนะนำในกล้อง] [8]
- เกี่ยวกับคำแนะนำในการถ่ายภาพ [9]

การเตรียมกล้อง

การชาร์จก้อนแบตเตอรี่

- <u>การชาร์จแบตเตอรี่ขณะที่แบตเตอรี่ใส่อยู่ในกล้อง [10]</u>
- <u>การชาร์จโดยเชื่อมต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์ [11]</u>
- <u>การใส่ก้อนแบตเตอรี่ลงในกล้อง [12]</u>
- อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่สามารถบันทึก/เปิดดูได้โดยใช้แบตเตอรี่ [13]
- <u>ชาร์จไฟโดยใช้เต้ารับที่ผนัง [14]</u>
- <u>การถอดแบตเตอรี่ [15]</u>

เสียบการ์ดเมโมรี่ (แยกจำหน่าย)

- <u>การใส่การ์ดหน่วยความจำ [16]</u>
- <u>การถอดการ์ดหน่วยความจำ [17]</u>

การติดเลนส์

- <u>การติดเลนส์ [18]</u>
- <u>การถอดเลนส์ [19]</u>
- การใส่เลนส์ฮูด [20]
- หมายเหตุเกี่ยวกับการเปลี่ยนเลนส์ [21]

การตั้งวันที่และเวลา

<u>การตั้งวันที่และเวลา [22]</u>

การยืนยันวิธีการใช้งาน

การยืนยันวิธีการใช้งาน

- <u>การใช้งานปุ่มควบคุม [23]</u>
- <u>การใช้หน้าจอสัมผัส [24]</u>
- <u>การใช้รายการ MENU [25]</u>

การถ่ายภาพ

การถ่ายภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว

- <u>การถ่ายภาพนิ่ง [26]</u>
- <u>การถ่ายภาพเคลื่อนใหว [27]</u>

การเลือกโหมดถ่ายภาพ

- <u>รายการโหมดถ่ายภาพ [28]</u>
- อัตโนมัติอัจฉริยะ [29]
- อัตโนมัติพิเศษ [30]
- <u>เกี่ยวกับระบบจำแนกบรรยากาศ [31]</u>
- <u>ข้อดีของระบบถ่ายภาพอัตโนมัติ [32]</u>
- <u>โปรแกรมอัตโนมัต [33]</u>
- <u>ถ่ายภาพพาโนรามา [34]</u>
- เลือกบรรยากาศ [35]
- <u>กำหนดชัตเตอร์สปีด [36]</u>
- <u>กำหนดค่ารูรับแสง [37]</u>
- ปรับระดับแสงเอง [38]
- <u>BULB [39]</u>

<u>ภาพเคลื่อนไหว [40]</u>

การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ

การใช้ระบบชูม

- ชูม [41]
- <u>ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้ [42]</u>
- <u>ตั้งค่าซูม [43]</u>
- เกี่ยวกับสเกลปรับซูม [44]

การใช้แฟลช

- <u>การใช้งานแฟลช [45]</u>
- <u>โหมดแฟลช [46]</u>
- ชดเชยแสงแฟลช [47]

การเลือกโหมดการแสดงผลบนหน้าจอ

การสลับการแสดงผลบนหน้าจอ (การถ่ายภาพ) [48]

การเลือกขนาด/คุณภาพของภาพนิ่ง

- <u>ขนาดภาพ (ภาพนิ่ง) [49]</u>
- อัตราส่วนภาพ (ภาพนิ่ง) [50]
- คุณภาพ (ภาพนิ่ง) [51]
- <u>พาโนรามา: ขนาด [52]</u>
- <u>พาโนรามา: ทิศทาง [53]</u>

การปรับโฟกัส

<u>โหมดโฟกัส [54]</u>

- บริเวณปรับโฟกัส [55]
- <u>AF แบบตรวจจับเฟสระนาบโฟกัส [56]</u>
- AF ล็อคเป้าหมายกลาง [57]
- <u>ล็อคโฟกัส [58]</u>
- <u>โฟกัสด้วยตัวเอง [59]</u>
- <u>โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF) [60]</u>
- <u>MF Assist (ภาพนิ่ง) [61]</u>
- ขยายโฟกัส [62]
- เวลาในการขยายโฟกัส [63]
- ระดับจุดสูงสุด [64]
- สีสูงสุด [65]
- AF ล่วงหน้า (ภาพนิ่ง) [66]
- <u>ควบคุม AF/MF [67]</u>
- <u>ไฟช่วย AF (ภาพนิ่ง) [68]</u>
- <u>ปรับ AF ละเอียด [69]</u>
- แสดงพื้นที่ AF ต่อเนื่อง [70]
- <u>เปิด AF [71]</u>
- <u>AF ตามตา [72]</u>
- ความเร็วขับ AF (ภาพเคลื่อนไหว) [73]
- ช่วงเวลา AF ติดตาม (ภาพเคลื่อนไหว) [74]
- <u>วัดระยะห่างจากวัตถุที่แน่นอน [75]</u>

การปรับระดับแสง

- ชดเชยแสง [76]
- <u>โหมดวัดแสง [77]</u>
- <u>ล็อค AE [78]</u>

- <u>AEL ด้วยปุ่มชัดเตอร์ (ภาพนิ่ง) [79]</u>
- <u>ตั้งค่าชดเชยแสง [80]</u>
- <u>ลายทาง [81]</u>
- <u>แนะนำตั้งค่าระดับแสง [82]</u>

การเลือกโหมดขับเคลื่อน (ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา)

- <u>โหมดขับเคลื่อน [83]</u>
- <u>ถ่ายภาพต่อเนื่อง [84]</u>
- <u>ตั้งเวลา [85]</u>
- <u>ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง) [86]</u>
- คร่อมต่อเนื่อง [87]
- คร่อมทีละภาพ [88]
- คร่อมสมดุลย์สีขาว [89]
- <u>คร่อม DRO [90]</u>

ถ่ายภาพตัวเองโดยการดูที่หน้าจอ

• <u>ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง [91]</u>

การเลือกความไวแสง ISO

• <u>ISO [92]</u>

การแก้ไขความสว่างหรือคอนทราสต์

- <u>ตัวปรับไดนามิก (DRO) [93]</u>
- ออโต้ HDR [94]

การปรับโทนสึ

สมดุลย์แสงสีขาว [95]

<u>เก็บภาพสีขาวพื้นฐานในโหมด [ตั้งค่ากำหนดเอง] [96]</u>

การเลือกโหมดเอฟเฟ็คภาพ

- <u>เอฟเฟ็คของภาพ [97]</u>
- สร้างสรรค์ภาพถ่าย [98]

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- <u>รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [99]</u>
- <u>รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว) [100]</u>
- <u>ตั้งค่าการบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว) [101]</u>
- <u>บันทึกวิดีโอสองทาง [102]</u>
- <u>แสดงตัวกำหนด [103]</u>
- <u>ตั้งค่าตัวกำหนด [104]</u>
- <u>การอัดเสียง [105]</u>
- <u>ลดเสียงลมรบกวน [106]</u>
- ชัดเดอร์ช้าอัดโนมัติ (ภาพเคลื่อนไหว) [107]
- <u>ปุ่ม MOVIE [108]</u>

การกำหนดฟังก์ชั่นถ่ายภาพเองเพื่อความสะดวกในการใช้งาน

- <u>ตั้งค่าคีย์แบบกำหนดเอง [109]</u>
- <u>ฟังก์ชั้นของปุ่มกลาง [110]</u>
- <u>ฟังก์ชั่นของปุ่มซ้าย [111]</u>
- <u>ฟังก์ชั่นของปุ่มขวา [112]</u>
- <u>ฟังก์ชั่นของปุ่มลง [113]</u>
- <u>ฟังก์ชั่นของปุ่ม ? [114]</u>

การตั้งค่าฟังก์ชั่นอื่นๆ ของผลิตภัณฑ์นี้

- สร้างสรรค์ภาพถ่าย [115]
- <u>รอยยิ้ม/คันหาใบหน้า [116]</u>
- <u>ลูกเล่นปรับผิวนวล (ภาพนิ่ง) [117]</u>
- การบันทึกใบหน้า (การบันทึกใหม่) [118]
- <u>การบันทึกใบหน้า (การเปลี่ยนลำดับ) [119]</u>
- <u>การบันทึกใบหน้า (ลบ) [120]</u>
- <u>ลดตาแดง [121]</u>
- <u>จัดเฟรมอัตโนมัติ (ภาพนิ่ง) [122]</u>
- SteadyShot [123]
- <u>NR ที่ ISO สูง (ภาพนิ่ง) [124]</u>
- ขอบเขตสี (ภาพนิ่ง) [125]
- <u>เส้นตาราง [126]</u>
- <u>แสดงภาพอัตโนมัติ [127]</u>
- <u>แสดง Live View [128]</u>
- <u>ถ่ายโดยไม่มีเลนส์ [129]</u>
- <u>ดึงภาพอัตโนมัติพิเศษ [130]</u>
- ชดเชยแสงเงา [131]
- ชดเชยความคลาดสี [132]
- ชดเชยความผิดส่วน [133]
- ดรวจสอบรูรับแสง [134]
- ตรวจสอบผลถ่ายภาพ [135]

การถ่ายภาพโดยใช้หน้าจอสัมผัส

- การถ่ายภาพนิ่งโดยใช้ระบบสัมผัส (ชัตเตอร์แบบสัมผัส) [136]
- <u>การถ่ายภาพตัวเองโดยใช้ระบบสัมผัส (ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง) [137]</u>
- การปรับโฟกัสโดยใช้ระบบสัมผัส (โฟกัสโดยแตะจอ) (ภาพนิ่ง) [138]

การปรับโฟกัสโดยใช้ระบบสัมผัส (โฟกัสโดยแตะจอ) (ภาพเคลื่อนไหว) [139]

การดูภาพ

การดูภาพนิ่ง

- <u>การเปิดดูภาพ [140]</u>
- <u>ซุมภาพที่แสดง [141]</u>
- ดัชนีภาพ [142]
- การสลับการแสดงผลบนหน้าจอ (ระหว่างดูภาพ) [143]

การลบภาพ

- <u>การลบภาพที่แสดง [144]</u>
- <u>การลบภาพหลายภาพ [145]</u>

การแสดงภาพเคลื่อนไหว

<u>การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว [146]</u>

การดูภาพพาโนรามา

<u>การแสดงภาพพาโนรามา [147]</u>

การพิมพ์ภาพ

<u>เลือกพิมพ์ [148]</u>

การใช้งานฟังก์ชั่นดูภาพ

- <u>โหมดดูภาพ [149]</u>
- หมุนการแสดงภาพ [150]
- <u>สไลด์โชว์ [151]</u>

- <u>หมุน [152]</u>
- <u>ป้องกัน [153]</u>
- <u>เล่นภาพนิ่งแบบ 4K [154]</u>

การดูภาพบนจอทีวี

- <u>การดูภาพบนทีวี HD [155]</u>
- การดูภาพบนทีวีที่สนับสนุน "BRAVIA" Sync [156]

การแก้ไขการตั้งค่า

เมนูตั้งค่า

- ความสว่างหน้าจอ [157]
- <u>ตั้งค่าระดับเสียง [158]</u>
- <u>สัญญาณเสียง [159]</u>
- ค่าอัพโหลดภาพ(Eye-Fi) [160]
- <u>เมนูแบบเรียงต่อกัน [161]</u>
- <u>หน้ายืนยันการลบ [162]</u>
- เวลาเริ่มประหยัดพง. [163]
- <u>ตัวเลือก PAL/NTSC [164]</u>
- <u>โหมดสาธิต [165]</u>
- <u>ความละเอียด HDMI [166]</u>
- ควบคุมสำหรับ HDMI [167]
- <u>แสดงข้อมูล HDMI [168]</u>
- เชื่อมต่อ USB [169]
- <u>ตั้งค่า USB LUN [170]</u>
- <u>ภาษา [171]</u>
- <u>ตั้ง วันที่/เวลา [172]</u>

- <u>ตั้งค่าท้องที่ [173]</u>
- <u>ฟอร์แมต [174]</u>
- หมายเลขไฟล์ [175]
- <u>เลือกโฟลเดอร์ REC [176]</u>
- <u>แฟ้มภาพใหม่ [177]</u>
- ชื่อโฟลเดอร์ [178]
- <u>กู้ฐานข้อมูลภาพ [179]</u>
- <u>แสดงข้อมูลสื่อบันทึก [180]</u>
- เวอร์ชั่น [181]
- โลโก้ใบรับรอง (เฉพาะรุ่นในต่างประเทศเท่านั้น) [182]
- รีเซ็ตการตั้งค่า [183]

การใช้ฟังก์ชั่น Wi-Fi

การเชื่อมต่อผลิตภัณ*ฑ*์นี้กับสมาร์ทโฟน

- PlayMemories Mobile [184]
- การเชื่อมต่อสมาร์ทโฟน Android กับผลิตภัณฑ์นี้ [185]
- การเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับ iPhone หรือ iPad [186]
- การเรียกใช้แอปพลิเคชันด้วย [One-touch(NFC)] [187]

การควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยสมาร์ทโฟน

- <u>รีโมทอัจฉริยะฝังตัว [188]</u>
- การเชื่อมต่อด้วย one touch กับ สมาร์ทโฟน Android ที่มี NFC (NFC รีโมทคอนโทรล ด้วย one touch) [189]

การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟน

<u>ส่งไปยังสมาร์ทโฟน [190]</u>

• <u>การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน Android (NFC การแชร์ด้วย one touch) [191]</u>

การถ่ายโอนภาพไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์

<u>ส่งไปยังคอมพิวเตอร์ [192]</u>

การถ่ายโอนภาพไปยังทีวี

ดูภาพบนทีวี [193]

การเปลี่ยนการตั้งค่าฟังก์ชั่น Wi-Fi

- <u>โหมดเครื่องบิน [194]</u>
- <u>กด WPS [195]</u>
- <u>ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ [196]</u>
- <u>แก้ไขชื่ออุปกรณ์ [197]</u>
- <u>แสดง MAC address [198]</u>
- รีเซ็ต SSID/รหัสลับ [199]
- รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย [200]

การเพิ่มแอปพลิเคชั**นไปยังผลิตภัณฑ์**

PlayMemories Camera Apps

- PlayMemories Camera Apps [201]
- สภาพแวดล้อมเครื่องคอมพิวเตอร์ที่แนะนำ [202]

การติดตั้งแอปพลิเคชัน

- <u>การเปิดบัญชีบริการ [203]</u>
- <u>การดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน [204]</u>
- การดาวน์โหลดแอปพลิเคชันไปยังผลิตภัณฑ์โดยตรงโดยใช้ฟังก์ชั่น Wi-Fi [205]

การเริ่มแอปพลิเคชัน

การเปิดแอปพลิเคชันที่ดาวน์โหลดไว้ [206]

การจัดการแอปพลิเคชัน

- <u>การถอนการติดตั้งแอปพลิเคชัน [207]</u>
- <u>การเปลี่ยนลำดับของแอปพลิเคชัน [208]</u>
- <u>การยืนยันข้อมูลบัญชีของ PlayMemories Camera Apps [209]</u>

การดูภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์

สภาพแวดล้อมเครื่องคอมพิวเตอร์ที่แนะนำ

สภาพแวดล้อมเครื่องคอมพิวเตอร์ที่แนะนำ [210]

การใช้งานชอฟต์แวร์

- PlayMemories Home [211]
- การติดตั้ง PlayMemories Home [212]
- <u>ซอฟต์แวร์สำหรับคอมพิวเตอร์ Mac [213]</u>
- "Image Data Converter" [214]
- การติดตั้ง "Image Data Converter" [215]
- <u>การเปิด "Image Data Converter Guide" [216]</u>
- <u>"Remote Camera Control" [217]</u>
- การติดตั้ง "Remote Camera Control" [218]
- การเข้าใช้งานวิธีใช้ของ Remote Camera Control [219]

การเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับเครื่องคอมพิวเตอร์

<u>การเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับคอมพิวเตอร์ [220]</u>

- <u>การนำเข้าภาพลงในคอมพิวเตอร์ [221]</u>
- การตัดการเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์จากเครื่องคอมพิวเตอร์ [222]

การสร้างแผ่นดิสก์ภาพเคลื่อนไหว

- ชนิดของแผ่นดิสก์ [223]
- การเลือกวิธีสร้างแผ่นดิสก์ [224]
- การสร้างแผ่นดิสก์ด้วยอุปกรณ์อื่นนอกเหนือจากเครื่องคอมพิวเตอร์ [225]
- <u>การสร้างแผ่น Blu-ray [226]</u>

ข้อควรระวัง/ผลิตภัณฑ์นี้

ข้อควรระวัง

- <u>ข้อควรระวัง [227]</u>
- เกี่ยวกับแบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ภายในผลิตภัณฑ์ [228]
- หมายเหตุเกี่ยวกับแบดเดอรี่ [229]
- <u>การชาร์จแบตเตอรี่ [230]</u>
- <u>การ์ดหน่วยความจำ [231]</u>

การทำความสะอาดผลิตภัณ*ฑ์*นี้

- <u>การทำความสะอาด [232]</u>
- <u>การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ [233]</u>

จำนวนภาพนิ่งที่บันทึกได้และระยะเวลาบันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

- <u>จำนวนภาพนิ่ง [234]</u>
- <u>ระยะเวลาบันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว [235]</u>

การใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ในต่างประเทศ

- <u>ตัวแปลงปลั๊กไฟ [236]</u>
- <u>ระบบสีโทรทัศน์ [237]</u>

ข้อมูลอื่นๆ

- อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ [238]
- LA-EA1 อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ [239]
- <u>LA-EA2 อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ [240]</u>
- <u>LA-EA3 อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ [241]</u>
- <u>LA-EA4 อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ [242]</u>
- <u>รูปแบบ AVCHD [243]</u>
- <u>สิทธิ์การใช้งาน [244]</u>

เครื่องหมายการค้า

เครื่องหมายการค้า [245]

การแก้ปัญหา

ถ้าหากท่านพบปัญหา

ถ้าหากท่านพบปัญหา

<u>การแก้ไขปัญหา [246]</u>

การแก้ไขปัญหา

ก้อนแบตเตอรี่และกำลังไฟ

- <u>ไม่สามารถใส่แบตเตอรี่ลงในผลิตภัณฑ์ [247]</u>
- <u>เปิดผลิตภัณฑ์ไม่ได้ [248]</u>
- ผลิตภัณฑ์ปิดตัวเองโดยกะทันหัน [249]
- ผลิตภัณฑ์ร้อน [250]
- ดัวแสดงระดับแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่แสดงระดับไม่ถูกต้อง [251]
- <u>ไฟชาร์จบนผลิตภัณฑ์กะพริบขณะกำลังชาร์จแบตเตอรี่ [252]</u>
- <u>แบตเตอรี่ที่ใส่อยู่ในกล้องไม่ชาร์จ [253]</u>
- <u>แบตเตอรี่ไม่ได้รับการชาร์จไฟ [254]</u>

การถ่ายภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว

- <u>ไม่สามารถบันทึกภาพ [255]</u>
- <u>การบันทึกภาพใช้เวลานาน [256]</u>
- <u>ภาพไม่ได้โฟกัส [257]</u>
- <u>ฟังก์ชั่นซูมไม่ทำงาน [258]</u>
- <u>แฟลชไม่ทำงาน [259]</u>
- <u>มีวงกลมมัวๆ สีขาวปรากฏบนภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช [260]</u>
- <u>วันที่และเวลาที่บันทึกภาพไม่ปรากฏบนหน้าจอ [261]</u>
- <u>มีการบันทึกวันที่และเวลาไม่ถูกต้อง [262]</u>
- ค่ารูรับแสงและ/หรือความเร็วชัตเตอร์กะพริบ [263]
- <u>ภาพมีสีเพี้ยนไปจากความเป็นจริง [264]</u>
- <u>จุดรบกวนปรากฏขึ้นในภาพ เมื่อดูหน้าจอในที่มืด [265]</u>
- ดวงตาของคนในภาพเป็นสีแดง [266]
- <u>มีจุดปรากฏค้างอยู่บนหน้าจอ [267]</u>
- <u>ท่านไม่สามารถถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องได้ [268]</u>
- <u>ภาพขาวซีด (สว่าง)/มีแสงมัวๆ ปรากฏบนภาพ (ภาพซ้อน) [269]</u>
- <u>บริเวณมุมของภาพมืดเกินไป [270]</u>

- <u>ภาพเบลอ [271]</u>
- หน้าจอ LCD มืดลงหลังจากผ่านไปชั่วระยะเวลาหนึ่ง [272]
- <u>แฟลชใช้เวลานานเกินไปในการชาร์จประจุ [273]</u>

การดูภาพ

- <u>ไม่สามารถเปิดดูภาพที่ถ่ายได้ [274]</u>
- <u>วันที่และเวลาไม่ปรากฏบนหน้าจอ [275]</u>
- <u>ไม่สามารถลบภาพได้ [276]</u>
- <u>ภาพถูกลบโดยไม่ได้ตั้งใจ [277]</u>
- <u>ไม่สามารถใส่เครื่องหมาย DPOF ได้ [278]</u>

Wi-Fi

- <u>ไม่พบจุดเชื่อมต่อไร้สายที่จะทำการเชื่อมต่อ [279]</u>
- <u>[กด WPS] ไม่ทำงาน [280]</u>
- <u>[ส่งไปยังคอมพิวเตอร์] ถูกยกเลิกกลางคัน [281]</u>
- <u>ท่านไม่สามารถส่งภาพเคลื่อนไหวไปยังสมาร์ทโฟน [282]</u>
- [รีโมทอัจฉริยะฝังตัว] หรือ [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] ถูกยกเลิกกลางคัน [283]
- <u>หน้าจอถ่ายภาพสำหรับ [รีโมทอัจฉริยะฝังตัว] แสดงภาพไม่ราบรื่น/ไม่มีการเชื่อมต่อ</u> <u>ระหว่างผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ทโฟน [284]</u>
- <u>ท่านไม่สามารถใช้การเชื่อมต่อด้วย one touch (NFC) [285]</u>

คอมพิวเตอร์

- คอมพิวเตอร์มองไม่เห็นผลิตภัณฑ์นี้ [286]
- <u>ไม่สามารถนำเข้าภาพ [287]</u>
- <u>ภาพและเสียงมีสัญญาณรบกวนขณะดูภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ [288]</u>
- <u>เปิดภาพที่ส่งออกมาจากเครื่องคอมพิวเตอร์บนผลิตภัณฑ์นี้ไม่ได้ [289]</u>

การ์ดหน่วยความจำ

<u>การ์ดหน่วยความจำถูกฟอร์แมตโดยไม่ได้ตั้งใจ [290]</u>

การพิมพ์ภาพ

- ท่านไม่สามารถพิมพ์ภาพได้ [291]
- <u>สีของภาพผิดเพี้ยน [292]</u>
- ขอบทั้งสองด้านของภาพที่พิมพ์ออกมาถูกตัดออก [293]
- <u>พิมพ์ภาพที่มีวันที่ระบุไว้ไม่ได้ [294]</u>

อื่นๆ

- <u>มีละอองน้ำติดบนเลนส์ [295]</u>
- <u>ตัวผลิตภัณฑ์อุ่นขึ้นหลังจากใช้งานเป็นระยะเวลานาน [296]</u>
- หน้าจอตั้งเวลาปรากฏเมื่อท่านเปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ [297]
- <u>จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ไม่ลดลง หรือลดลงครั้งละสองภาพ [298]</u>
- ผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ถูกต้อง [299]
- มีสัญลักษณ์ "--E-" ปรากฏบนหน้าจอ [300]
- <u>ปุ่มบนหน้าจอสัมผัสทำงานไม่ถูกต้องหรือไม่ทำงานเลย [301]</u>
- ท่านไม่สามารถใช้งานระบบสัมผัส [302]

ข้อความ

ข้อความ

<u>ข้อความเดือน [303]</u>

สถานการณ์ที่ผลิตภัณฑ์นี้ทำงานได้ยากลำบาก สถานการณ์ที่ผลิตภัณฑ์นี้ทำงานได้ยากลำบาก

สถานการณ์ที่ผลิตภัณฑ์นี้อาจทำงานได้โดยยากลำบาก [304]

```
[1] วิธีใช้งาน | ก่อนใช้งาน | ชื่อส่วนประกอบต่างๆ
การตรวจสอบกล้องและรายการที่ให้มาด้วย
```

ให้ตรวจสอบชื่อรุ่นกล้องของท่านก่อน อุปกรณ์เสริมที่ให้มาด้วย แตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับรุ่น ตัวเลขในวงเล็บหมายถึงจำนวนชิ้น

ให้มาพร้อมกล้องทุกรุ่น

- กล้อง (1)
- NP-FW50 แบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ (1)



• สายไมโคร USB (1)



• AC-UB10C/UB10D อะแดปเตอร์ AC (1)



• สายสะพาย (1)



- คำแนะนำการใช้งาน (1)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)

ILCE-5100

ฝาปิดตัวกล้อง (1) (เสียบอยู่บนกล้อง)

ILCE-5100L

• E16-50 mm เลนส์ซูม (1) (เสียบอยู่บนกล้อง)/ฝ่าปิดหน้าเลนส์ (1) (ใส่เลนส์)

ILCE-5100Y

- E16-50 mm เลนส์ซูม (1) (เสียบอยู่บนกล้อง)/ฝ่าปิดหน้าเลนส์ (1) (ใส่เลนส์)
- E55-210 mm เลนส์ซูม (1)/ฝาปิดหน้าเลนส์ (1)/ฝาปิดท้ายเลนส์ (1)/เลนส์ฮูด (1)

[2] วิธีใช้งาน | ก่อนใช้งาน | ชื่อส่วนประกอบต่างๆ ส่วนประกอบต่างๆ



เมื่อถอดเลนส์ออก



- 1. ปุ่มชัดเตอร์
- 2. สวิตช์ ON/OFF (ไฟหลัก)
- 3. ขอเกี่ยวสายสะพาย
- 4. **N** (เครื่องหมาย N)
 - แตะเครื่องหมายนี้เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนที่มีฟังก์ชั่น NFC

- NFC (Near Field Communication) คือมาตรฐานสากลของเทคโนโลยีสื่อสารไร้ สายระยะสั้น
- 5. กรณีถ่ายภาพ: ก้าน W/T (ซูม) กรณีดูภาพ: ก้าน 🎫 (ดัชนี)/ก้าน 🗨 (ซูมภาพที่แสดง)
- 6. ไฟช่วยโฟกัส/ไฟตั้งเวลา
- 7. 🔶 เครื่องหมายแสดงตำแหน่งเซ็นเซอร์ภาพ
- 8. แฟลช
 - 🔹 กดปุ่ม 🗲 (เปิดแฟลชขึ้น) เพื่อใช้แฟลช
- 9. ไมโครโฟน*
- 10. เลนส์
- 11. ปุ่มปลดเลนส์
- 12. เมาท์
- 13. เซ็นเซอร์ภาพ**
- 14. หน้าสัมผัสเลนส์**

*ห้ามบังส่วนนี้ในขณะทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหว **ห้ามสัมผัสส่วนนี้โดยตรง



- 1. จอภาพ/แผงสัมผัส
 - ท่านสามารถปรับจอภาพให้มีมุมที่มองง่ายขึ้นและถ่ายภาพจากดำแหน่งใดก็ได้



- 2. ปุ่ม 🗲 (เปิดแฟลชขึ้น)
- 3. ฝาปิดขั้วต่อ Multi/Micro USB
- 4. ฝาปิดช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ/ช่องต่อ
- 5. ไฟแสดงสถานะการเข้าถึง
- 6. เซ็นเซอร์ Wi-Fi (ติดตั้งในตัว)
- 7. ปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)
- 8. ปุ่ม MENU
- 9. ปุ่มควบคุม
- 10. ปุ่ม ? (คำแนะนำในกล้อง)/ปุ่ม 苗 (ลบ)
- 11. ปุ่ม ▶ (ดูภาพ)
- 12. ขั้วต่อ Multi/Micro USB
 - รองรับอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับ Micro USB ได้
- 13. ไฟชาร์จ
- 14. ช่องเสียบการ์ดเมโมรื่
- 15. ช่องต่อ HDMI ขนาดจิ๋ว

*สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่ใช้ร่วมกันกับขั้วต่อ Multi/Micro USB ได้ โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony หรือปรึกษาตัวแทนจำหน่าย Sony ของท่าน หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่



- 1. ฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่
- 2. ก้านล็อคแบตเตอรี่
- 3. ช่องเสียบแบตเตอรี่
- 4. ฝาปิดแผ่นเชื่อมต่อ
 - ใช้ฝานี้เมื่อใช้อะแดปเตอร์ AC-PW20 (แยกจำหน่าย) ใส่แผ่นเชื่อมต่อในช่องใส่ แบตเตอรี่ จากนั้นร้อยสายผ่านฝาปิดแผ่นเชื่อมต่อ ดังแสดงในภาพด้านล่าง



- ตรวจสอบว่าสายไม่ถูกหนีบเมื่อปิดฝาปิด
- 5. ลำโพง
- 6. ช่องต่อขาตั้งกล้อง
 - ใช้ขาตั้งกล้องที่มีสกรูยาวไม่เกิน 5.5 มม. มิฉะนั้น ท่านจะไม่สามารถยึดกล้องได้ อย่างแน่นหนา และอาจเกิดความเสียหายกับกล้องได้

[3] วิธีใช้งาน | ก่อนใช้งาน | ชื่อส่วนประกอบต่างๆ ส่วนประกอบต่างๆ เลนส์ E PZ 16–50 mm F3.5–5.6 OSS (ให้ มาพร้อมกับ ILCE-5100L/ILCE-5100Y)



- 1. แหวนซูม/วงแหวนปรับโฟกัส
- 2. ก้านปรับซูม
- 3. ดัชนีการยึด
- 4. หน้าสัมผัสเลนส์*

*้ห้ามสัมผัสส่วนนี้โดยตรง

[4] วิธีใช้งาน | ก่อนใช้งาน | ชื่อส่วนประกอบต่างๆ ส่วนประกอบต่างๆ เลนส์ E 55-210 mm F4.5-6.3 OSS (ให้มา พร้อมกับ ILCE-5100Y)



- 1. วงแหวนปรับโฟกัส
- 2. แหวนซูม
- 3. สเกลความยาวโฟกัส

- 4. ดัชนีความยาวโฟกัส
- 5. หน้าสัมผัสเลนส์*
- 6. ดัชนีการยึด

*้ห้ามสัมผัสส่วนนี้โดยตรง

[5] วิธีใช้งาน | ก่อนใช้งาน | ไอคอนและตัวแสดงต่างๆ รายการไอคอนบนหน้าจอ

เนื้อหาและตำแหน่งที่แสดงด้านล่างเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดง ผลจริง

รายการไอคอนโหมดถ่ายภาพ



รายการไอคอนโหมดดูภาพ



1. io io+PP*ASMiII IIP IIA IIS IIM 🖂

โหมดถ่ายภาพ

สถานะการ์ดหน่วยความจำ/การส่งภาพ

) ?) ₩ ₽ 🖾 🖓 🔺 🕱 🕄 8 🧕

ไอคอนจำแนกบรรยากาศ

🔊 🗶 🗶 📥 😑 🕽 רא 🖏 🖓

เลือกบรรยากาศ

100

จำนวนภาพนิ่งที่บันทึกได้

3:2 16:9

อัตราส่วนภาพของภาพนิ่ง

24M / 20M / 12M / 10M / 6.0M / 5.1M WIDE STD

ขนาดภาพของภาพนิ่ง

RAW RAW+J FINE STD

คุณภาพของภาพนิ่ง

60p 50p 60i 50j 30p 24p 25p

อัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหว

50 FX FH PS 1080 VGA

ขนาดภาพเคลื่อนไหว

N

NFC เปิดใช้งาน

(ZZZ) 100% แบตเตอรี่ที่เหลืออยู่

การเดือนเกี่ยวกับแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่



กำลังชาร์จแฟลช

€_{ON} ไฟช่วยโฟกัส

🛄 🗖 🏹 จัดเฟรมอัตโนมัติ

《∰ऄੇFF **《∰ 🗄** SteadyShot

(₩) เดือนกล้องสั่น

★ โหมดเครื่องบิน

ษ₀ ใม่มีการบันทึกเสียงของภาพเคลื่อนไหว

คว ลดเสียงลมรบกวน

[ไว้] การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป

ริบบ สิงคุณ ไฟล์ฐานข้อมูลเต็ม/ไฟล์ฐานข้อมูลผิดพลาด

VIEW การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด

s⊄ c⊄ ঢ⊄ ซูมอัจฉริยะ/ ៚ ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิตอล

บริเวณการวัดแสงเฉพาะจุด

โหมดดูภาพ

100-0003

หมายเลข โฟลเดอร์-ไฟล์

XAVC S AVCHD MP4

โหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว

О-

ป้องกัน

DPOF

ตั้งค่า DPOF

50 FH FX

บันทึกวิดีโอสองทาง

-**PC**-

PC รีโมท

£

ไอคอนชัตเตอร์แบบสัมผัส

Ьок ระบบสัมผัสเปิดใช้งาน

2. 🔲 🛄 🍪10 🍪c3 🔤 เมืองรี 🖼 เมืองรี ни เมือง โหมดขับเคลื่อน

33 ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง

� @ ∙

โหมดวัดแสง

ALITO \$ SLOW REAR \$

โหมดแฟลช/ลดตาแดง

∰ ±0.0

การชดเชยแสงแฟลช

AF-S AF-A AF-C DMF MF

โหมดโฟกัส

AWB ※ 🖍 🏖 🔆 二1 二〇 二十1 二十2 🤐 🦞 🛃 7500K A5 G5 สมดลแสงสีขาว

DRO/ออโต้ HDR

[Std.] [Vivid] [Port.] Land.] [Sunset] [B/W] [Sepia] สร้างสรรค์ภาพถ่าย

⊛⁺_{0FF} **⊛**⁺_{L0} **⊛**⁺_{MID} **⊛**⁺_{HI}

🖂 ูลูกเล่นปรับผิวนวล

ด้วแสดงความไวในการค้นหารอยยิ้ม

3. 🌑 สลับโหมดถ่ายภาพ

คำแนะนำช่วยในการเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ

● AF ล็อคเป้าหมาย

์ แสดงคำแนะนำสำหรับ AF ล็อคเป้าหมายที่ปุ่มตรงกลาง

REC 0:12

ระยะเวลาในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (นาที:วินาที)

OP* OAv OTv

ฟังก์ชั่นของปุ่มควบคุม (P*: ปรับเลื่อนโปรแกรม Av: ค่ารูรับแสงTv: ความเร็วชัตเตอร์)



โฟกัส

1/250

ความเร็วชัดเตอร์

F3.5

ค่ารูรับแสง

Image: Mage: M

₩ ±0.0 การชดเชยแสง

ISO400 ความไวแสง ISO

ิ**¥** ล็อค AE

ตัวแสดงความเร็วชัตเตอร์

ตัวแสดงรูรับแสง

ฮิสโตแกรม



เอฟเฟ็คภาพผิดพลาด

HDR

คำเดือนภาพออโต้ HDR

2014-1-1

10:37AM วันที่บันทึกภาพ

3/7

หมายเลขไฟล์/จำนวนภาพในโหมดดูภาพ

[6] วิธีใช้งาน | ก่อนใช้งาน | ไอคอนและตัวแสดงต่างๆ รายการกรอบคันหาระยะโฟกัส

กรอบค้นหาระยะโฟกัสแตกต่างกันดังแสดงไว้ด้านล่าง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

เมื่อใช้โหมด AF คอนทราสต์ หรือโหมด AF แบบตรวจจับเฟสระนาบ โฟกัส



เมื่อใช้โหมด AF แบบตรวจจับเฟสระนาบโฟกัส



 เมื่อ [บริเวณปรับโฟกัส] ถูกตั้งไว้ที่ [กว้าง] หรือ [โซน] และถ้าคุณเล็งไปที่วัตถุที่กำลัง เคลื่อนไหว กรอบค้นหาระยะโฟกัสอาจแสดงดังที่ปรากฏด้านบน

เมื่อโฟกัสได้แล้วโดยอัตโนมัติตามระยะทั้งหมดของจอภาพ



- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชั่นซูมอื่นนอกเหนือจากซูมด้วยเลนส์ การตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] จะถูก ปิดการใช้งาน และกรอบพื้นที่โฟกัสจะแสดงเป็นเส้นประ AF จะจับที่ด้านบนและรอบๆ บริเวณจุดกึ่งกลางเป็นหลัก

[7] วิธีใช้งาน | ก่อนใช้งาน | การใช้สายสะพาย การใช้สายสะพาย

ติดสายคล้องใหล่ไว้เพื่อป้องกันความเสียหายจากการที่ผลิตภัณฑ์ตกหล่น

1. ติดสายคล้องทั้งสองด้าน



[8] วิธีใช้งาน | ก่อนใช้งาน | คำแนะนำในกล้อง เกี่ยวกับ [คำแนะนำในกล้อง]

[คำแนะนำในกล้อง] แสดงรายละเอียดเกี่ยวกับรายการ MENU และการตั้งค่า พร้อมทั้งระบุ เหตุผลกรณีที่ฟังก์ชั่นนั้นๆไม่สามารถตั้งค่าได้

- 1. กดปุ่ม MENU
- 2. เลือกรายการ MENU ที่ต้องการโดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา บนปุ่มควบคุม
- กดปุ่ม ? (คำแนะนำในกล้อง)
 คำแนะนำการใช้งานของรายการ MENU ที่ท่านเลือกในขั้นตอนที่ 2 จะปรากฏขึ้น
 - ถ้าท่านกด

 ที่อยู่ตรงกลางปุ่มควบคุมหลังเลือกรายการที่แสดงเป็นสีเทาแล้ว
 เหตุผลที่ตั้งค่ารายการนั้นไม่ได้จะปรากฏขึ้น

[9] วิธีใช้งาน | ก่อนใช้งาน | คำแนะนำในกล้อง เกี่ยวกับคำแนะนำในการถ่ายภาพ

แสดงคำแนะนำในการถ่ายภาพตามโหมดถ่ายภาพที่เลือก

- 1. กดปุ่ม ? (คำแนะนำในกล้อง) ขณะหน้าจอถ่ายภาพแสดงขึ้น
- 2. กดที่ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุมเพื่อเลือกคำแนะนำในการถ่ายภาพที่ต้องการ จากนั้นกด
 ที่ตรงกลาง

คำแนะนำในการถ่ายภาพจะปรากฏขึ้**น**

ท่านสามารถเลื่อนหน้าจอได้โดยกดที่ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม

ดำแนะนำ

[10] วิธีใช้งาน | การเตรียมกล้อง | การชาร์จก้อนแบตเตอรี่ การชาร์จแบตเตอรี่ขณะที่แบตเตอรี่ใส่อยู่ในกล้อง

เมื่อเปิดใช้งานกล้องเป็นครั้งแรก ต้องชาร์จแบตเตอรี่ แบตเตอรี่ที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ คลายประจุ ทีละน้อย แม้เมื่อไม่ได้ใช้งาน เพื่อหลีกเลี่ยงการพลาดโอกาสในการถ่ายภาพ ให้ชาร์จก้อน แบตเตอรี่ก่อนถ่ายภาพ

- 1. ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์
- เชื่อมต่อกล้องที่มีแบตเตอรี่ใส่อยู่กับอะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) ด้วยสายไมโคร USB (ที่ให้มาด้วย) และเสียบอะแดปเตอร์ AC กับเต้ารับติดผนัง สำหรับลูกค้าในประเทศสหรัฐอเมริกาและแคนาดา



สำหรับลูกค้าในประเทศ/ภูมิภาคอื่นนอกเหนือจากประเทศสหรัฐอเมริกาและ แคนาดา



ไฟชาร์จ ติด: กำลังชาร์จ

ดับ: สิ้นสุดการชาร์จ กะพริบ: การชาร์จผิดพลาดหรือการชาร์จหยุดชั่วคราวเนื่องจากกล้องไม่อยู่ในช่วง อุณหภูมิที่เหมาะสม

เวลาในการชาร์จ (ชาร์จเต็ม)

เวลาในการชาร์จคือประมาณ 310 นาที เมื่อใช้อะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย)

- ระยะเวลาในการชาร์จอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับประจุของแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่หรือเงื่อนไข การชาร์จ
- สามารถชาร์จแบตเตอรี่ได้แม้ว่าแบตเตอรี่จะยังไม่หมดประจุ
- ระยะเวลาในการชาร์จข้างต้นคือระยะเวลาสำหรับกรณีที่ชาร์จแบตเตอรี่ (ที่ให้มาด้วย) ซึ่ง ไม่มีประจุเลยที่อุณหภูมิ 25°C การชาร์จอาจใช้เวลานานกว่านี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการใช้งาน หรือสภาพแวดล้อม
- ในการตรวจสอประจุแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่ ให้ถอดสายไมโคร USB แล้วตรวจสอบ (อนนี้)
 (ตัวแสดงประจุที่เหลืออยู่) บนหน้าจอ

หมายเหตุ

- ถ้าไฟชาร์จกะพริบขณะยังไม่ได้ชาร์จแบตเตอรี่จนเต็ม ให้ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องและ ใส่กลับเข้าไปใหม่เพื่อชาร์จอีกครั้ง
- หากไฟชาร์จบนกล้องกะพริบเมื่อเสียบอะแดปเตอร์ AC กับเต้ารับติดผนัง แสดงว่าการ ชาร์จหยุดชั่วคราวเนื่องจากอุณหภูมิสูงกว่าช่วงที่แนะนำ เมื่ออุณหภูมิลดลงถึงช่วงที่เหมาะ สม การชาร์จจะดำเนินต่อ ขอแนะนำให้ทำการชาร์จก้อนแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิแวดล้อม 10°C ถึง 30°C
- เสียบอะแดปเตอร์ AC กับเต้ารับติดผนังที่ใกล้ที่สุด หากเกิดการทำงานผิดพลาดระหว่าง การใช้อะแดปเตอร์ AC ให้ถอดปลั๊กออกจากเต้ารับติดผนังทันที เพื่อหยุดการเชื่อมต่อกับ แหล่งจ่ายไฟฟ้า
- กรณีที่ใช้แบตเตอรี่ที่เพิ่งซื้อมาใหม่หรือแบตเตอรี่ที่ไม่ได้ใช้งานเป็นเวลานาน ไฟชาร์จอาจ กะพริบถี่ๆ เมื่อชาร์จแบตเตอรี่เป็นครั้งแรก ในกรณีเช่นนี้ ให้ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้อง แล้วใส่กลับเข้าไปใหม่เพื่อชาร์จใหม่
- อย่าชาร์จก้อนแบตเตอรี่ต่อเนื่องหรือชาร์จซ้ำๆ โดยไม่ใช้งานแบตเตอรี่เมื่อชาร์จเต็มแล้ว หรือใกล้จะเต็มแล้ว การทำเช่นนี้อาจทำให้แบตเตอรี่มีประสิทธิภาพเสื่อมลง
- เมื่อสิ้นสุดการชาร์จ ถอดอะแดปเตอร์ AC ออกจากเด้ารับติดผนัง
- ใช้แบตเตอรี่ สายไมโคร USB (ที่ให้มาด้วย) และอะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) ที่เป็นของ แท้ของ Sony เท่านั้น

[11] วิธีใช้งาน | การเตรียมกล้อง | การชาร์จก้อนแบตเตอรี่ การชาร์จโดยเชื่อมต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์

สามารถชาร์จก้อนแบตเตอรี่ได้โดยต่อกล้องเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ด้วยสายไมโคร USB

1. ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ และเชื่อมต่อกับขั้วต่อ USB ของเครื่องคอมพิวเตอร์



หมายเหตุ

พึงระลึกในประเด็นต่อไปนี้ ขณะชาร์จผ่านเครื่องคอมพิวเตอร์:

ถ้าหากผลิตภัณฑ์ต่ออยู่กับเครื่องคอมพิวเตอร์แบบวางตักที่ไม่ได้ต่ออยู่กับแหล่งจ่ายไฟฟ้า ระดับ แบตเตอรี่ของคอมพิวเตอร์จะลดลง ห้ามชาร์จเป็นเวลานานเกินไป อย่าเปิด/ปิด หรือรีสตาร์ทเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลุกคอมพิวเตอร์ให้ดื่นจากโหมดหลับขณะที่มี การเชื่อมต่อ USB ระหว่างกล้องกับเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว การกระทำดังกล่าวอาจจะทำให้เกิด ความเสียหายได้ ก่อนเปิด/ปิด หรือรีสตาร์ทเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลุกคอมพิวเตอร์ให้ดื่นจาก โหมดหลับ ให้ถอดกล้องออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อน ไม่สามารถรับประกันการทำงานอย่างถูกต้องกับคอมพิวเตอร์ทุกชนิดได้ ไม่รับประกันการชาร์จกับเครื่องคอมพิวเตอร์ประกอบเองหรือเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ถูกดัดแปลง กล้องอาจไม่ทำงานอย่างถูกต้องเมื่อใช้อปกรณ์ USB อื่นในเวลาเดียวกัน

[12] วิธีใช้งาน | การเตรียมกล้อง | การชาร์จก้อนแบตเตอรี่ การใส่ก้อนแบตเตอรี่ลงในกล้อง

วิธีใส่ก้อนแบตเตอรี่ลงในกล้อง
1. เลื่อนก้านเปิดเพื่อเปิดฝาปิดแบตเตอรี่



 2. ใส่ก้อนแบตเตอรี่โดยที่ยังกดก้านล็อค (A) ด้วยปลายแบตเตอรี่ จนกว่าแบตเตอรี่จะล็อค เข้าที่



3. ปิดฝา



[13] วิธีใช้งาน | การเตรียมกล้อง | การชาร์จก้อนแบตเตอรี่ อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่สามารถบันทึก/เปิดดู ได้โดยใช้แบตเตอรี่

```
การถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง):
อายุการใช้งานแบตเตอรี่: ประมาณ 200 นาที จำนวนภาพ: ประมาณ 400
การถ่ายภาพจริง (ภาพเคลื่อนไหว):
อายุการใช้งานแบตเตอรี่: ประมาณ 75 นาที
การถ่ายภาพต่อเนื่อง (ภาพเคลื่อนไหว):
อายุการใช้งานแบตเตอรี่: ประมาณ 110 นาที
การดูภาพ (ภาพนิ่ง):
อายการใช้งานแบตเตอรี่: ประมาณ 340 นาที จำนวนภาพ: ประมาณ 6800
```

หมายเหตุ

- อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพข้างตันสำหรับในกรณีที่ชาร์จแบตเตอรี่จนเต็ม อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพอาจลดลงตามเงื่อนไขการใช้งาน
- อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้สำหรับการถ่ายภาพภายใต้ เงื่อนไขต่อไปนี้
 - ใช้งานก้อนแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิแวดล้อม 25°C ใช้เลนส์ E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS ใช้สื่อ SONY Memory Stick PRO Duo (Mark2) (แยกจำหน่าย) [ความสว่างหน้าจอ]: [แมนนวล][±0]
- จำนวน "การถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง)" เป็นไปตามมาตรฐาน CIPA สำหรับการถ่ายภาพภายใต้ เงื่อนไขต่อไปนี้ (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - DISP: [แสดงข้อมูลทั้งหมด]
 - โหมดโฟกัส: [AF อัตโนมัติ]
 - ถ่ายหนึ่งภาพทุกๆ 30 วินาที
 - มีการสลับการซูมระหว่างด้าน W และ T
 - แฟลชติดหนึ่งครั้งเมื่อถ่ายภาพทุกสองภาพ
 - เปิดและปิดสวิตช์กล้องหนึ่งครั้งเมื่อถ่ายภาพทุกสิบภาพ
- อายุการใช้งานแบตเตอรี่สำหรับ "การถ่ายภาพจริง (ภาพเคลื่อนไหว)" เป็นไปตามมาตรฐาน

CIPA โดยเป็นการถ่ายภาพตามเงื่อนไขต่อไปนี้

คุณภาพของภาพถูกตั้งไปที่ 60i 17M (FH) การถ่ายภาพจริง (ภาพเคลื่อนไหว): อายุการใช้งานแบตเตอรี่ขึ้นอยู่กับการถ่ายภาพ การซูม การ อยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพ การเปิด/ปิด ฯลฯ ซ้ำๆ กันหลายครั้ง การบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง: อายุการใช้งานแบตเตอรี่ขึ้นอยู่กับการถ่ายภาพไม่หยุดจน กระทั่งครบจำนวนสูงสุด (29 นาที) แล้วถ่ายต่อโดยกดปุ่ม MOVIE อีกครั้ง ไม่ได้ใช้งานฟังก์ชั่น อื่นๆ เช่น การซูม

ถ้าปริมาณแบตเตอรี่ไม่ปรากฏขึ้น ให้กด DISP (การตั้งค่าการแสดงผล)

[14] วิธีใช้งาน | การเตรียมกล้อง | การชาร์จก้อนแบตเตอรี่ ชาร์จไฟโดยใช้เต้ารับที่ผนัง

สามารถชาร์จไฟเข้ากล้องระหว่างการถ่ายภาพ/เปิดดูภาพโดยใช้อะแดปเตอร์ AC AC-PW20 (แยกจำหน่าย)

 หากต้องการชาร์จไฟกล้องระหว่างการถ่ายภาพ/เปิดดูภาพ ให้เชื่อมต่อกล้องและอะแด ปเตอร์ AC AC-PW20 (แยกจำหน่าย) และเสียบอะแดปเตอร์ AC เข้ากับเด้ารับติดผนัง

หมายเหตุ

 จะไม่มีการจ่ายไฟระหว่างการถ่ายภาพ/เปิดดูภาพ ถ้ากล้องเชื่อมต่ออยู่กับเต้ารับติดผนัง ด้วยอะแดปเตอร์ AC ที่ให้มาด้วย หากต้องการจ่ายไฟให้กล้องระหว่างการถ่ายภาพ/เปิดดู ภาพ ให้ใช้อะแดปเตอร์ AC AC-PW20 (แยกจำหน่าย)

[15] วิธีใช้งาน การเตรียมกล้อง การชาร์จก้อนแบตเตอรี่ การถอดแบตเตอรี่

วิธีถอดก้อนแบตเตอรื่

- 1. ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟแสดงสถานะการเข้าถึงไม่ติดสว่างอยู่ และปิดกล้อง
- 2. เลื่อนก้านล็อค **(A)** และถอดก้อนแบตเตอรื่ออก



ระวังอย่าทำแบตเตอรี่หล่น

[16] วิธีใช้งาน | การเตรียมกล้อง | เสียบการ์ดเมโมรี่ (แยกจำหน่าย) การใส่การ์ดหน่วยความจำ

วิธีใส่การ์ดหน่วยความจำ

1. เลื่อนฝาปิดการ์ดหน่วยความจำเพื่อเปิด



2. ใส่การ์ดหน่วยความจำ



- ดูให้แน่ใจว่าหันมุมบากถูกด้าน
- ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำจนคลิกเข้าที่โดยหันมุมบากของการ์ดตามทิศทางที่แสดง ในรูป

3. ปิดฝาปิดการ์ดหน่วยความจำ



[17] วิธีใช้งาน | การเตรียมกล้อง | เสียบการ์ดเมโมรี่ (แยกจำหน่าย) การถอดการ์ดหน่วยความจำ

วิธีถอดการ์ดหน่วยความจำ

- 1. เปิดฝาปิดการ์ดหน่วยความจำ
- 2. ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟแสดงสถานะการเข้าถึง (A) ไม่ติดสว่าง



3. ดันการ์ดหน่วยความจำเข้าไปหนึ่งครั้งเพื่อถอดออก



4. ปิดฝาปิดการ์ดหน่วยความจำ



[18] วิธีใช้งาน | การเตรียมกล้อง | การติดเลนส์ **การติดเลนส์**

เลื่อนสวิตช์เปิด/ปิดของกล้องไปที่ OFF ก่อนติดเลนส์

 1. ถอดฝาปิดตัวกล้อง (A) ออกจากกล้องและถอดฝาปิดท้ายเลนส์ (B) ออกจากด้านหลัง เลนส์



- ให้เปลี่ยนเลนส์อย่างรวดเร็วในที่ที่ไม่มีฝุ่น เพื่อป้องกันไม่ให้ฝุ่นละอองหรือสิ่งสกปรก เข้าไปภายในตัวกล้อง
- เมื่อถ่ายภาพ ให้ถอดฝาปิดหน้าเลนส์ออกจากหน้าเลนส์
- 2. เมาท์เลนส์โดยให้เครื่องหมายดัชนีสีขาว (ดัชนีเมาท์)ทั้งสองบนเลนส์และกล้องอยู่ใน

แนวเดียวกัน



- ถือกล้องคว่ำลงเพื่อป้องกันไม่ให้ฝุ่นละอองและสิ่งสกปรกเข้าไปในตัวกล้อง
- ขณะที่ดันเลนส์เบาๆ เข้าหากล้อง ให้หมุนเลนส์ข้าๆ ตามลูกศรจนกว่าจะได้ยินเสียงคลิ กเข้าในตำแหน่งล็อค



• ตรวจสอบให้แน่ใจว่าใส่เลนส์เข้าไปตรงๆ

หมายเหตุ

- อย่ากดปุ่มปลดเลนส์ขณะกำลังติดเลนส์
- อย่าใช้ความรุนแรงขณะติดเลนส์
- ต้องมีอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย) หากต้องการใช้เลนส์ A-mount (แยก จำหน่าย) ดูรายละเอียดการใช้งานอะแดปเตอร์แปลงเมาท์จากคำแนะนำการใช้งานที่ให้มา ด้วยกันกับอะแดปเตอร์แปลงเมาท์
- เมื่อท่านใช้เลนส์ที่มีช่องต่อขาตั้ง ให้ติดขาตั้งเข้ากับช่องต่อขาตั้งของเลนส์เพื่อช่วยถ่วง น้ำหนักของเลนส์ให้เท่ากัน
- เมื่อถือกล้องที่มีเลนส์ติดอยู่ ให้จับทั้งกล้องและเลนส์ให้แน่น
- อย่าจับส่วนของเลนส์ที่ยื่นออกมาเพื่อซูมหรือปรับโฟกัส

เลื่อนสวิตช์เปิด/ปิดของกล้องไปที่ OFF ก่อนถอดเลนส์ออก

1. กดปุ่มปลดเลนส์ (A) ค้างไว้และหมุนเลนส์ไปในทิศทางของลูกศรจนหมุนต่อไม่ได้



2. ใส่ฝาปิดเลนส์ที่ด้านหน้าและด้านหลังของเลนส์ และใส่ฝาปิดตัวกล้องเข้ากับกล้อง



เช็ดฝุ่นละอองออกจากฝาปิดเหล่านี้ก่อนใส่

[20] วิธีใช้งาน | การเตรียมกล้อง | การติดเลนส์ การใส่เลนส์ฮูด เราขอแนะนำให้ท่านใช้เลนส์ฮูดเพื่อป้องกันไม่ให้แสงจากภายนอกเฟรมถ่ายภาพส่งผล กระทบต่อภาพถ่าย

 จัดให้ส่วนต่อเลนส์ฮูดและหัวเลนส์อยู่ตรงกัน และหมุนเลนส์ฮูดตามเข็มนาฟิกาจนกระ ทั่งคลิกเข้าที่



หมายเหตุ

- ใส่เลนส์ฮูดให้ถูกต้อง มิฉะนั้นเลนส์ฮูดอาจไม่มีผลหรืออาจจะมีผลต่อภาพเพียงบางส่วน
- เมื่อใส่เลนส์ฮูด อย่างถูกต้อง ดัชนีเลนส์ฮูด (เส้นสีแดง) จะตรงกับเครื่องหมายดัชนีสีแดง บนฮูดพอดี (อาจไม่มีดัชนีเลนส์ฮูดบนเลนส์บางรุ่น)
- ถอดเลนส์ฮูดออก เมื่อใช้แฟลช มิฉะนั้นเลนส์ฮูดจะบังแสงแฟลชและอาจทำให้เกิดเงาบน ภาพถ่าย
- หากต้องการเก็บเลนส์ฮูดหลังการถ่ายภาพ ให้ใส่เลนส์ฮูดเข้ากับเลนส์แบบกลับหลัง

[21] วิธีใช้งาน | การเตรียมกล้อง | การติดเลนส์ หมายเหตุเกี่ยวกับการเปลี่ยนเลนส์

เมื่อเปลี่ยนเลนส์ ถ้าฝุ่นละอองหรือสิ่งสกปรกเข้าไปในตัวกล้องและติดอยู่บนผิวของเซ็นเซอร์ ภาพ (ส่วนที่แปลงแสงเป็นสัญญาณไฟฟ้า) อาจทำให้มีจุดดำๆ ปรากฏบนภาพ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ สภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ

เซ็นเซอร์ภาพของกล้องนี้มีสารเคลือบป้องกันฝุ่นเพื่อป้องกันไม่ให้ฝุ่นเกาะที่เซ็นเซอร์ภาพ อย่างไรก็ดี ควรตรวจสอบให้แน่ใจอยู่เสมอว่าได้ติดหรือถอดเลนส์ออกอย่างรวดเร็วในที่ที่ไม่มี ฝุ่นละออง

การตั้งวันที่และเวลา

เมื่อท่านเปิดใช้งานกล้องเป็นครั้งแรก หรือหลังจากกำหนดค่าตั้งต้นให้ฟังก์ชั่น หน้าจอตั้งค่า วันที่และเวลาจะปรากฏขึ้น

- เลื่อนสวิตช์เปิด/ปิดไปที่ ON เพื่อเปิดใช้งานกล้อง หน้าจอตั้งค่าวันที่และเวลาจะปรากฏขึ้น
- 2. ตรวจสอบว่าได้เลือก [ตกลง] บนหน้าจอ จากนั้นกด 🔵 บนปุ่มควบคุม
- 3. เลือกตำแหน่งทางภูมิศาสตร์ที่ด้องการ แล้วกด
- เลือกรายการตั้งค่าโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม หรือโดยการหมุนปุ่มควบคุม จาก นั้นกด

 ที่ตรงกลาง
- - เวลาเที่ยงคืนจะแสดงเป็น 12:00 AM และเวลากลางวันจะแสดงเป็น 12:00 PM
- 6. ทำซ้ำขั้นตอนที่ 4 และ 5 เพื่อตั้งค่ารายการอื่น จากนั้นเลือก [ตกลง] แล้วกด
 ที่ตรง กลาง
 - หากต้องการยกเลิกขั้นตอนการตั้งค่าวันที่และเวลา ให้กดปุ่ม MENU

หมายเหตุ

- กล้องนี้ไม่มีระบบสำหรับการใส่วันที่ลงบนภาพถ่าย ท่านสามารถใส่วันที่ลงบนภาพถ่าย จากนั้นบันทึกและพิมพ์ได้โดยใช้ PlayMemories Home
- ถ้าการตั้งค่าวันที่และเวลาถูกยกเลิกกลางคัน หน้าจอตั้งค่าวันที่และเวลาจะปรากฏทุกครั้งที่ ท่านเปิดกล้อง

[23] วิธีใช้งาน | การยืนยันวิธีการใช้งาน | การยืนยันวิธีการใช้งาน การใช้งานปุ่มควบคุม



ท่านสามารถเลือกรายการตั้งค่าได้โดยหมุนหรือกดที่ด้านบน/ล่าง/ขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม ยืน ยันการเลือกด้วยการกด 🌑 ที่อยู่ตรงกลางปุ่มควบคุม

ฟังก์ชั่น DISP (การตั้งค่าแสดงผล), 🔛 (ชดเชยแสง), ស (สร้างสรรค์ภาพถ่าย), 👏 / 🛄 (โหมดขับเคลื่อน), ISO ถูกกำหนดให้กับด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม นอกจากนี้ [โหมดถ่ายภาพ] ยังถูกกำหนดให้กับ 🌑 ที่ตรงกลาง ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชั่นที่เลือกให้ กับด้านซ้าย/ขวา/ล่างของปุ่มควบคุม หรือ 🌑 ที่ตรงกลาง

ในระหว่างการเปิดดูภาพ ท่านสามารถแสดงภาพถัดไป/ก่อนหน้าได้โดยกดด้านขวา/ซ้าย ของ ปุ่มควบคุม หรือหมุนปุ่มควบคุม

[24] วิธีใช้งาน | การยืนยันวิธีการใช้งาน | การยืนยันวิธีการใช้งาน การใช้หน้าจอสัมผัส

ผลิตภัณฑ์นี้มีหน้าจอสัมผัส การสัมผัสที่จอภาพ ช่วยให้ท่านสามารถถ่ายภาพนิ่ง (ชัตเตอร์ แบบสัมผัส) หรือกำหนดโฟกัสให้วัตถุ (โฟกัสโดยแตะจอ) ท่านยังสามารถใช้ฟังก์ชั่น [ชัตเตอร์ แบบสัมผัส] กับการถ่ายภาพแบบ [ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง] ได้เช่นกัน

การเปิด/ปิดหน้าจอสัมผัส

ท่านสามารถตั้งค่าให้ใช้งานหรือไม่ใช้งานผลิตภัณฑ์โดยใช้หน้าจอสัมผัส

1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด (ค่าเริ่มต้น): หน้าจอสัมผัสเปิดใช้งาน

ปิด:

หน้าจอสัมผัสปิดใช้งาน

[25] วิธีใช้งาน | การยืนยันวิธีการใช้งาน | การยืนยันวิธีการใช้งาน การใช้รายการ MENU

ในเนื้อหาส่วนนี้ท่านจะได้เรียนรู้วิธีเปลี่ยนการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับการทำงานของกล้องทั้ง หมด และดำเนินการฟังก์ชั่นต่างๆ ของกล้อง เช่น ถ่ายภาพ ดูภาพ รวมทั้งวิธีการใช้งาน

1. กดปุ่ม MENU เพื่อแสดงหน้าจอเมนู



- - การแสดงผลอาจเปลี่ยนจากขั้นตอนที่ 1 ไปเป็นขั้นตอนที่ 3 โดยตรง ขึ้นอยู่กับการตั้ง ค่า [เมนูแบบเรียงต่อกัน]





- เลือกรายการตั้งค่าที่ต้องการโดยกดด้านบน/ล่าง/ข้าย/ขวา บนปุ่มควบคุม หรือหมุนปุ่ม ควบคุม จากนั้นกด

 ที่ตรงกลางปุ่มควบคุม
 - เลือกไอคอนที่ด้านบนของหน้าจอแล้วกดด้านซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม เพื่อย้ายไป ยังรายการ MENU อื่น



4. เลือกการตั้งค่าที่ต้องการ แล้วกด 🌑 เพื่อยืนยัน

[26] วิธีใช้งาน | การถ่ายภาพ | การถ่ายภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว การถ่ายภาพนิ่ง

ถ่ายภาพนิ่ง

1. ตั้งโหมดถ่ายภาพเป็น 🚺 (อัตโนมัติอัจฉริยะ)



- 2. ปรับมุมของหน้าจอ แล้วถือกล้องไว้

กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส
 เมื่อปรับโฟกัสภาพได้ เสียงบีปจะดังขึ้นและตัวแสดง (● หรือ ()) จะติดสว่าง



4. กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

ตัวแสดงโฟกัส

 ไฟติดนิ่ง: ภาพได้โฟกัส
 ไฟกะพริบ: การปรับโฟกัสลัมเหลว
 ไฟติดนิ่ง: ภาพได้โฟกัส ตำแหน่งโฟกัสจะปรับเปลี่ยนไปตามการเคลื่อนไหวของวัตถุ
 ไฟติดนิ่ง: กำลังปรับโฟกัส

(คำแนะนำ)

- เมื่อผลิตภัณฑ์ปรับโฟกัสอัตโนมัติไม่ได้ ตัวแสดงโฟกัสจะกะพริบและไม่มีเสียงบีป ให้จัด องค์ประกอบภาพใหม่ หรือเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัสเมื่อตั้ง [AF ต่อเนื่อง] ไว้ เสียงบีปจะไม่ ดังเมื่อปรับโฟกัสได้สำเร็จ
- การปรับโฟกัสอาจทำได้ลำบากในกรณีต่อไปนี้:
 - มืดและวัตถุอยู่ไกล
 - ไม่มีคอนทราสต์ระหว่างวัตถุกับฉากหลัง
 - ถ่ายภาพวัตถุผ่านกระจก
 - วัตถุเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว
 - มีแสงสะท้อนหรือผิววัตถุสว่างจ้า
 - มีแสงไฟกะพริบ
 - มีแสงทางด้านหลังของวัตถุ
 - รูปแบบซ้ำๆ ต่อเนื่องกัน เช่น ลักษณะภายนอกของอาคาร

[27] วิธีใช้งาน | การถ่ายภาพ | การถ่ายภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้โดยกดปุ่ม MOVIE

1. กดปุ่ม MOVIE เพื่อเริ่มการบันทึกภาพ



2. กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อยุติการบันทึก

หมายเหตุ

- ตั้งโหมดถ่ายภาพไปที่ 1 (ภาพเคลื่อนไหว) หากต้องการปรับค่าความเร็วชัตเตอร์และรู
 รับแสงเป็นค่าที่ต้องการ
- ถ้าหากท่านใช้งานฟังก์ชั่น เช่น ซูม ขณะกำลังถ่ายภาพเคลื่อนไหว เสียงการทำงานของ ผลิตภัณฑ์จะถูกบันทึกด้วย เสียงการทำงานของปุ่ม MOVIE อาจจะถูกบันทึก เมื่อท่านกด ปุ่ม MOVIE เพื่อยุติการบันทึก
- สำหรับระยะเวลาถ่ายภาพต่อเนื่องในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว โปรดดู "ระยะเวลาบันทึก ภาพเคลื่อนไหว" เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถเริ่มบันทึกใหม่ได้โดย กดปุ่ม MOVIE อีกครั้ง การบันทึกอาจจะหยุดเพื่อรักษาผลิตภัณฑ์ ทั้งนี้ขึ้นกับอุณหภูมิของ ผลิตภัณฑ์หรือแบตเตอรี่
- ขณะถ่ายภาพ เสียงของตะขอสำหรับสายสะพาย (ตะขอรูปสามเหลี่ยม) อาจถูกบันทึกไป ด้วย ขึ้นอยู่กับสถานการณ์ที่ใช้งาน

[28] วิธีใช้งาน | การถ่ายภาพ | การเลือกโหมดถ่ายภาพ **รายการโหมดถ่ายภาพ** 1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [โหมดถ่ายภาพ] → ค่าที่ต้องการ

ฟังก์ชั่นที่ใช้งานได้

i 🗗 (อัตโนมัติอัจฉริยะ):

ให้ท่านถ่ายภาพนิ่ง โดยการตั้งค่าต่างๆถูกปรับอัตโนมัติ

io+ (อัตโนมัติพิเศษ):

ให้ท่านถ่ายภาพนิ่งที่มีคุณภาพสูงกว่าโหมดอัตโนมัติอัจฉริยะ

P (โปรแกรมอัตโนมัต):

ให้ท่านถ่ายภาพโดยค่าระดับแสง (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง (ค่า F)) ถูกปรับ อัตโนมัติ ท่านยังสามารถเลือกการตั้งค่าต่างๆ ได้จากเมนู

A (กำหนดค่ารูรับแสง):

ให้ท่านปรับค่ารูรับแสงและถ่ายภาพ ดัวอย่างเช่น เมื่อต้องการปรับเบลอฉากหลัง เป็นต้น

S (กำหนดชัตเตอร์สปีด):

ให้ท่านถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหวเร็ว ฯลฯ โดยกำหนดความเร็วชัตเตอร์เอง

M (ปรับระดับแสงเอง):

สำหรับถ่ายภาพนิ่งด้วยระดับแสงที่ต้องการโดยปรับความเร็วชัตเตอร์และค่าเปิดหน้ากล้อง

🖽 (ภาพเคลื่อนไหว):

ให้ท่านเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

🔀 (ถ่ายภาพพาโนรามา):

ให้ท่านถ่ายภาพพาโนรามาจากการประกอบภาพย่อยๆ

SCN (เลือกบรรยากาศ):

ให้ท่านถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าตามวัตถุและบรรยากาศต่างๆ

[29] วิธีใช้งาน | การถ่ายภาพ | การเลือกโหมดถ่ายภาพ อัตโนมัติอัจฉริยะ

ผลิตภัณฑ์วิเคราะห์วัตถุ และให้ท่านถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม

- 1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [โหมดถ่ายภาพ] →[อัตโนมัติอัจฉริยะ]
- 2. เล็งกล้องไปที่วัตถุ

เมื่อกล้องจำแนกบรรยากาศได้ ไอคอนของบรรยากาศที่จำแนกได้จะปรากฏบนหน้าจอ



3. ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- ผลิตภัณฑ์จะไม่ทำการจำแนกบรรยากาศ ถ้าหากท่านถ่ายภาพด้วยฟังก์ชั่นซูมอื่นนอก เหนือจากการซูมด้วยเลนส์
- ผลิตภัณฑ์อาจจะไม่สามารถจำแนกบรรยากาศเหล่านี้ได้ถูกต้อง ภายใต้บางเงื่อนไขการ ถ่ายภาพ

[30] วิธีใช้งาน | การถ่ายภาพ | การเลือกโหมดถ่ายภาพ อัตโนมัติพิเศษ

กล้องจำแนกและประเมินเงื่อนไขการถ่ายภาพ และทำการตั้งค่าที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ ผลิตภัณฑ์อาจถ่ายภาพหลายภาพและทำการผสมภาพ ฯลฯ โดยใช้การตั้งค่าถ่ายภาพมากกว่า ในโหมดอัตโนมัติอัจฉริยะเพื่อบันทึกภาพที่มีคุณภาพสูงขึ้น

1. ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

เมื่อกล้องถ่ายภาพหลายภาพ กล้องจะเลือกและจัดเก็บภาพที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ ท่านสามารถบันทึกทุกภาพได้โดยตั้งค่า [ดึงภาพอัตโนมัติพิเศษ]

- 2. MENU → 👩 (ตั้งค่ากล้อง) → [โหมดถ่ายภาพ] → [อัตโนมัติพิเศษ]
- 3. เล็งกล้องไปที่วัตถุ

เมื่อกล้องจดจำฉากแล้ว ไอคอนการจดจำฉากจะปรากฏบนหน้าจอ หากจำเป็น ฟังก์ชั่น ถ่ายภาพที่เหมาะสมสำหรับฉากที่ได้รับการจดจำไว้และจำนวนครั้งที่ปล่อยชัตเตอร์จะ ปรากฏขึ้นด้วย



หมายเหตุ

- เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์เพื่อทำการผสมภาพ กระบวนการบันทึกจะใช้เวลานานกว่าปกติ
- ผลิตภัณฑ์จะไม่จำแนกบรรยากาศเมื่อท่านใช้ฟังก์ชั่นซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์
- ผลิตภัณฑ์อาจจะจำแนกบรรยากาศไม่ถูกด้อง ภายใต้บางเงื่อนไขถ่ายภาพ

[31] วิธีใช้งาน | การถ่ายภาพ | การเลือกโหมดถ่ายภาพ เกี่ยวกับระบบจำแนกบรรยากาศ

ระบบจำแนกบรรยากาศทำงานในโหมด [อัตโนมัติอัจฉริยะ] และโหมด [อัตโนมัติพิเศษ] ฟังก์ชั่นนี้ช่วยให้กล้องทำการจำแนกเงื่อนไขถ่ายภาพและถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ

ระบบจำแนกบรรยากาศ:

ไอคอนและคำแนะนำ เช่น 🔐 (บุคคล), 🔌 (ทารก), 과 (บุคคลกลางคืน), 🌶 (ทิวทัศน์ กลางคืน), 🛃 (บุคคลย้อนแสง), 🛃 (ย้อนแสง), 🛦 (วิว), 🚏 (มาโคร), 🍙 (สปอตไล ต์), 🏽 (แสงน้อย), 📯 (ทิวทัศน์กลางคืนด้วยขาตั้งกล้อง) หรือ ♪₩ (กลางคืน ถือด้วยมือ) จะปรากฏ

ประมวลผลภาพ:

ถ่ายภาพต่อเนื่อง, ชัตเตอร์ช้า, ออโต้ HDR, ใช้แฟลชกลางวัน, ค.เร็วชัตเตอร์ต่ำ, กลางคืน ถือ ด้วยมือ

หมายเหตุ

 เมื่อตั้ง [รอยยิ้ม/คันหาใบหน้า] ไว้ที่ [ปิด] บรรยากาศ [บุคคล], [บุคคลย้อนแสง], [บุคคล กลางคืน] และ [ทารก] จะไม่ถูกเลือก

```
[32] วิธีใช้งาน | การถ่ายภาพ | การเลือกโหมดถ่ายภาพ
ข้อดีของระบบถ่ายภาพอัตโนมัติ
```

ในโหมด [อัตโนมัติพิเศษ] ผลิตภัณฑ์ถ่ายรูปด้วยคุณภาพที่เหนือกว่าโหมด [อัตโนมัติอัจฉริยะ] และทำการถ่ายภาพแบบผสมภาพตามความจำเป็น

ในโหมด [โปรแกรมอัตโนมัต] ท่านสามารถถ่ายภาพหลังจากปรับฟังก์ชั่นต่างๆ เช่น สมดุลแสง สีขาว ISO ฯลฯ

i 🗖 (อัตโนมัติอัจฉริยะ):

เลือกโหมดนี้เมื่อท่านต้องการให้กล้องจำแนกบรรยากาศโดยอัตโนมัติ

io+ (อัตโนมัติพิเศษ):

เลือกโหมดนี้เพื่อถ่ายภาพบรรยากาศที่ถ่ายได้ลำบาก เช่น เมื่อมืด หรือถ่ายภาพวัตถุย้อนแสง เลือกโหมดนี้เพื่อถ่ายภาพด้วยคุณภาพที่เหนือกว่า io (อัตโนมัติอัจฉริยะ)

P (โปรแกรมอัตโนมัต):

เลือกโหมดนี้เพื่อถ่ายภาพโดยปรับฟังก์ชั่นต่างๆนอกเหนือจากระดับแสง (ความเร็วชัตเตอร์ และรูรับแสง) เอง

หมายเหตุ

- ในโหมด [อัตโนมัติอัจฉริยะ] ท่านอาจจะไม่สามารถถ่ายฉากที่มืด หรือภาพวัตถุย้อนแสงได้ ชัดเจน
- ในโหมด [อัตโนมัติพิเศษ] กระบวนการบันทึกจะกินเวลานานขึ้น เนื่องจากผลิตภัณฑ์ทำการ ผสมภาพ

[33] วิธีใช้งาน | การถ่ายภาพ | การเลือกโหมดถ่ายภาพ **โปรแกรมอัตโนมัต**

ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง) ท่านสามารถตั้งค่าฟังก์ชั่นถ่ายภาพ เช่น [ISO]

- 1. MENU→ 👩 (ตั้งค่ากล้อง) → [โหมดถ่ายภาพ] → [โปรแกรมอัตโนมัต]
- 2. ตั้งฟังก์ชั่นถ่ายภาพต่างๆ ตามที่ต้องการ
- 3. ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ

ปรับเลื่อนโปรแกรม

ท่านสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง (ค่า F) ได้พร้อมกันโดยหมุนปุ่มควบคุม โดย ไม่ต้อง เปลี่ยนการรับแสงที่เหมาะสมที่ตั้งค่าไว้โดยผลิตภัณฑ์นี้ ฟังก์ชั่นนี้ใช้งานได้เมื่อท่าน ไม่ได้ใช้แฟลช

- "P" บนหน้าจอ จะเปลี่ยนเป็น "P*" เมื่อท่านหมุนปุ่มควบคุม
- หากต้องการยกเลิกการปรับเลื่อนโปรแกรม ให้ตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็นโหมดอื่นที่ไม่ใช่ [โปรแกรมอัตโนมัต] หรือปิดกล้อง

หมายเหตุ

- การปรับเลื่อนโปรแกรมอาจจะไม่ถูกใช้งาน ทั้งนี้ขึ้นกับความสว่างของสภาพแวดล้อม
- ตั้งโหมดถ่ายภาพไปที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก "P" หรือปิดสวิตช์เพื่อยกเลิกการตั้งค่าที่ ท่านตั้ง
- เมื่อความสว่างเปลี่ยนไป ค่ารูรับแสง (ค่า F) และความเร็วชัตเตอร์จะเปลี่ยนตามโดยรักษา ปริมาณการปรับเลื่อนไว้คงเดิม

[34] วิธีใช้งาน | การถ่ายภาพ | การเลือกโหมดถ่ายภาพ ถ่ายภาพพาโนรามา

ให้ท่านสร้างภาพพาโนรามาภาพเดียว จากภาพหลายภาพที่ถ่ายขณะแพนกล้องกล้อง



- 1. MENU → 💼 (ตั้งค่ากล้อง) → [โหมดถ่ายภาพ] → [ถ่ายภาพพาโนรามา]
- 2. เล็งกล้องไปที่วัตถุ

3. ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เล็งกล้องไปที่ปลายด้านหนึ่งของภาพพาโนรามาที่ต้อง

การ



- (A) ส่วนนี้จะไม่ถูกถ่าย
- 4. กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- 5. หมุนกล้องไปจนสุดขอบของตัวชี้นำตามทิศทางลูกศรบนหน้าจอ



⁽B) แถบนำ

หมายเหตุ

- ถ้าหากไม่สามารถถ่ายได้ครบมุมภาพพาโนรามาที่ต้องการภายในระยะเวลาที่กำหนด บริเวณสีเทาจะปรากฏในภาพผสมที่ได้ ในกรณีนี้ ให้หมุนผลิตภัณฑ์เร็วขึ้นเพื่อบันทึกภาพ พาโนรามาให้ได้เต็มภาพ
- เมื่อตั้ง [กว้าง] ไว้ที่ [พาโนรามา: ขนาด] อาจจะไม่สามารถถ่ายได้ครบมุมภาพพาโนรามาที่ ต้องการภายในระยะเวลาที่กำหนด ในกรณีนี้ ให้ลองถ่ายภาพหลังจากเปลี่ยนการตั้งค่า [พา โนรามา: ขนาด] เป็น [ปกติ]
- เนื่องจากนำภาพหลายภาพมาต่อเข้าด้วยกัน รอยต่ออาจจะไม่ต่อเนื่องในบางกรณี

- ภาพอาจจะเบลอในฉากที่มืด
- หากแหล่งกำเนิดแสง เช่น แสงจากหลอดไฟฟลูออเรสเซนต์ กะพริบ ความสว่างและสีของ ภาพที่ต่อได้อาจจะไม่คงที่
- หากมุมภาพทั้งหมดของการถ่ายภาพพาโนรามา และมุมที่ล็อค AE/AF มีความสว่างและ โฟกัสแตกต่างกันมาก อาจจะถ่ายภาพได้ไม่สำเร็จ ในกรณีนี้ ให้เปลี่ยนมุมที่ปรับล็อค AE/AF แล้วถ่ายใหม่อีกครั้ง
- สถานการณ์ต่อไปนี้ไม่เหมาะกับการถ่ายภาพพาโนรามา:
 - วัตถุเคลื่อนไหว วัตถุอยู่ใกล้กับผลิตภัณฑ์มากเกินไป วัตถุมีลวดลายคล้ายคลึงต่อเนื่องกัน เช่น ท้องฟ้า หาดทราย หรือสนามหญ้า วัตถุที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา เช่น คลื่น หรือน้ำตก วัตถุที่ความสว่างแตกต่างจากบริเวณรอบข้างมาก เช่น ดวงอาทิตย์ หรือหลอดไฟ
- การถ่ายภาพพาโนรามาอาจจะถูกขัดจังหวะในสถานการณ์ต่อไปนี้

เมื่อหมุนกล้องเร็วหรือช้าเกินไป วัตถุเบลอเกินไป

ดำแนะนำ

ท่านสามารถหมุนปุ่มควบคุมในหน้าจอถ่ายภาพ เพื่อเลือกทิศทางถ่ายภาพ



ให้ท่านถ่ายภาพด้วยค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าตามบรรยากาศ

1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [โหมดถ่ายภาพ]→[เลือกบรรยากาศ] → โหมดที่ต้อง การ

รายละเอียดรายการเมนู

💽 บุคคล: เบลอฉากหลักและปรับวัตถุให้คมชัด ปรับเน้นโทนสีผิวอย่างนุ่มนวล



🜂 กีฬา:

ถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหวด้วยชัตเตอร์ความเร็วสูง เพื่อให้วัตถุปรากฏเหมือนหยุดอยู่นิ่ง ผลิตภัณฑ์ถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องขณะที่ปุ่มชัตเตอร์ถูกกด



🚏 มาโคร:

ถ่ายภาพระยะใกล้ของวัตถุ เช่น ดอกไม้ แมลง อาหาร หรือสิ่งของชิ้นเล็กๆ



ภาพทั้งหมดของวิว ให้ได้ภาพที่โฟกัสคมขัดมีสีสดใส



๑ะวันตกดิน: ถ่ายสีแดงของดวงอาทิตย์ตกอย่างสวยงาม



🕽 ทิวทัศน์กลางคืน:

ถ่ายภาพกลางคืนโดยไม่สูญเสียบรรยากาศความมืด



ิ **) ৠ** กลางคืน ถือด้วยมือ:

ถ่ายภาพกลางคืนที่มีจุดรบกวนและอาการเบลอน้อยลง โดยไม่ใช้ขาตั้งกล้อง ภาพถูกถ่าย ติดต่อกันหลายภาพ แล้วทำการประมวลผลเพื่อลดอาการเบลอของวัตถุ กล้องสั่น และ จุดรบกวน



มุคคลกลางคืน: ถ่ายภาพบุคคลกลางคืนโดยใช้แฟลช



((🎝)) ป้องกันภาพสั่นไหว:

ให้ท่านถ่ายภาพในที่ร่ม โดยไม่ใช้แฟลชและลดอาการวัตถุเบลอ ผลิตภัณฑ์ถ่ายภาพติดต่อกัน หลายภาพ แล้วทำการผสมเป็นภาพใหม่ ลดอาการเบลอของวัตถุและจุดรบกวน



หมายเหตุ

• ในโหมด [ทิวทัศน์กลางคืน] และ [บุคคลกลางคืน] ความเร็วชัตเตอร์จะช้าลง ขอแนะนำให้

ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันภาพเบลอ

- ในโหมด [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] ชัตเตอร์จะคลิก 4 ครั้งแล้วกล้อง จึงบันทึกภาพ
- ถ้าหากท่านเลือก [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] พร้อมกับ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] คุณภาพของภาพจะเป็น [ละเอียด] ชั่วคราว
- การลดเบลอจะได้ผลด้อยลงแม้ใช้ [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] เมื่อ ถ่ายวัตถุต่อไปนี้:
 - วัตถุที่เคลื่อนไหวด้วยทิศทางไม่แน่นอน
 - วัตถุอยู่ใกล้กับผลิตภัณฑ์มากเกินไป
 - วัตถุที่มีลวดลายคล้ายคลึงต่อเนื่องกัน เช่น ท้องฟ้า หาดทราย หรือสนามหญ้า วัตถุที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา เช่น คลื่น หรือน้ำตก
- ในกรณีของ [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] อาจจะเกิดจุดรบกวนเป็น กรอบสี่เหลี่ยม (block noise) หากใช้แหล่งกำเนิดแสงที่กะพริบ เช่น แสงหลอดฟลูออเรส เซนต์
- ระยะทางสั้นที่สุดที่ท่านสามารถเข้าใกล้วัตถุ ไม่เปลี่ยนแปลงแม้ท่านจะเลือก [มาโคร] ดู
 ระยะปรับโฟกัสได้สั้นที่สุด จากระยะทางสั้นที่สุดของเลนส์ที่ติดอยู่กับกล้อง

ดำแนะนำ

เปลี่ยนบรรยากาศได้โดยหมุนปุ่มควบคุม ในหน้าจอถ่ายภาพ แล้วเลือกบรรยากาศใหม่

[36] วิธีใช้งาน | การถ่ายภาพ | การเลือกโหมดถ่ายภาพ **กำหนดชัตเตอร์สปีด**

ท่านสามารถแสดงออกถึงการเคลื่อนไหวของวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ได้หลากหลายรูปแบบ โดย ปรับความเร็วชัตเตอร์ เช่น หยุดการเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัตเตอร์สูง หรือแสดงรอยการ เคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำสามารถเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์ขณะบันทึกภาพเคลื่อน ไหว

- 1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [โหมดถ่ายภาพ] → [กำหนดชัตเตอร์สปีด]
- 2. เลือกค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มควบคุม
- ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ
 ค่ารูรับแสงจะถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสม

หมายเหตุ

- ถ้าหากไม่สามารถปรับให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสมหลังตั้งค่า ค่ารูรับแสงบนหน้าจอถ่ายภาพ จะกะพริบ ถึงแม้ท่านจะสามารถถ่ายภาพได้ด้วยค่านั้น ขอแนะนำให้ทำการตั้งค่าใหม่
- ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันภาพเบลอเมื่อใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ
- ดัวแสดง แม่อาง (เดือนSteadyShot) ไม่ปรากฏในโหมดกำหนดความเร็วชัตเตอร์
- เมื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่ 1 วินาทีขึ้นไป การลดสัญญาณรบกวนจะทำงานหลังจากถ่าย ภาพเป็นเวลานานเท่ากับระยะเวลาที่เปิดชัตเตอร์ อย่างไรก็ตาม ท่านไม่สามารถถ่ายภาพ ได้อีกขณะที่ระบบลดจุดรบกวนกำลังทำงาน
- ความสว่างของภาพบนหน้าจอ อาจจะแตกต่างจากภาพจริงที่ถ่ายได้

ดำแนะนำ

 เมื่อใช้ความเร็วขัดเตอร์ที่เร็วขึ้น วัตถุที่เคลื่อนที่ เช่น คนวิ่ง รถ หรือละอองน้ำทะเล จะ ปรากฏเสมือนว่าหยุดนิ่งอยู่กับที่ เมื่อใช้ชัตเตอร์ความเร็วต่ำลง รอยการเคลื่อนไหวของวัตถุ ในภาพจะปรากฏ เพื่อสร้างภาพที่ดูเป็นธรรมชาติและมีการเคลื่อนไหว

```
[37] วิธีใช้งาน | การถ่ายภาพ | การเลือกโหมดถ่ายภาพ
กำหนดค่ารูรับแสง
```

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยปรับรูรับแสงทำให้ระยะในโฟกัสเปลี่ยนไป หรือปรับฉากหลังให้ เบลอสามารถเปลี่ยนค่ารูรับแสงได้ในขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- 1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [โหมดถ่ายภาพ] → [กำหนดค่ารูรับแสง]
- 2. เลือกค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มควบคุม
 - ค่า F น้อยลง: วัตถุจะอยู่ในโฟกัส แต่สิ่งอื่นที่อยู่หน้าหรือหลังวัตถุจะเบลอ
 ค่า F สูงขึ้น: วัตถุรวมถึงสิ่งที่อยู่เบื้องหน้าและเบื้องหลังจะชัดทั้งหมด

3. ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ

ความเร็วชัตเตอร์จะถูกปรับอัตโนมัติเพื่อให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสม

หมายเหตุ

- ถ้าหากไม่สามารถได้ระดับแสงที่เหมาะสมหลังตั้งค่า ค่าความเร็วชัตเตอร์ในหน้าจอถ่าย ภาพจะกะพริบ ถึงแม้ท่านจะสามารถถ่ายภาพได้ด้วยค่านั้น ขอแนะนำให้ทำการตั้งค่าใหม่
- ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจจะแตกต่างจากภาพจริงที่ถ่ายได้

ดำแนะนำ

 ค่า F ที่น้อยลง (เปิดรูรับแสงให้กว้างขึ้น) จะทำให้ระยะที่วัตถุอยู่ในโฟกัสแคบลง ทำให้ ท่านสามารถวางวัตถุให้มีโฟกัสชัดเจน แต่เบลอสิ่งของอื่นที่อยู่ด้านหน้าและหลังวัตถุ (ระยะชัดลึกตื้นลง) ค่า F ที่สูงขึ้น (ปิดรูรับแสงให้แคบลง) จะทำให้ระยะที่วัตถุอยู่ในโฟกัส กว้างขึ้น ทำให้ท่านสามารถถ่ายภาพตลอดความลึกของทิวทัศน์ (ระยะชัดลึกลึกมากขึ้น)

[38] วิธีใช้งาน | การถ่ายภาพ | การเลือกโหมดถ่ายภาพ **ปรับระดับแส่งเอง**

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าระดับแสงที่ต้องการโดยปรับทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่า รูรับแสงสามารถเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงได้ในขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- 1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [โหมดถ่ายภาพ] → [ปรับระดับแสงเอง]
- กดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุม เพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารูรับแสง จากนั้นหมุนปุ่ม ควบคุม เพื่อเลือกค่า เมื่อ [ISO] ถูกตั้งไว้เป็นอย่างอื่นนอกเหนือจาก [ISO AUTO] ให้ใช้ MM (วัดแสงแบบ แมนนวล) เพื่อตรวจสอบค่าระดับแสง ไปทางด้าน +: ภาพสว่างขึ้น ไปทางด้าน -: ภาพจะมืดลง
 ระดับแสงที่ผลิตภัณฑ์คิดว่าเหมาะสม
- 3. ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ

หมายเหตุ

- เมื่อตั้ง [ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO] ค่า ISO จะเปลี่ยนโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ระดับแสงที่ เหมาะสมโดยใช้ค่ารูรับแสงและความเร็วชัตเตอร์ที่ท่านได้ตั้งไว้ ถ้าหากค่ารูรับแสงและ ความเร็วชัตเตอร์ที่ท่านตั้ง ไม่สามารถให้ระดับแสงที่เหมาะสม ด้วแสดงค่า ISO จะกะพริบ
- ดัวแสดงการวัดแสงแบบแมนนวลจะไม่ปรากฏขึ้นเมื่อตั้ง [ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO]
- เมื่อปริมาณแสงแวดล้อมสูงเกินช่วงการวัดแสงของวัดแสงแบบแมนนวล ตัวแสดงการวัด แสงแบบแมนนวลจะกะพริบ
- ตัวแสดง (() คือนSteadyShot) ไม่ปรากฏในโหมดปรับระดับแสงเอง
- ความสว่างของภาพบนหน้าจอ อาจจะแตกต่างจากภาพจริงที่ถ่ายได้

[39] วิธีใช้งาน | การถ่ายภาพ | การเลือกโหมดถ่ายภาพ BULB

ท่านสามารถถ่ายภาพการเคลื่อนไหวของวัตถุที่เคลื่อนไหวด้วยการเปิดหน้ากล้องนานๆ BULB เหมาะกับการถ่ายภาพรอยแสง เช่น ดอกไม้ไฟ

- 1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [โหมดถ่ายภาพ] → [ปรับระดับแสงเอง]
- กดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุม เพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์ จากนั้นหมุนปุ่มควบคุมทวนเข็ม นาฬิกาจนกระทั่ง [BULB] ปรากฏขึ้น
- 3. กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้นานเท่าระยะเวลาที่ต้องการถ่ายภาพ ชัตเตอร์จะเปิดตลอดเวลาที่ชัตเตอร์ถูกกด

หมายเหตุ

- เนื่องจากความเร็วชัตเตอร์ข้าลง และกล้องมีแนวโน้มที่จะสั่นได้ง่าย ขอแนะนำให้ท่านใช้ ขาตั้งกล้อง
- ยิ่งเปิดรับแสงนาน จุดรบกวนบนภาพก็จะยิ่งมีมากขึ้น
- หลังถ่ายภาพ จะมีการลดสัญญาณรบกวนในเวลานานเท่ากับระยะเวลาที่ชัตเตอร์เปิดอยู่
 อย่างไรก็ตาม ท่านไม่สามารถถ่ายภาพได้อีกขณะที่ระบบลดจุดรบกวนกำลังทำงาน
- ท่านไม่สามารถตั้งความเร็วชัดเตอร์เป็น [BULB] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 เมื่อเปิดใช้ฟังก์ชั่น [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม]

เมื่อเปิดใช้ฟังก์ชั่น [ออโต้ HDR] เมื่อตั้ง [เอฟเฟ็คของภาพ] ไว้ที่ [ภาพวาด HDR] หรือ [สีเดียวโทนเข้ม] เมื่อตั้งฟังก์ชั่น [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง], [คร่อมต่อเนื่อง], [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)] หากท่านใช้ฟังก์ชั่นที่กล่าวมาด้านบน เมื่อตั้งความเร็วชัตเตอร์ไว้ที่ [BULB] ความเร็ว ชัตเตอร์จะถูกตั้งค่าไว้ชั่วคราวที่ 30 วินาที

ดำแนะนำ)

 ภาพที่ถ่ายในโหมด [BULB] มีแนวโน้มที่จะเบลอ เราขอแนะนำให้ท่านใช้ขาตั้งหรือรีโมท คอนโทรล (แยกจำหน่าย) ที่มีฟังก์ชั่นล็อคปุ่มชัตเตอร์

[40] วิธีใช้งาน | การถ่ายภาพ | การเลือกโหมดถ่ายภาพ ภาพเคลื่อนไหว

ท่านสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์ หรือค่ารูรับแสง เป็นค่าที่ต้องการสำหรับถ่ายภาพเคลื่อน ไหว ท่านยังสามารถตรวจสอบมุมภาพก่อนถ่ายภาพ

- 1. MENU → 👩 (ตั้งค่ากล้อง) → [โหมดถ่ายภาพ] → [ภาพเคลื่อนไหว]
- 2. กดปุ่ม MOVIE เพื่อเริ่มการบันทึกภาพ
 - กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อยุติการบันทึก

รายละเอียดรายการเมนู

Ш _P โปรแกรมอัตโนมัต:

ให้ท่านถ่ายภาพโดยระดับแสง (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง) ถูกปรับอัตโนมัติ การตั้ง ค่าอื่นๆ สามารถปรับได้ด้วยตัวเอง และการตั้งค่าจะถูกจัดเก็บไว้

🆽 กำหนดค่ารูรับแสง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่ารูรับแสงด้วยด้วเอง

🎞s กำหนดชัตเตอร์สปีด:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าความเร็วชัตเตอร์ด้วยดัวเอง

🎞 M ปรับระดับแสงเอง:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากปรับค่าระดับแสง (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง) ด้วยตัวเอง

ขยายภาพด้วยก้าน W/T (ซูม) ขณะถ่ายภาพ

- 1. ขยายภาพด้วยก้าน W/T (ซูม) ขณะถ่ายภาพ
 - เลื่อนก้าน W/T (ซูม) ไปทางด้าน T เพื่อซูมเข้า และไปทางด้าน W เพื่อซูมออก
 - เมื่อติดเลนส์ซูม ท่านยังสามารถซูมบนตัวเลนส์ได้อีกด้วย เมื่อติดมอเตอร์เลนส์ซูม เลื่อนก้านปรับซูมของเลนส์ซูมเพื่อขยายวัตถุ

คำแนะนำ

 หากท่านตั้ง [ออพติคัลซูมเท่านั้น] เป็นค่าอื่นนอกเหนือจาก [ตั้งค่าซูม] ท่านจะสามารถซูม ภาพได้เกินช่วงระยะของการซูมด้วยเลนส์

[42] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การใช้ระบบซูม ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้

ระบบซูมของกล้องช่วยให้ซูมด้วยกำลังขยายสูงขึ้นโดยรวมผลของการซูมหลายๆระบบ ไอ คอนที่แสดงบนหน้าจอจะเปลี่ยนแปลงไปตามระบบซูมที่เลือก



(1) ระยะชูมด้วยเลนส์

ซูมภาพในช่วงซูมของเลนส์

เมื่อติดเลนส์เพาเวอร์ซูม แถบซูมของขอบเขตการซูมด้วยเลนส์จะปรากฏขึ้น

เมื่อติดเลนส์ชนิดอื่นนอกเหนือจากเลนส์เพาเวอร์ซูม แถบซูมของขอบเขตการซูมด้วยเลนส์จะ ไม่แสดงขึ้น

(2) ขอบเขตการชูมอัจฉริยะ (_SQ)

ซูมภาพโดยไม่ทำให้คุณภาพดั้งเดิมด้อยลงโดยการครอบตัดภาพบางส่วน (เฉพาะเมื่อขนาด

ของภาพคือ [M] หรือ [S]) เท่านั้น

(3) ขอบเขตชูมภาพคมชัด (🕰)

ซูมภาพโดยใช้การประมวลผลภาพเพื่อที่คุณภาพไม่ด้อยลงมาก ตั้งค่า [ตั้งค่าซูม] ไปที่ [เปิด:ซูมภาพคมชัด] หรือ [เปิด:ซูมดิจิตอล] ก่อน

(4) ระยะชูมดิจิตอล (🔂 🤂)

้ท่านสามารถขยายภาพด้วยการประมวลผลภาพ เมื่อท่านตั้ง [เปิด:ซูมดิจิตอล] เป็น [ตั้งค่าซูม] ้ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชั่นซุมนี้

หมายเหตุ

- 🔹 ค่าปกติของ [🏧 ขนาดภาพ] คือ [L] ในการใช้ซูมอัจฉริยะ จะต้องเปลี่ยน [🏧 ขนาด ภาพ] เป็น [M] หรือ [S]
- ฟังก์ชั่นซุมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์ จะใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - [ถ่ายภาพพาโนรามา] [รอยยิ้ม/ค้นหาใบหน้า] ถูกตั้งไว้ที่ [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม] [🛺 คุณภาพ] ถูกตั้งไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG]
- ท่านไม่สามารถใช้งานฟังก์ชั่นสมาร์ทฐมกับภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชั่นชุมอื่นที่ไม่ใช่การชุมด้วยเลนส์ [โหมดวัดแสง] จะถูกกำหนดไว้ที่ [หลาย จดไ
- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชั้นซุมอื่นที่ไม่ใช่การซุมด้วยเลนส์ จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชั้นต่อไปนี้
- [ค้นหาภาพใบหน้า]

 - [AF ล็อคเป้าหมาย]
 - [🖂 จัดเฟรมอัตโนมัติ]

ท่านสามารถเลือกตั้งค่าการซูมของกล้อง

- [43] วิธีใช้งาน การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ การใช้ระบบซูม ตั้งค่าซูม

1. MENU → 🏚 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [ตั้งค่าซูม] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ออพติคัลชุมเท่านั้น:

การซูมด้วยเลนส์ถูกเปิดใช้งาน ท่านสามารถใช้ฟังก์ชั่นซูมอัจฉริยะได้เมื่อตั้งค่า [🏧 ขนาด

ภาพ] ไปที่ [M] หรือ [S]

เปิด:ชูมภาพคมชัด (การตั้งค่าเริ่มดัน):

ถึงแม้จะเกินช่วงระยะซูมของการซูมด้วยเลนส์ กล้องจะขยายภาพภายในระยะที่ไม่ทำให้ คุณภาพของภาพด้อยลงมาก

เปิด:ซูมดิจิตอล:

เมื่อทำการซูม [💽 ซูมภาพคมชัด] เกินกว่าช่วงอัตราซูม ผลิตภัณฑ์จะขยายภาพให้เป็นขนาด ใหญ่ที่สุด อย่างไรก็ตาม คุณภาพของภาพจะด้อยลง

หมายเหตุ

 ตั้ง [ออพติคัลซูมเท่านั้น] ถ้าหากท่านต้องการขยายภาพภายในช่วงที่คุณภาพของภาพไม่ ด้อยลง

[44] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การใช้ระบบซูม เกี่ยวกับสเกลปรับซูม

อัตราซูมที่ใช้ร่วมกับการซูมของเลนส์จะเปลี่ยนแปลงไปตามขนาดภาพที่เลือก

เมื่อ [🖂 อัตราส่วนภาพ] คือ [3:2]

[ตั้งค่าชูม] : [ออพติคัลชูมเท่านั้น (รวมสมาร์ทชูม)]

[🔁 ขนาดภาพ] : L -, M 1.4×, S 2×

[ตั้งค่าชูม] : [เปิด:ชูมภาพคมชัด]

[🔁 ขนาดภาพ] : L 2×, M 2.8×, S 4×

[ตั้งค่าซูม] : [เปิด:ซูมดิจิตอล]

[🔁 ขนาดภาพ] : L 4×, M 5.7×, S 8×

[45] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การใช้แฟลช การใช้งานแฟลช ในบริเวณที่มืด ใช้แฟลชเพื่อทำให้วัตถุสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพและเพื่อป้องกันอาการกล้องสั่น ขณะถ่ายภาพย้อนแสงอาทิตย์ ใช้แฟลชเพื่อส่องวัตถุย้อนแสงให้สว่างขึ้น

1. กดปุ่ม 🗲 (ยกแฟลช) เพื่อยกแฟลชขึ้น



2. กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

เมื่อท่านไม่ใช้แฟลช

เมื่อไม่ได้ใช้งานแฟลช ให้กดแฟลชกลับเข้าไปในตัวกล้อง

หมายเหตุ

- ถ้าท่านยิงแฟลชก่อนที่แฟลชจะยกขึ้นจนสุด อาจทำให้การทำงานผิดปกติได้
- ท่านไม่สามารถใช้แฟลชขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- ขณะกำลังชาร์จแฟลช 🦆 จะกะพริบ หลังสิ้นสุดการชาร์จ ไอคอนแฟลชจะติดสว่าง
- แสงของแฟลชอาจถูกปิดกั้นโดยเลนส์ที่ติดตั้ง
- มุมของภาพที่บันทึกอาจจะเป็นเงามืด ทั้งนี้ขึ้นกับเลนส์
- เมื่อปรับเอียงจอภาพขึ้นมากกว่า 90 องศา จะใช้งานปุ่ม \$ (ยกแฟลชขึ้น) ได้ยาก ให้ยก แฟลชขึ้นก่อนทำการปรับมุมจอภาพ
- เมื่อใช้แฟลชถ่ายภาพตัวท่านเอง ระวังอย่ามองตรงไปที่แสงแฟลช เนื่องจากแฟลชจะ ปรากฏขึ้นในระยะใกล้มาก เพื่อป้องกันไม่ให้แฟลชกระทบกับจอภาพ เมื่อท่านดันแฟลช กลับเข้าตัวกล้องหลังจากการใช้งาน ให้หมุนจอภาพกลับไปที่ดำแหน่งเดิมก่อน

ท่านสามารถตั้งโหมดการทำงานของแฟลช

1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [โหมดแฟลช] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

🚯 ปิดแฟลช:

แฟลชไม่ทำงาน

👬 แฟลชอัตโนมัติ:

แฟลชทำงานในบริเวณที่มืดหรือเมื่อถ่ายย้อนแสง

🗲 ใช้แฟลชเสมอ:

แฟลชทำงานทุกครั้งที่กดชัตเตอร์

🚼 ชัตเตอร์ช้า:

แฟลชทำงานทุกครั้งที่กดชัตเตอร์ ระบบชัตเตอร์ช้าช่วยให้ท่านถ่ายภาพวัตถุและฉากหลังได้ ชัดเจน โดยใช้ความเร็วชัตเตอร์ช้าลง

🏄 จังหวะหลัง:

แฟลชทำงานก่อนจะเปิดรับแสงเสร็จเรียบร้อยทุกครั้งที่กดชัตเตอร์ การถ่ายภาพจังหวะหลัง ช่วยให้ท่านถ่ายภาพรอยการเคลื่อนที่ของวัตถุได้เป็นธรรมชาติ เช่น รถที่กำลังวิ่ง หรือคน กำลังเดิน

หมายเหตุ

- ค่าเริ่มดันขึ้นกับโหมดถ่ายภาพ
- โหมดการทำงานของแฟลชที่ใช้งานได้ขึ้นกับโหมดถ่ายภาพ

[47] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การใช้แฟลช ชดเชยแสงแฟลช

ปรับปริมาณแสงแฟลชในช่วงระหว่าง –2.0 EV ถึง +2.0 EV การชดเชยแสงแฟลชมีผลต่อปริมาณแสงแฟลชเท่านั้น การชดเชยระดับแสง จะปรับปริมาณ แสงแฟลชควบคู่ไปกับการปรับค่าความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสง

หมายเหตุ

 อาจจะไม่เห็นผลของระดับแสงแฟลชที่สูงขึ้น เนื่องจากปริมาณแสงแฟลชมีจำกัด ในกรณี ที่วัตถุอยู่นอกระยะสูงสุดของแฟลช ถ้าหากวัตถุอยู่ใกล้มาก อาจจะไม่เห็นผลของระดับแสง แฟลชที่ลดลง

[48] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การเลือกโหมดการแสดงผลบนหน้าจอ การสลับการแสดงผลบนหน้าจอ (การถ่ายภาพ)

ท่านสามารถแก้ไขเนื้อหาที่แสดงบนหน้าจอ

 กดปุ่ม DISP (การตั้งค่าแสดงผล) ทุกครั้งที่ท่านกดปุ่ม DISP การแสดงข้อมูลถ่ายภาพจะเปลี่ยนแปลงดังนี้: ดัวแสดงกราฟิก → แสดงข้อมูลทั้งหมด → ไม่แสดงข้อมูล → ฮิสโตแกรม → ตัว แสดงกราฟิก

ตัวแสดงกราฟิก

Ρ			
2	1/250	F3.5	

แสดงข้อมูลทั้งหมด

Ρ			
	1/250	F3.5	

ไม่แสดงข้อมูล

1/250 F3.	.5

ฮิสโดแกรม



โหมดแสดงหน้าจอบางโหมดใช้งานไม่ได้ในการตั้งค่าเริ่มต้น หากต้องการเปลี่ยนโหมดแสดงหน้าจอ กด MENU → 🏠 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [ปุ่ม DISP] และเปลี่ยนการตั้งค่า

หมายเหตุ

ฮิสโตแกรมจะไม่ปรากฏขึ้นขณะถ่ายภาพพาโนรามา

(คำแนะนำ)

- หากต้องการซ่อนเส้นตารางที่แสดงระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง เลือก MENU → ✿ (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [เส้นตาราง] → [ปิด]
- หากต้องการซ่อนเครื่องหมายที่แสดงระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว เลือก MENU →
 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [□ แสดงตัวกำหนด] → [ปิด]
[49] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การเลือกขนาด/คุณภาพของภาพนิ่ง ขนาดภาพ (ภาพนิ่ง)

ยิ่งภาพมีขนาดใหญ่ขึ้น ภาพจะมีรายละเอียดมากขึ้นเมื่อพิมพ์บนแผ่นกระดาษขนาดใหญ่ ยิ่ง ภาพมีขนาดเล็ก ก็จะสามารถถ่ายภาพได้จำนวนมากขึ้น

1. MENU → 👩 (ตั้งค่ากล้อง) → [🖂 ขนาดภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ขนาดภาพเมื่อ [🖂 อัตราส่วนภาพ] เป็น 3:2

L: 24M 6000×4000 พิกเซล

M: 12M 4240×2832 พิกเซล

S: 6.0M 3008×2000 พิกเซล

ขนาดภาพเมื่อ [🖂 อัตราส่วนภาพ] เป็น 16:9

L: 20M 6000×3376 พิกเซล

M: 10M 4240×2400 พิกเซล

S: 5.1M 3008×1688 พิกเซล

หมายเหตุ

 เมื่อตั้งค่า [┌── คุณภาพ] ไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] ขนาดภาพของไฟล์ภาพ RAW จะตรงกับ [L]

[50] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การเลือกขนาด/คุณภาพของภาพนิ่ง อัตราส่วนภาพ (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่าสัดส่วนภาพของภาพนิ่ง

1. MENU → 💼 (ตั้งค่ากล้อง) → [🖂 อัตราส่วนภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

3:2 (ค่าเริ่มต้น): เหมาะกับการพิมพ์ภาพปกติ

16:9:

สำหรับดูบนโทรทัศน์ความละเอียดสูง

[51] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การเลือกขนาด/คุณภาพของภาพนิ่ง คุณภาพ (ภาพนิ่ง)

```
เลือกรูปแบบการบีบอัดข้อมูลของภาพนิ่ง
```

1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [🖂 คุณภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

RAW:

รูปแบบไฟล์: RAW (บันทึกด้วยรูปแบบการบีบอัดข้อมูล RAW)

ไม่มีการประมวลผลทางดิจิตอลกับไฟล์รูปแบบนี้ เลือกรูปแบบนี้เพื่อประมวลผลภาพบนเครื่อง คอมพิวเตอร์สำหรับการใช้งานอย่างมืออาชีพ

ขนาดภาพจะถูกกำหนดไว้ที่ขนาดสูงสุด ขนาดภาพจะไม่ปรากฏบนหน้าจอ

RAW & JPEG:

รูปแบบไฟล์: RAW (บันทึกด้วยรูปแบบการบีบอัดข้อมูล RAW) + JPEG ภาพ RAW และภาพ JPEG จะถูกบันทึกพร้อมๆกัน เหมาะกับเมื่อท่านต้องการไฟล์ภาพ 2 ไฟล์ คือ JPEG สำหรับเปิดดู และ RAW สำหรับนำไปปรับแก้ไข คุณภาพของภาพ JPEG ถูกตั้งไปที่ [ละเอียด] **ละเอียด (ค่าเริ่มต้น):** รูปแบบไฟล์: JPEG ภาพถูกบันทึกโดยบีบอัดในรูปแบบ JPEG **ปกติ:** รูปแบบไฟล์: JPEG ภาพถูกบันทึกโดยบีบอัดในรูปแบบ JPEG เนื่องจากอัตราการบีบอัดข้อมูลของ [ปกติ] สูงกว่า ของ [ละเอียด] ขนาดไฟล์ของ [ปกติ] จึงเล็กกว่าของ [ละเอียด] ทำให้สามารถบันทึกไฟล์ได้ จำนวนมากกว่าบนการ์ดเมโมรี่ 1 แผ่น แต่คณภาพของภาพจะด้อยกว่า หมายเหตุ

- ถ้าท่านจะไม่ทำการปรับแต่งภาพบนคอมพิวเตอร์ เราขอแนะนำให้ท่านบันทึกภาพในรูป แบบ JPEG
- ท่านไม่สามารถใส่เครื่องหมาย DPOF (สั่งพิมพ์) ลงบนภาพรูปแบบ RAW

[52] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การเลือกขนาด/คุณภาพของภาพนิ่ง พาโนรามา: ขนาด

้ตั้งขนาดภาพเมื่อถ่ายภาพพาโนรามา ขนาดภาพแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [พาโนรามา: ทิศ ทาง]

1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [พาโนรามา: ขนาด] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อ [พาโนรามา: ทิศทาง] ถูกตั้งไว้ที่ [ขึ้น] หรือ [ลง] **ปกติ:** 3872×2160 **กว้าง:** 5536×2160

เมื่อ [พาโนรามา: ทิศทาง] ถูกตั้งไว้ที่ [ซ้าย] หรือ [ขวา] **ปกติ:** 8192×1856 **กว้าง:** 12416×1856

[53] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การเลือกขนาด/คุณภาพของภาพนิ่ง พาโนรามา: ทิศทาง

้ตั้งค่าทิศทางการหมุนกล้องเมื่อถ่ายภาพพาโนรามา

1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [พาโนรามา: ทิศทาง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ขวา (ค่าเริ่มต้น): หมุนกล้องจากซ้ายไปขวา ข้าย: หมุนกล้องจากขวาไปซ้าย ขึ้น: หมุนกล้องจากล่างขึ้นบน ลง: หมนกล้องจากบนลงล่าง

[54] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับโฟกัส **โหมดโฟกัส**

เลือกวิธีโฟกัสให้เหมาะกับการเคลื่อนไหวของวัตถุ

1. MENU → 👩 (ตั้งค่ากล้อง) → [โหมดโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

AF-S (AF ครั้งเดียว):

้กล้องจะล็อคโฟกัสเมื่อทำการปรับโฟกัสได้สำเร็จ ใช้ [AF ครั้งเดียว] เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหว

AF-A (AF อัตโนมัติ) (ค่าเริ่มตัน):

[AF ครั้งเดียว] และ [AF ต่อเนื่อง] จะเปลี่ยนไปตามการเคลื่อนไหวของวัตถุ เมื่อกดปุ่ม ชัตเดอร์ลงครึ่งหนึ่ง ผลิตภัณฑ์จะล็อคโฟกัสเมื่อกำหนดแล้วว่าวัตถุไม่เคลื่อนไหว หรือโฟกัส ต่อเมื่อวัตถุเคลื่อนไหวแล้ว

ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง ผลิตภัณฑ์จะถ่ายภาพด้วย AF ต่อเนื่องจากภายถ่ายที่สองโดย อัตโนมัติ

AF-C (AF ต่อเนื่อง):

้กล้องทำการปรับโฟกัสต่อไป ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้ครึ่งหนึ่ง ใช้ค่านี้เมื่อวัตถุกำลัง เคลื่อนไหว

DMF (DMF):

้ให้ท่านใช้งาน การปรับโฟกัสด้วยตนเอง ควบคู่กับการปรับโฟกัสอัตโนมัติ

MF (โฟกัสด้วยตัวเอง):

ปรับโฟกัสด้วยตัวเอง

หมายเหตุ

- ถ้าหากวัตถุอยู่ใกล้เกินไป ภาพอาจจะมีรอยฝุ่นหรือคราบลายนิ้วมือที่ติดบนเลนส์ เช็ดเลนส์ ด้วยผ้านุ่ม ฯลฯ
- เมื่อตั้ง [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF ต่อเนื่อง] เสียงบีปจะไม่ดังเมื่อปรับโฟกัสได้สำเร็จ
- [AF อัตโนมัติ] ใช้งานได้เมื่อใช้เลนส์ที่รองรับ AF แบบตรวจจับเฟสระนาบโฟกัสเท่านั้น
- เมื่อ [บริเวณปรับโฟกัส] ถูกตั้งไว้ที่ [กว้าง] หรือ [โซน] กรอบค้นหาระยะโฟกัสอาจเปลี่ยน ไปหลังจากโฟกัสได้แล้วโดยใช้โหมด [AF อัตโนมัติ]

[55] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับโฟกัส **บริเวณปรับโฟกัส**

เลือกบริเวณปรับโฟกัส ใช้ฟังก์ชั่นนี้เมื่อปรับโฟกัสได้ยากในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ

1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [บริเวณปรับโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เ]๊ม กว้าง:

ปรับโฟกัสไปที่วัตถุในทุกระยะของภาพโดยอัตโนมัติ

เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในโหมดถ่ายภาพนิ่ง กรอบสีเขียวจะปรากฏรอบบริเวณที่อยู่ ในโฟกัส



เลือกโซนบนจอภาพที่ต้องการจะโฟกัส โซนหนึ่งประกอบด้วยเก้าพื้นที่โฟกัส โดยผลิตภัณฑ์ จะเลือกพื้นที่สำหรับทำการโฟกัสโดยอัตโนมัติ

[] กลางภาพ:

ปรับโฟกัสไปที่วัตถุที่อยู่กึ่งกลางของภาพโดยอัตโนมัติ เมื่อใช้งานร่วมกับฟังก์ชั่นล็อค AF ท่านจะสามารถจัดองค์ประกอบภาพตามต้องการ

뒢 จุดที่ปรับได้:

ให้ท่านเลื่อนกรอบค้นหาระยะ AF ไปยังจุดที่ต้องการบนหน้าจอ และปรับโฟกัสบนวัตถุขนาด เล็กมากในบริเวณแคบๆ

บนหน้าจอถ่ายภาพจุดที่ปรับได้ท่านสามารถเปลี่ยนขนาดกรอบค้นหาระยะ AF ได้โดยหมุนปุ่ม

🖽 ្ฏ 🖾 ู 💽 AF ล็อคเป้าหมาย:

เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและค้างไว้ ผลิตภัณฑ์จะติดตามวัตถุภายในบริเวณโฟกัส อัตโนมัติที่เลือกไว้ ชี้เคอร์เซอร์ไปที่ [AF ล็อคเป้าหมาย] บนหน้าจอตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] จากนั้นเลือกบริเวณเริ่มติดตามที่ต้องการโดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม ท่านสามารถย้าย บริเวณที่เริ่มติดตามไปยังจุดที่ต้องการ โดยกำหนดพื้นที่เป็นจุดที่ปรับได้

บนหน้าจอถ่ายภาพจุดที่ปรับได้ท่านสามารถเปลี่ยนขนาดกรอบค้นหาระยะ AF ได้โดยหมุนปุ่ม ควบคุม

หมายเหตุ

- เมื่อ [โหมดโฟกัส] ถูกตั้งไว้ที่ [AF ต่อเนื่อง] และ [บริเวณปรับโฟกัส] ถูกตั้งไว้ที่ [กว้าง] หรือ [โซน] กรอบค้นหาระยะโฟกัสอาจเปลี่ยนไปหลังจากโฟกัสได้แล้ว
- เมื่อ [ไฟช่วย AF] ถูกตั้งไว้ที่ [อัตโนมัติ] และ [บริเวณปรับโฟกัส] ถูกตั้งไว้ที่ [กว้าง] หรือ [โซน] กรอบคันหาระยะ AF อาจปรากฏขึ้นเป็นเส้นประ

[56] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับโฟกัส AF แบบตรวจจับเฟสระนาบโฟกัส

เมื่อมีจุด AF แบบตรวจจับเฟสระนาบโฟกัสภายในพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ ผลิตภัณฑ์จะใช้โฟกัส อัตโนมัติผสมระหว่าง AF แบบตรวจจับเฟสระนาบโฟกัสและ AF คอนทราสต์

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่ารูรับแสงไว้ที่ F13 ขึ้นไป ท่านไม่สามารถใช้ AF แบบตรวจจับเฟสระนาบโฟกัส ใช้ได้เฉพาะ AF คอนทราสต์เท่านั้น
- AF แบบตรวจจับเฟสระนาบโฟกัสใช้ได้งานเมื่อติดเลนส์ที่ใช้ร่วมกันได้เท่านั้น หากท่านใช้ เลนส์ที่ไม่รองรับ AF แบบตรวจจับเฟสระนาบโฟกัส ท่านจะไม่สามารถใช้ [AF อัตโนมัติ], [
 ช่วงเวลา AF ติดตาม] หรือ [
 ความเร็วขับ AF]
 นอกจากนี้ แม้เมื่อท่านใช้เลนส์ที่ใช้ร่วมกันได้ซึ่งซื้อมาก่อนหน้านี้ AF แบบตรวจจับเฟสระ นาบโฟกัส อาจไม่ทำงาน เว้นแต่ท่านจะได้อัพเดตเลนส์แล้ว
- เมื่อท่านติดเลนส์ A-mount (แยกจำหน่าย) ด้วยอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย) ท่านจะไม่สามารถใช้ AF แบบตรวจจับเฟสระนาบโฟกัสของผลิตภัณฑ์นี้

[57] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับโฟกัส AF ล็อคเป้าหมายกลาง

เมื่อท่านกดปุ่มตรงกลาง กล้องจะตรวจจับวัตถุที่อยู่กึ่งกลางหน้าจอและติดตามวัตถุนั้นต่อไป

- 1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [AF ล็อคเป้าหมายกลาง] → [เปิด]
- 2. จัดให้กรอบเป้า (A) อยู่เหนือวัตถุแล้วกด ที่อยู่ตรงกลางปุ่มควบคุม ยุติการติดตาม โดยเลือก MENU → ▲ (ตั้งค่ากล้อง) → [AF ล็อคเป้าหมายกลาง] → [ปิด]



3. กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

หมายเหตุ

• [AF ล็อคเป้าหมายกลาง] อาจไม่ทำงานอย่างถูกต้องในสถานการณ์ต่อไปนี้:

วัตถุเคลื่อนไหวเร็วเกินไป

วัตถุมีขนาดเล็กหรือใหญ่เกินไป

ไม่มีคอนทราสต์ระหว่างวัตถุกับฉากหลัง

มืด

แสงโดยรอบมีการเปลี่ยนแปลง

AF ล็อคเป้าหมายไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้

ในโหมด [ถ่ายภาพพาโนรามา] เมื่อตั้ง [เลือกบรรยากาศ] ไว้ที่ [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] เมื่อถ่ายภาพในโหมดโฟกัสด้วยตัวเอง เมื่อใช้งานซูมดิจิตอล

- เมื่อวัตถุที่จะติดตามหายไปจากหน้าจอ AF ล็อคเป้าหมายจะถูกยกเลิก
- เมื่อตั้งค่า [AF ล็อคเป้าหมายกลาง] ไว้ที่ [เปิด] กล้องอาจไม่สามารถกลับมาติดตามต่อได้ ชั่วขณะหลังจากที่สูญเสียการติดตามวัตถุ

[58] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับโฟกัส ล**็อคโฟกัส**

ถ่ายภาพโดยล็อคโฟกัสบนวัตถุที่ต้องการ ในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ

- 1. MENU → 👩 (ตั้งค่ากล้อง) → [โหมดโฟกัส] → [AF ครั้งเดียว]
- จัดให้วัตถุอยู่ในบริเวณ AF แล้วกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
 โฟกัสจะถูกล็อค
- 3. ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ จัดให้วัตถุกลับไปอยู่ตำแหน่งเดิมเพื่อจัดองค์ ประกอบภาพใหม่
- 4. กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

[59] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับโฟกัส **โฟกัสด้วยตัวเอง**

เมื่อปรับโฟกัสได้ยากในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ท่านสามารถทำการปรับโฟกัสด้วยตัวเอง

1. MENU → 👩 (ตั้งค่ากล้อง) → [โหมดโฟกัส] → [โฟกัสด้วยตัวเอง]

2. หมุนแหวนปรับโฟกัสเพื่อให้ได้โฟกัสคมชัด



- เมื่อท่านหมุนแหวนปรับโฟกัส ระยะโฟกัสจะปรากฏบนหน้าจอ
- 3. กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

[60] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับโฟกัส โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)

ท่านสามารถทำการปรับละเอียดด้วยตัวเองหลังล็อคโฟกัสแล้ว ท่านสามารถโฟกัสบนวัตถุได้อย่างรวดเร็ว แทนที่จะโฟกัสด้วยตัวเองตั้งแต่ต้น ฟังก์ชั่นนี้ช่วย อำนวยความสะดวก เช่น ในการถ่ายภาพมาโคร

- 1. MENU → 💼 (ตั้งค่ากล้อง) → [โหมดโฟกัส] → [DMF]
- 2. กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัสอัตโนมัติ
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ แล้วหมุนวงแหวนปรับโฟกัสเพื่อให้ได้โฟกัสที่คมชัดยิ่ง ขึ้น



เมื่อท่านหมุนแหวนปรับโฟกัส ระยะโฟกัสจะปรากฏบนหน้าจอ

[61] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับโฟกัส MF Assist (ภาพนิ่ง)

ขยายภาพบนหน้าจออัตโนมัติเพื่อช่วยให้ปรับโฟกัสเองได้ง่ายขึ้น ระบบนี้ทำงานในการถ่าย ภาพแบบโฟกัสด้วยตัวเอง หรือโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง

- 1. MENU → 🏠 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [ৄ [MF Assist] → [เปิด]
- 2. หมุนแหวนปรับโฟกัสเพื่อปรับโฟกัส
- 🔹 ภาพถูกขยาย ท่านสามารถขยายภาพออกไปอีกโดยการกด 🔵 ที่อยู่ตรงกลางปุ่มควบคุม

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถใช้ [🏧 MF Assist] ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- สามารถใช้ [🖂 MF Assist] ได้เฉพาะเมื่อติดเลนส์ E-mount เท่านั้น

ดำแนะนำ

 ท่านสามารถตั้งระยะเวลาที่จะให้แสดงภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU → 🏠 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [เวลาในการขยายโฟกัส]

[62] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับโฟกัส **ขยายโฟกัส**

ท่านสามารถตรวจสอบโฟกัสโดยการขยายภาพก่อนถ่ายภาพ

- 1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [ขยายโฟกัส]
- กด
 ที่อยู่ตรงกลางปุ่มควบคุม เพื่อขยายภาพและเลือกดำแหน่งที่ท่านต้องการขยาย โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม

- 3. ตรวจสอบยืนยันโฟกัส
- 4. กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

ดำแนะนำ

- ทุกครั้งที่ท่านกด 🔵 ที่ตรงกลาง สเกลการขยายจะเปลี่ยนแปลง
- เมื่อโฟกัสด้วยตัวเอง ท่านสามารถปรับโฟกัสในขณะที่ภาพถูกขยายใหญ่ขึ้น
- ฟังก์ชั่น [ขยายโฟกัส] จะหยุดทำงานเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ท่านสามารถบันทึกภาพขณะกำลังแสดงภาพขยาย แต่กล้องจะบันทึกภาพเต็มขนาดจริง
- ฟังก์ชั่น [ขยายโฟกัส] จะหยุดทำงานหลังการถ่ายภาพ
- ท่านสามารถตั้งระยะเวลาที่จะให้แสดงภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU → 🏚 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [เวลาในการขยายโฟกัส]

[63] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับโฟกัส เวลาในการขยายโฟกัส

ตั้งค่าระยะเวลาที่ภาพถูกขยายด้วยฟังก์ชั่น [🖂 MF Assist] หรือ [ขยายโฟกัส]

1. MENU → 🏚 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [เวลาในการขยายโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

2 วินาที (ค่าเริ่มต้น):

ขยายภาพเป็นเวลา 2 วินาที

5 วินาที:

ขยายภาพเป็นเวลา 5 วินาที

ไม่จำกัด:

ขยายภาพจนกระทั่งท่านกดปุ่มชัตเตอร์

เน้นขอบของระยะที่อยู่ในโฟกัสด้วยสีที่ระบุ ในการถ่ายภาพแบบโฟกัสด้วยตัวเอง หรือโฟกัส ด้วยตัวเองโดยตรง ฟังก์ชั่นนี้ด้วยให้ท่านสามารถตรวจสอบโฟกัสได้ง่าย

1. MENU → 🏚 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [ระดับจุดสูงสุด] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

สูง: ดั้งระดับเน้นขอบเป็น สูง ปานกลาง:

้ตั้งระดับเน้นขอบเป็น ปานกลาง

```
ด่ำ:
ดั้งระดับเน้นขอบเป็น ต่ำ
```

ปิด (ค่าเริ่มตัน): ไม่ใช้งานฟังก์ชั่นเน้นขอบ

หมายเหตุ

- เนื่องจากผลิตภัณฑ์ประเมินว่าบริเวณที่ชัดเจนเป็นบริเวณที่อยู่ในโฟกัส ผลสูงสุดจึงอาจจะ แตกต่างกันไปขึ้นกับวัตถุและเงื่อนไขการถ่ายภาพ
- ขอบของบริเวณที่อยู่ในโฟกัสจะไม่ถูกปรับเน้น เมื่อกล้องเชื่อมต่ออยู่ด้วยสาย HDMI

```
[65] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับโฟกัส
สีสีงงสุด
```

้ตั้งสีที่ใช้สำหรับฟังก์ชั่นเน้นขอบในการถ่ายภาพแบบโฟกัสด้วยตัวเอง หรือโฟกัสด้วยตัวเอง โดยตรง

1. MENU → 🏚 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [สีสูงสุด] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

สีแดง: เน้นขอบด้วยสีแดง **สีเหลือง:** เน้นขอบด้วยสีเหลือง **สีขาว (ค่าเริ่มต้น):** เน้นขอบด้วยสีขาว

```
[66] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับโฟกัส
AF ล่วงหน้า (ภาพนิ่ง)
```

ผลิตภัณฑ์จะปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

1. MENU → 🏚 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [🖂 AF ล่วงหน้า] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด (ค่าเริ่มต้น):

ปรับโฟกัสก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ปิด:

ู่ ไม่ปรับโฟกัสก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

หมายเหตุ

• สามารถใช้ [🖂 AF ล่วงหน้า] ได้เฉพาะเมื่อติดเลนส์ E-mount เท่านั้น

[67] วิธีใข้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับโฟกัส ควบคุม AF/MF

ท่านสามารถเปลี่ยนสลับโหมดโฟกัสจากอัตโนมัติเป็นโฟกัสเองหรือกลับกัน ได้อย่างง่ายดาย ขณะถ่ายภาพ โดยไม่จำเป็นต้องขยับดำแหน่งมือจับ MENU → 🏠 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [ตั้งค่าคีย์แบบกำหนดเอง] → ปุ่มที่ต้องการ กำหนดค่า → [กดควบคุม AF/MF ค้าง] หรือ [กดสลับควบคุม AF/MF]

รายละเอียดรายการเมนู

กดควบคุม AF/MF ค้าง:

เปลี่ยนโหมดโฟกัสขณะที่ปุ่มถูกกดค้างไว้

กดสลับควบคุม AF/MF:

เปลี่ยนโหมดโฟกัสจนกระทั่งปุ่มถูกกดอีกครั้ง

หมายเหตุ

 ท่านไม่สามารถตั้งฟังก์ชั่น [กดควบคุม AF/MF ค้าง] เป็น [ฟังก์ชั่นของปุ่มซ้าย], [ฟังก์ชั่น ของปุ่มขวา] หรือ [ปุ่มลง]

[68] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับโฟกัส **ไฟช่วย AF (ภาพนิ่ง)**

แสงไฟช่วย AF จะช่วยส่องไฟ เพื่อให้โฟกัสได้ง่ายขึ้นบนวัตถุในที่มืด แสงไฟช่วย AF สีแดง ช่วยให้กล้องโฟกัสได้ง่ายขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง จนกระทั่งล็อคโฟกัสได้

1. MENU → 👩 (ตั้งค่ากล้อง) → [🖂 ไฟช่วย AF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ (ค่าเริ่มต้น):

ใช้แสงไฟช่วยโฟกัส

ปิด: ไม่ใช้แสงไฟช่วย AF

หมายเหตุ

ในโหมด [ถ่ายภาพพาโนรามา] เมื่อตั้ง [โหมดโฟกัส] ไปที่ [AF ต่อเนื่อง] เมื่อตั้งค่า [เลือกบรรยากาศ] ไว้ที่ [วิว], [กีฬา] หรือ [ทิวทัศน์กลางคืน] เมื่อติดอะแดปเตอร์แปลงเมาท์

- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [กว้าง] หรือ [โซน] กรอบค้นหาระยะ AF จะปรากฏขึ้น เป็นเส้นประ
- แสงไฟช่วย AF จะส่องฉายไฟที่สว่างมาก ถึงแม้จะไม่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ อย่ามองตรง ไปที่แสงไฟช่วย AF ในระยะใกลั

[69] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับโฟกัส **ปรับ AF ละเอียด**

ให้ท่านปรับและบันทึกตำแหน่งออโต้โฟกัสสำหรับเลนส์แต่ละตัว เมื่อใช้เลนส์ A-mount กับ อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA2 หรือ LA-EA4 (แยกจำหน่าย)

- 1. เลือก MENU → 🏠 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [ปรับ AF ละเอียด]
- 2. เลือก [การตั้งค่าการปรับ AF] → [เปิด]
- 3. [จำนวน] → ค่าที่ต้องการ
 - ท่านสามารถเลือกค่าตั้งแต่จาก -20 ถึง +20 เลือกค่าบวกเพื่อเลื่อนตำแหน่งโฟกัส อัตโนมัติให้ห่างออกไปจากกล้อง เลือกค่าลบเพื่อเลื่อนดำแหน่งโฟกัสอัตโนมัติให้ ใกล้เข้าหาตัวกล้อง

หมายเหตุ

- ขอแนะนำให้ท่านปรับดำแหน่งภาพใต้เงื่อนไขการถ่ายภาพจริง
- เมื่อท่านติดเลนส์ที่ได้บันทึกค่าไว้แล้ว ค่าที่บันทึกไว้จะปรากฏบนหน้าจอ [±0] จะปรากฏ สำหรับเลนส์ที่ยังไม่ได้มีการบันทึกค่า
- ถ้าหากค่าที่แสดงบนหน้าจอปรากฏเป็น [−] แสดงว่าท่านได้ทำการบันทึกค่าเลนส์ไว้รวมทั้ง หมด 30 เลนส์แล้ว และไม่สามารถบันทึกเลนส์ตัวใหม่เพิ่มได้อีก หากต้องการบันทึกเลนส์ ใหม่ ให้ติดเลนส์ซึ่งสามารถลบการบันทึกได้ และตั้งค่าไปที่ [±0] หรือรีเซ็ตค่าของเลนส์ทั้ง หมดโดยใช้ [ยกเลิก]
- ถ้าท่านทำการ [ปรับ AF ละเอียด] ด้วยเลนส์อื่นนอกเหนือจากเลนส์ของ Sony, Minolta

หรือ Konica-Minolta การตั้งค่าที่บันทึกไว้สำหรับเลนส์ Sony, Minolta หรือ Konica-Minolta อาจได้รับผลกระทบ อย่าใช้งาน [ปรับ AF ละเอียด] กับเลนส์ที่ไม่สนับสนุน

 ท่านไม่สามารถตั้งค่า [ปรับ AF ละเอียด] แยกกันได้สำหรับเลนส์ Sony, Minolta และ Konica-Minolta ที่มีข้อมูลจำเพาะเหมือนกัน

[70] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับโฟกัส แสดงพื้นที่ AF ต่อเนื่อง

ท่านสามารถตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงพื้นที่โฟกัสที่อยู่ในโฟกัสเมื่อตั้ง [บริเวณปรับโฟกัส] ไปที่ [กว้าง] หรือตั้ง [โซน] และ [โหมดโฟกัส] ไปที่ [AF ด่อเนื่อง]

1. MENU → 🏚 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [แสดงพื้นที่ AF ต่อเนื่อง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด (ค่าเริ่มตัน): แสดงพื้นที่โฟกัสที่อยู่ในโฟกัส

ปิด:

ไม่แสดงพื้นที่โฟกัสที่อยู่ในโฟกัส

หมายเหตุ

 เมื่อ [บริเวณปรับโฟกัส] ถูกตั้งไว้ที่ [กลางภาพ] หรือ [จุดที่ปรับได้] กรอบในพื้นที่โฟกัสที่ อยู่ในโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่า [แสดงพื้นที่ AF ต่อเนื่อง]

[71] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับโฟกัส เปิด AF

ท่านสามารถปรับโฟกัสด้วยปุ่มใดๆ แทนการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง การตั้งค่าของ [โหมด โฟกัส] จะยังมีผล

1. เลือกคีย์ที่ต้องการและกำหนดฟังก์ชั้น [เปิด AF] ไปยังคีย์นั้นโดยใช้ MENU → **本**

(ตั้งค่า กำหนดเอง) → [ตั้งค่าคีย์แบบกำหนดเอง]

2. กดคีย์ที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชั่น [เปิด AF] ไว้ ขณะถ่ายภาพด้วยโฟกัสอัตโนมัติ

หมายเหตุ

 ท่านไม่สามารถตั้งฟังก์ชั่น [เปิด AF] เป็น [ฟังก์ชั่นของปุ่มซ้าย], [ฟังก์ชั่นของปุ่มขวา] หรือ [ปุ่มลง]

[72] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับโฟกัส AF ตามตา

กล้องจะโฟกัสที่ดวงตาของวัตถุในขณะที่ท่านกดปุ่มค้างไว้

- 2. หันกล้องไปทางใบหน้าของบุคคลและกดปุ่มที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชั่น [AF ตามตา] ไว้
- 3. กดปุ่มชัดเตอร์ขณะกดปุ่มที่กำหนด

หมายเหตุ

- กล้องอาจจะไม่สามารถโฟกัสไปยังดวงตา ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานการณ์ต่างๆ ในกรณีดังกล่าว กล้องจะตรวจหาภาพใบหน้าและโฟกัสไปที่ใบหน้านั้น
- หากกล้องไม่สามารถตรวจจับใบหน้าบุคคลในภาพได้ ท่าน จะไม่สามารถใช้ [AF ตาม ตา]ได้
- ในบางสถานการณ์ ท่านจะไม่สามารถใช้ [AF ตามตา] เช่น เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF ต่อเนื่อง] หรือ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ฯลฯ
- [AF ตามตา] อาจไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - เมื่อบุคคลในภาพใส่แว่นกันแดด
 - เมื่อผมปิดดวงตา
 - ในสภาวะที่แสงน้อยหรือย้อนแสง
 - เมื่อหลับตา
 - เมื่อบุคคลในภาพอยู่ในที่ร่ม

เมื่อบุคคลในภาพไม่อยู่ในโฟกัส

ดำแนะนำ

 เมื่อกล้องโฟกัสไปยังดวงตาและตั้ง [รอยยิ้ม/ค้นหาใบหน้า] ไว้ที่ [เปิด] เฟรมค้นหาภาพใบ หน้าจะแสดงที่บนใบหน้าหลังจากแสดงที่บนดวงตาแล้ว เมื่อตั้ง [รอยยิ้ม/ค้นหาใบหน้า] ไว้ ที่ [ปิด]เฟรมค้นหาภาพใบหน้าจะแสดงที่บนดวงตาเป็นเวลาครู่หนึ่ง

หมายเหตุ

 ท่านไม่สามารถตั้งฟังก์ชั่น [AF ตามตา] เป็น [ฟังก์ชั่นของปุ่มซ้าย], [ฟังก์ชั่นของปุ่มขวา] หรือ [ปุ่มลง]

[73] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับโฟกัส ความเร็วขับ AF (ภาพเคลื่อนไหว)

ท่านสามารถสลับความเร็วในการโฟกัสขณะที่ใช้โฟกัสอัตโนมัติในโหมดภาพเคลื่อนไหว

1. MENU → 👩 (ตั้งค่ากล้อง) → [🎁 ความเร็วขับ AF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ເຈົ້ວ:

้ตั้งค่าความเร็วขับ AF ไปที่เร็ว โหมดนี้เหมาะกับการถ่ายฉากที่มีการเคลื่อนไหวฉับไว เช่น กีฬา

ปกติ (ค่าเริ่มต้น):

้ตั้งค่าความเร็วขับ AF ไปที่ปกติ

ช้า:

ตั้งค่าความเร็วขับ AF ไปที่ช้า ในโหมดนี้ จุดโฟกัสจะเปลี่ยนอย่างราบรื่นเมื่อวัตถุที่จะโฟกัส เปลี่ยนไป โหมดนี้มีประโยชน์สำหรับการถ่ายภาพให้ดูน่าประทับใจ

[74] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับโฟกัส ช่วงเวลา AF ติดตาม (ภาพเคลื่อนไหว) ท่านสามารถตั้งระยะเวลาสำหรับ AF ดิดตามในโหมดภาพเคลื่อนไหว

1. MENU → 💼 (ตั้งค่ากล้อง) → [📰 ช่วงเวลา AF ติดตาม] → ค่าที่ด้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

สูง:

ตั้งระยะเวลา AF ติดตามไว้ที่สูง โหมดนี้มีประโยชน์เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวขณะที่วัตถุ กำลังเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว

ปกติ (ค่าเริ่มต้น):

ตั้งระยะเวลา AF ติดตามไว้ที่ปกติ โหมดนี้มีประโยชน์เมื่อท่านต้องการคงโฟกัสไว้ที่วัตถุ บางอย่างเมื่อมีสิ่งกีดขวางอยู่หน้าวัตถุหรือในสถานที่แออัด

[75] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับโฟกัส วัดระยะห่างจากวัตถุที่แน่นอน

เครื่องหมาย ↔ บ่งบอกถึงตำแหน่งของเซ็นเซอร์ภาพ* เมื่อท่านวัดระยะห่างที่แน่นอน จากกล้องถึงวัตถุ ให้อ้างอิงกับตำแหน่งของเส้นแนวนอน ระยะระหว่างผิวสัมผัสของเลนส์กับเซ็นเซอร์ภาพอยู่ที่ประมาณ 18 มม.

*เซ็นเซอร์ภาพ คือ ชิ้นส่วนที่แปลงแสงเป็นสัญญาณดิจิตอล



หมายเหตุ

ถ้าวัตถุอยู่ใกล้กว่าระยะถ่ายภาพที่ด่ำที่สุดของเลนส์ จะไม่สามารถยืนยันโฟกัสได้ ตรวจ

[76] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับระดับแสง ชดเขยแสง

ท่านสามารถปรับให้ภาพทั้งภาพ สว่างขึ้นหรือมืดลง เมื่อเทียบกับระดับแสงที่ตั้งโดยระบบปรับ ระดับแสงอัตโนมัติ ได้โดยทำการปรับ [ชดเชยแสง] ไปทางด้านบวกหรือด้านลบ ตามลำดับ (ชดเชยแสง) โดยปกติแล้ว ระดับแสงจะถูกปรับอัตโนมัติ (ระบบปรับระดับแสงอัตโนมัติ)

หมายเหตุ

- สำหรับภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถปรับระดับแสงในช่วง –2.0 EV ถึง +2.0 EV
- ถ้าหากท่านถ่ายภาพในสถานที่ซึ่งสว่างหรือมืดมาก หรือเมื่อท่านใช้งานแฟลช ท่านอาจจะ ไม่สามารถถ่ายได้ผลที่น่าพึงพอใจ
- หากท่านใช้ [ปรับระดับแสงเอง] ท่านจะสามารถชดเชยระดับแสงได้เฉพาะเมื่อตั้ง [ISO] ไว้ ที่ [ISO AUTO]

[77] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับระดับแสง **โหมดวัดแสง**

เลือกโหมดวัดแสงซึ่งกำหนดส่วนของหน้าจอที่ใช้วัดเพื่อนำมาคำนวณระดับแสง

1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [โหมดวัดแสง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู



วัดแสงในแต่ละบริเวณหลังจากแบ่งภาพทั้งหมดออกเป็นบริเวณย่อยๆ แล้วกำหนดระดับแสงที่ เหมาะสมของทั้งภาพ (วัดแสงแบบแบ่งหลายส่วน)

💽 กลางภาพ:

วัดความสว่างเฉลี่ยของทั้งภาพ โดยให้น้ำหนักบริเวณกลางภาพ (วัดแสงแบบเฉลี่ยกลางภาพ) **โอ จุดเดียว:**

วัดแสงเฉพาะตรงกลางภาพ (วัดแสงแบบจุดเดียว) ฟังก์ชั่นนี้มีประโยชน์ เมื่อวัตถุย้อนแสง หรือเมื่อวัตถุและฉากหลังมีคอนทราสต์สูง

หมายเหตุ

- [หลายจุด] จะถูกเลือกเมื่อใช้งานฟังก์ชั้นต่อไปนี้:
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ] [อัตโนมัติพิเศษ] [เลือกบรรยากาศ] ฟังก์ชั่นซูมอื่นๆ นอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์

[78] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับระดับแสง ล**็อค AE**

ในกรณีที่คอนทราสต์ระหว่างวัตถุกับฉากหลังสูง เช่น เมื่อถ่ายภาพวัตถุย้อนแสง หรือวัตถุที่อยู่ ใกล้หน้าต่าง ให้วัดแสง ณ จุดที่วัตถุมีความสว่างที่เหมาะสม แล้วล็อคระดับแสงก่อนถ่ายภาพ ลดความสว่างของวัตถุ ได้โดยวัดแสงที่จุดซึ่งสว่างกว่าตัววัตถุ แล้วล็อคระดับแสงของทั้งภาพ ทำให้วัตถุสว่างขึ้น ได้โดยวัดแสงที่จุดซึ่งมืดกว่าตัววัตถุ แล้วล็อคระดับแสงของทั้งภาพ

- 2. ปรับโฟกัส ณ จุดที่ปรับระดับแสง
- 3. กดปุ่มที่กำหนดให้กับฟังก์ชั่น [ปิดเปิดล็อคAEL]
 - ระดับแสงจะถูกล็อค และ 💥 (ล็อค AE) จะติดสว่าง
- 4. ปรับโฟกัสบนวัตถุอีกครั้งแล้วกดปุ่มชัตเตอร์
 - ยกเลิกการล็อคระดับแสงได้โดยกดปุ่มซึ่งได้กำหนดฟังก์ชั่น [ปิดเปิดล็อคAEL] ไว้

้คำแนะนำ

ถ้าหากท่านเลือกฟังก์ชั่น [กดค้างล็อคAEL] ใน [ตั้งค่าคีย์แบบกำหนดเอง] ท่านสามารถ

ล็อคระดับแสงได้ตลอดเวลาที่ท่านกดปุ่ม AEL ลงค้างไว้ ไม่สามารถกำหนดฟังก์ชั่น [กด ค้างล็อคAEL] ให้กับ [ฟังก์ชั่นของปุ่มซ้าย], [ฟังก์ชั่นของปุ่มขวา] และ [ปุ่มลง]

[79] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับระดับแสง AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่าว่าต้องการล็อคระดับแสงเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือไม่

1. MENU → 🏘 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [🖂 AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ (ค่าเริ่มต้น):

กำหนดระดับแสงหลังปรับโฟกัสอัตโนมัติเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อตั้ง [โหมด โฟกัส] ไปที่ [AF ครั้งเดียว]

เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF อัตโนมัติ] และผลิตภัณฑ์กำหนดแล้วว่าวัตถุกำลังเคลื่อน ไหวหรือท่านถ่ายภาพต่อเนื่อง ระดับแสงที่กำหนดไว้จะถูกยกเลิก

เปิด:

ล็อคระดับแสงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ปิด:

ไม่ล็อคระดับแสงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ใช้โหมดนี้หากท่านต้องการปรับโฟกัสและ ระดับแสงแยกจากกัน

หมายเหตุ

- เมื่อตั้ง [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [AF ต่อเนื่อง] และ [AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์] คือ [ปิด] หรือ
 [อัตโนมัติ] ค่ารูรับแสงจะถูกกำหนดทันทีที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ถ้าหากความ
 สว่างเปลี่ยนแปลงมากขณะถ่ายภาพต่อเนื่อง ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์ก่อน แล้วกด
 ปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
- เมื่อกำหนด [ปิดเปิดล็อคAEL] ให้กับคีย์ใดก็ตามโดยใช้ [ตั้งค่าคีย์แบบกำหนดเอง] การทำ งานโดยใช้คีย์จะมีความสำคัญเหนือกว่าการตั้งค่า [AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์]

้ตั้งค่าว่าต้องการใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมทั้งแสงแฟลชและแสงรอบข้าง หรือเฉพาะแสง รอบข้าง

1. MENU → 🏘 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [ตั้งค่าชดเชยแสง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แสงปกติ&แฟลช (ค่าเริ่มต้น):

ใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมทั้งแสงแฟลชและแสงรอบข้าง

เฉพาะแสงปกติ:

ใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมแสงรอบข้างเท่านั้น

[81] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับระดับแสง ลายทาง

ลายทางม้าลายจะปรากฏเหนือส่วนของภาพที่ความสว่างเกินระดับ IRE ที่ท่านได้ตั้งค่าไว้ ใช้ ลวดลายม้าลายนี้ ช่วยในการปรับความสว่าง

1. MENU → 🏟 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [ลายทาง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด (ค่าเริ่มต้น): ไม่แสดงลวดลายม้าลาย 70/75/80/85/90/95/100/100+: ปรับระดับความสว่าง

หมายเหตุ

ลายทางม้าลายไม่ปรากฏขึ้นขณะเชื่อมต่อ HDMI

[82] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับระดับแสง แนะนำตั้งค่าระดับแสง

ท่านสามารถตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงคำแนะนำเมื่อเปลี่ยนระดับแสง

1. MENU → 🏟 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [แนะนำตั้งค่าระดับแสง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด: ไม่แสดงคำแนะนำ **เปิด (ค่าเริ่มตัน):** แสดงคำแนะนำ

[83] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การเลือกโหมดขับเคลื่อน (ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา) **โหมดขับเคลื่อน**

ท่านสามารถตั้งค่าโหมดขับเคลื่อน เช่น ต่อเนื่อง หรือถ่ายภาพด้วยระบบตั้งเวลา

1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [โหมดขับเคลื่อน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ถ่ายภาพเดี่ยว (ค่าเริ่มต้น):
 ถ่ายภาพนิ่งหนึ่งภาพ โหมดถ่ายภาพปกติ
 ถ่ายภาพต่อเนื่อง:
 ถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องขณะที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้
 ตั้งเวลา:
 ถ่ายภาพเมื่อเวลาผ่านไป 10 หรือ 2 วินาที
 ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง):
 ถ่ายภาพตามจำนวนที่ระบุไว้อย่างต่อเนื่องเมื่อเวลาผ่านไป 10 วินาที
 แพ๊ด คร่อมต่อเนื่อง:
 ถ่ายภาพหลายภาพขณะกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ โดยให้แต่ละภาพมีระดับการรับแสงที่ต่างกัน

BRKS คร่อมทีละภาพ:

ถ่ายภาพเท่าจำนวนที่ระบุ ทีละภาพ โดยแต่ละภาพมีความสว่างแตกต่างกัน

BRKWB คร่อมสมดุลย์สีขาว:

ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีโทนสีต่างกันตามการตั้งค่าที่เลือกไว้สำหรับ สมดุลแสงสีขาว อุณหภูมิสี และฟิลเตอร์สี

<u>BRK</u>DRO คร่อม DRO:

ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีระดับตัวปรับช่วงไดนามิกต่างกัน

[84] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การเลือกโหมดขับเคลื่อน (ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา) ถ่ายภาพต่อเนื่อง

ถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องขณะที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้

- 1. MENU→ 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]
- 2. เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

รายละเอียดรายการเมนู

🆵 ู_{่ Hi} ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi (ค่าเริ่มต**ัน)**:

ความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่องถูกตั้งไว้ที่สูงสุดประมาณ 6 ภาพต่อวินาที

🖵 ัLo ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo:

ความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่องถูกตั้งไว้ที่สูงสุดประมาณ 3 ภาพต่อวินาที

ดำแนะนำ

- รักษาโฟกัสและระดับแสงให้คงที่ขณะถ่ายต่อเนื่องได้โดยปรับการตั้งค่าต่อไปนี้ ระดับแสงของภาพแรกจะถูกกำหนดเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง การตั้งค่าระดับแสง ของภาพแรก จะถูกใช้กับภาพถัดๆไป
 - ้ตั้ง [โหมดโฟกัส] ไปที่ [AF ต่อเนื่อง] หรือ [AF อัตโนมัติ]
 - ้ตั้ง [🖂 AEL ด้วยปุ่มชัดเดอร์] ไปที่ [ปิด] หรือ [อัตโนมัติ]

กล้องถ่ายภาพด้วยระบบตั้งเวลาหน่วง 10 วินาที หรือ 2 วินาที

- 1. MENU → 👩 (ตั้งค่ากล้อง) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งเวลา]
- 2. เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

รายละเอียดรายการเมนู

ึ่งำุ0ู ตั้งเวลา: 10 วินาที (ค่าเริ่มต้น):

กำหนดระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเป็น 10 วินาที

เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ ไฟตั้งเวลาจะกะพริบ พร้อมทั้งมีเสียงบีป และชัตเตอร์จะทำงานเมื่อ ผ่านไป 10 วินาที ยกเลิกระบบตั้งเวลาได้โดยกดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง

👏 2 ตั้งเวลา: 2 วินาที:

____ ตั้งระบบตั้งเวลา 2 วินาที ช่วยลดการสั่นของกล้องที่เกิดจากการกดปุ่มชัตเตอร์

ดำแนะนำ

- กดปุ่ม 👏 / 🖵 ของปุ่มควบคุมเพื่อสิ้นสุดการใช้งานระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- กดปุ่ม 🗞 / 🛄 และเลือก 🔲 (ถ่ายภาพเดี่ยว) ของปุ่มควบคุมเพื่อยกเลิกระบบตั้งเวลา ถ่ายภาพ

[86] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การเลือกโหมดขับเคลื่อน (ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา) ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)

ถ่ายภาพด่อเนื่องตามจำนวนที่ท่านตั้งเอาไว้ หลังจากเวลาผ่านไป 10 วินาที ท่านสามารถ เลือกรูปที่ดีที่สุดจากหลายภาพที่ถ่ายไว้

- 1. MENU → 👩 (ตั้งค่ากล้อง) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)]
- 2. เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

รายละเอียดรายการเมนู

ຽ₀cȝ ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 10 วินาที 3 ภาพ (ค่าเริ่มต้น):

ถ่ายสามภาพติดต่อกัน 10 วินาทีหลังจากท่านกดปุ่มชัตเตอร์ เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ ไฟตั้งเวลาจะกะพริบ เสียงบีปดังขึ้น และชัตเตอร์จะทำงานหลังจาก เวลาผ่านไป 10 วินาที

⊗ัc₅ ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 10 วินาที 5 ภาพ:

ถ่ายห้าภาพติดต่อกัน 10 วินาทีหลังจากท่านกดปุ่มชัตเตอร์

เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ ไฟตั้งเวลาจะกะพริบ เสียงบีปดังขึ้น และชัตเตอร์จะทำงานหลังจาก เวลาผ่านไป 10 วินาที

[87] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การเลือกโหมดขับเคลื่อน (ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา) คร่อมต่อเนื่อง

กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพในขณะที่เปลี่ยนระดับแสงโดยอัตโนมัติจากระดับแสงพื้นฐาน เป็น ระดับที่มืดลง และสว่างขึ้น กดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้ จนกระทั่งสิ้นสุดการถ่ายคร่อม ท่านสามารถเลือกภาพที่ตรงกับความต้องการได้หลังถ่ายภาพ

- 1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [โหมดขับเคลื่อน] → [คร่อมต่อเนื่อง]
- 2. เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

รายละเอียดรายการเมนู

🚟 คร่อมต่อเนื่อง: 0.3EV 3 ภาพ (ค่าเริ่มต้น):

การตั้งค่านี้ทำให้ถ่ายได้สามภาพติดต่อกันโดยที่ระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนไปทางบวกหรือลบ ครั้งละ 0.3 EV

🟬 คร่อมต่อเนื่อง: 0.3EV 5 ภาพ:

การตั้งค่านี้ทำให้ถ่ายได้ห้าภาพติดต่อกันโดยที่ระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนไปทางบวกหรือลบ ครั้งละ 0.3 EV

🎇 คร่อมต่อเนื่อง: 0.5EV 3 ภาพ:

การตั้งค่านี้ทำให้ถ่ายได้สามภาพติดต่อกันโดยที่ระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนไปทางบวกหรือลบ ครั้งละ 0.5 EV

🏬 คร่อมต่อเนื่อง: 0.5EV 5 ภาพ:

การตั้งค่านี้ทำให้ถ่ายได้ห้าภาพติดต่อกันโดยที่ระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนไปทางบวกหรือลบ ครั้งละ 0.5 EV

🌃 คร่อมต่อเนื่อง: 0.7EV 3 ภาพ:

การตั้งค่านี้ทำให้ถ่ายได้สามภาพติดต่อกันโดยที่ระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนไปทางบวกหรือลบ ครั้งละ 0.7 EV

🎬 คร่อมต่อเนื่อง: 0.7EV 5 ภาพ:

การตั้งค่านี้ทำให้ถ่ายได้ห้าภาพติดต่อกันโดยที่ระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนไปทางบวกหรือลบ ครั้งละ 0.7 EV

🌃 ุรี คร่อมต่อเนื่อง: 1.0EV 3 ภาพ:

การตั้งค่านี้ทำให้ถ่ายได้สามภาพติดต่อกันโดยที่ระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนไปทางบวกหรือลบ ครั้งละ 1.0 EV

ฏรี คร่อมต่อเนื่อง: 2.0EV 3 ภาพ:

การตั้งค่านี้ทำให้ถ่ายได้สามภาพติดต่อกันโดยที่ระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนไปทางบวกหรือลบ ครั้งละ 2.0 EV

🌃 รี คร่อมต่อเนื่อง: 3.0EV 3 ภาพ:

การตั้งค่านี้ทำให้ถ่ายได้สามภาพติดต่อกันโดยที่ระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนไปทางบวกหรือลบ ครั้งละ 3.0 EV

หมายเหตุ

- ภาพสุดท้ายจะแสดงในการแสดงภาพอัตโนมัติ
- เมื่อเลือก [ISO AUTO] ในโหมด [ปรับระดับแสงเอง] ค่าระดับแสงจะถูกปรับโดยปรับค่า ISO ถ้าหากเลือกค่าอื่นนอกเหนือจาก [ISO AUTO] ระดับแสงจะถูกเปลี่ยนโดยการปรับค่า ความเร็วชัตเตอร์
- เมื่อท่านปรับระดับแสง ระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนตามค่าที่ชดเชย
- เมื่อใช้แฟลช ผลิตภัณฑ์จะทำการถ่ายภาพคร่อมโดยใช้แฟลช ซึ่งจะเปลี่ยนปริมาณแสง แฟลชแม้เมื่อเลือก [คร่อมต่อเนื่อง] ไว้ กดปุ่มชัตเตอร์สำหรับแต่ละภาพ

[88] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การเลือกโหมดขับเคลื่อน (ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา) คร่อมที่ละภาพ กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพในขณะที่เปลี่ยนระดับแสงโดยอัตโนมัติจากระดับแสงพื้นฐาน เป็น ระดับที่มืดลง และสว่างขึ้น

กดปุ่มชัตเตอร์สำหรับแต่ละภาพ ท่านสามารถเลือกภาพที่ตรงตามความต้องการได้หลังจาก บันทึกเสร็จแล้ว

- 1. MENU → 👩 (ตั้งค่ากล้อง) → [โหมดขับเคลื่อน] → [คร่อมทีละภาพ]
- 2. เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

รายละเอียดรายการเมนู

📆 ิคร่อมทีละภาพ: 0.3EV ทุกๆ 3 ภาพ (ค่าเริ่มตัน):

การตั้งค่านี้ทำให้ถ่ายได้ทั้งหมดสามภาพในหนึ่งแถวโดยที่ระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนไป ทางบวกหรือลบครั้งละ 0.3 EV

🚟 ิคร่อมทีละภาพ: 0.3EV ทุกๆ 5 ภาพ:

การตั้งค่านี้ทำให้ถ่ายได้ทั้งหมดห้าภาพในหนึ่งแถวโดยที่ระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนไปทางบวก หรือลบครั้งละ 0.3 EV

📆 ิคร่อมทีละภาพ: 0.5EV ทุกๆ 3 ภาพ:

การตั้งค่านี้ทำให้ถ่ายได้ทั้งหมดสามภาพในหนึ่งแถวโดยที่ระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนไป ทางบวกหรือลบครั้งละ 0.5 EV

🏬 ิคร่อมทีละภาพ: 0.5EV ทุกๆ 5 ภาพ:

การตั้งค่านี้ทำให้ถ่ายได้ทั้งหมดห้าภาพในหนึ่งแถวโดยที่ระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนไปทางบวก หรือลบครั้งละ 0.5 EV

📆 คร่อมทีละภาพ: 0.7EV ทุกๆ 3 ภาพ:

การตั้งค่านี้ทำให้ถ่ายได้ทั้งหมดสามภาพในหนึ่งแถวโดยที่ระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนไป ทางบวกหรือลบครั้งละ 0.7 EV

🎇 ิคร่อมทีละภาพ: 0.7EV ทุกๆ 5 ภาพ:

การตั้งค่านี้ทำให้ถ่ายได้ทั้งหมดห้าภาพในหนึ่งแถวโดยที่ระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนไปทางบวก หรือลบครั้งละ 0.7 EV

🌃งิคร่อมทีละภาพ: 1.0EV ทุกๆ 3 ภาพ:

การตั้งค่านี้ทำให้ถ่ายได้ทั้งหมดสามภาพในหนึ่งแถวโดยที่ระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนไป ทางบวกหรือลบครั้งละ 1.0 EV

‱ิริคร่อมทีละภาพ: 2.0EV ทุกๆ 3 ภาพ:

การตั้งค่านี้ทำให้ถ่ายได้ทั้งหมดสามภาพในหนึ่งแถวโดยที่ระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนไป ทางบวกหรือลบครั้งละ 2.0 EV

🐝 ิคร่อมทีละภาพ: 3.0EV ทุกๆ 3 ภาพ:

การตั้งค่านี้ทำให้ถ่ายได้ทั้งหมดสามภาพในหนึ่งแถวโดยที่ระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนไป ทางบวกหรือลบครั้งละ 3.0 EV

หมายเหตุ

- เมื่อเลือก [ISO AUTO] ในโหมด [ปรับระดับแสงเอง] ค่าระดับแสงจะถูกปรับโดยปรับค่า ISO ถ้าหากเลือกค่าอื่นนอกเหนือจาก [ISO AUTO] ระดับแสงจะถูกเปลี่ยนโดยการปรับค่า ความเร็วชัตเตอร์
- เมื่อท่านปรับระดับแสง ระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนตามค่าที่ชดเชย

[89] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การเลือกโหมดขับเคลื่อน (ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา) คร่อมสมดุลย์สีขาว

ถ่ายสามภาพ โดยแต่ละภาพมีโทนสีต่างกันไปตามการตั้งค่าสมดุลแสงสีขาว อุณหภูมิสี และ ฟิลเตอร์สีที่เลือก

- 1. MENU→ 👩 (ตั้งค่ากล้อง) → [โหมดขับเคลื่อน] → [คร่อมสมดุลย์สีขาว]
- 2. เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

รายละเอียดรายการเมนู

🔤 คร่อมสมดุลย์แสงสีขาว: Lo (ค่าเริ่มต้น):

บันทึกภาพติดต่อกันสามภาพ ด้วยสมดุลแสงสีขาวแตกต่างกันเล็กน้อย

🖽 WB คร่อมสมดุลย์แสงสีขาว: Hi:

บันทึกภาพติดต่อกันสามภาพ ด้วยสมดุลแสงสีขาวแตกต่างกันมาก

หมายเหตุ

ภาพสุดท้ายจะแสดงในการแสดงภาพอัตโนมัติ

[90] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การเลือกโหมดขับเคลื่อน (ถ่ายภาพต่อเนื่อง/ตั้งเวลา) คร่อม DRO

ท่านสามารถบันทึกได้รวมสามภาพ โดยแต่ละภาพมีค่าระดับการปรับช่วงไดนามิกที่แตกต่าง กัน

- 1. MENU→ 👩 (ตั้งค่ากล้อง) → [โหมดขับเคลื่อน] → [คร่อม DRO]
- 2. เลือกโหมดที่ต้องการด้วยด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม

รายละเอียดรายการเมนู

📖 ดร่อม DRO: Lo (ค่าเริ่มต้น):

บันทึกภาพสามภาพติดต่อกันโดยเปลี่ยนค่าระดับการปรับช่วงไดนามิกเล็กน้อย

🔤 คร่อม DRO: Hi:

บันทึกภาพสามภาพติดต่อกันโดยเปลี่ยนค่าระดับการปรับช่วงไดนามิกมาก

หมายเหตุ

ภาพสุดท้ายจะแสดงในการแสดงภาพอัตโนมัติ

[91] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | ถ่ายภาพตัวเองโดยการดูที่หน้าจอ **ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง**

ท่านสามารถเปลี่ยนมุมของจอ LCD และถ่ายภาพขณะที่ดูภาพบนหน้าจอ

- 1. MENU → 🏚 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง] → [เปิด]
- 2. เอียงจอ LCD ขึ้น 180° จากนั้นหันเลนส์มาที่ตัวท่าน



กดปุ่มชัตเตอร์
 ผลิตภัณฑ์จะเริ่มการถ่ายภาพด้วยระบบตั้งเวลาหลังผ่านไปสามวินาที

คำแนะนำ

 ถ้าต้องการใช้โหมดขับเคลื่อนอื่นนอกเหนือจากโหมดตั้งเวลาหน่วง 3 วินาที ให้ตั้งค่า [ตั้ง เวลาถ่ายภาพตัวเอง] ไปที่ [ปิด] ก่อน จากนั้นปรับเอียงจอภาพขึ้นประมาณ 180 องศา

[92] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การเลือกความไวแสง ISO

ความไวต่อแสงถูกกำหนดด้วยค่า ISO (ดัชนีระดับแสงที่แนะนำ) ยิ่งค่าสูงขึ้น ความไวแสงยิ่ง มากขึ้น

1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [ISO] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ISO AUTO (ค่าเริ่มต้น):

้ตั้งค่าความไวแสง ISO โดยอัตโนมัติ

100 / 125 / 160 / 200 / 250 / 320 / 400 / 500 / 640 / 800 / 1000 / 1250 / 1600 / 2000 / 2500 / 3200 / 4000 / 5000 / 6400 / 8000 / 10000 / 12800 / 16000 / 20000 / 25600: ท่านสามารถลดอาการภาพเบลอในที่มืด หรือวัตถุเคลื่อนไหว ได้โดยเพิ่มความไวแสง ISO (เลือกค่าที่สูงขึ้น) หมายเหตุ

• [ISO AUTO] จะถูกเลือกเมื่อใช้งานฟังก์ชั่นต่อไปนี้:

[อัตโนมัติอัจฉริยะ]
[อัตโนมัติพิเศษ]
[เลือกบรรยากาศ]
[ถ่ายภาพพาโนรามา

- ยิ่งค่า ISO สูงขึ้น ภาพก็จะมีจุดรบกวนมากยิ่งขึ้น
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO ที่ใช้ได้คือระหว่าง ISO 100 และ ISO 12800 ถ้าหากตั้ง ค่า ISO ไว้สูงกว่าค่า ISO 12800 ค่าจะถูกปรับเป็น ISO 12800 โดยอัตโนมัติ เมื่อสิ้นสุด การบันทึกภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO จะกลับคืนสู่ค่าดั้งเดิม

[93] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การแก้ไขความสว่างหรือคอนทราสต์ ตัวปรับไดนามิก (DRO)

เมื่อแบ่งภาพเป็นส่วนเล็กๆ ผลิตภัณฑ์จะวิเคราะห์คอนทราสต์ของแสงและเงาระหว่างวัตถุกับ พื้นหลัง ทำให้ได้ภาพที่สว่างและไล่แสงเงาที่ดีที่สุด

- 1. MENU → 👩 (ตั้งค่ากล้อง) → [DRO/ออโต้ HDR] → [ตัวปรับไดนามิก]
- 2. เลือกค่าที่ต้องการด้วยด้าน ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม

รายละเอียดรายการเมนู

📟 ด้วปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัติ (ค่าเริ่มดัน):

แก้ไขความสว่างอัตโนมัติ

พิตัวปรับช่วงไดนามิก: ระดับ 1 — ดัวปรับช่วงไดนามิก: ระดับ 5: ปรับแสงเงาในแต่ละบริเวณของภาพที่บันทึก เลือกระดับการปรับให้เหมาะสมที่สุดจากระดับ Lv1 (อ่อน) ถึง Lv5 (เข้ม)

หมายเหตุ

 [DRO/ออโต้ HDR] ถูกกำหนดไว้ที่ [ปิด] เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไปที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา] หรือเมื่อใช้ [เอฟเฟ็คของภาพ]

- [DRO/ออโด้ HDR] ถูกกำหนดไว้ที่ [ปิด] เมื่อ [ตะวันตกดิน], [ทิวทัศน์กลางคืน], [บุคคล กลางคืน], [กลางคืน ถือด้วยมือ] หรือ [ป้องกันภาพสั่นไหว] ถูกเลือกใน [เลือกบรรยากาศ] การตั้งค่าจะถูกกำหนดไว้ที่ [ตัวปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัติ] เมื่อเลือกโหมดอื่นไว้ใน [เลือก บรรยากาศ]
- เมื่อถ่ายภาพด้วย [ตัวปรับไดนามิก] ภาพอาจจะมีจุดรบกวนมาก เลือกระดับที่เหมาะสมโดย ตรวจสอบภาพที่ถ่ายได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อท่านตั้งค่าเน้นลูกเล่นมากขึ้น

[94] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การแก้ไขความสว่างหรือคอนทราสต์ ออโด้ HDR

เพิ่มช่วง (การไล่แสง) เพื่อให้สามารถบันทึกจากส่วนที่สว่างถึงส่วนที่มืดให้มีความสว่างที่ถูก ด้อง (HDR: High Dynamic Range) บันทึกภาพที่มีการรับแสงพอดีหนึ่งภาพและภาพซ้อน แสงอีกหนึ่งภาพ

- 1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [DRO/ออโต้ HDR] → [ออโต้ HDR]
- 2. เลือกค่าที่ต้องการด้วยด้าน ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม

รายละเอียดรายการเมนู

🃟 ออโต้ HDR: ปรับแสงที่ต่างอัดโนมัติ (ค่าเริ่มดัน):

แก้ไขความแตกด่างระดับแสงโดยอัตโนมัติ

🎆 ออโด้ HDR: ปรับแสงที่ต่าง 1.0 EV — ออโต้ HDR: ปรับแสงที่ต่าง 6.0 EV:

ตั้งค่าความต่างระดับแสง ตามคอนทราสต์ของวัตถุ เลือกระดับที่ดีที่สุดระหว่าง 1.0 EV (อ่อน) ถึง 6.0 EV (เข้ม)

ตัวอย่างเช่น ถ้าท่านตั้งค่าระดับแสงไว้ที่ 2.0 EV ภาพสามภาพจะถูกประกอบเข้าด้วยกันโดยมี ระดับแสงดังต่อไปนี้ −1.0 EV, ระดับแสงที่เหมาะสมที่สุด และ +1.0 EV

หมายเหตุ

- [ออโต้ HDR] ใช้งานไม่ได้กับภาพ RAW
- เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ], [อัตโนมัติพิเศษ], [ถ่ายภาพพาโนรามา] หรือ [เลือกบรรยากาศ] ท่านไม่สามารถเลือก [ออโด้ HDR]
- เมื่อใช้ [เอฟเฟ็คของภาพ] ท่านไม่สามารถเลือก [ออโต้ HDR] ได้

- ท่านไม่สามารถเริ่มถ่ายภาพถัดไป จนกว่ากระบวนการบันทึกหลังท่านถ่ายภาพจะเสร็จสิ้น
- ท่านอาจจะไม่สามารถได้เอฟเฟ็คที่ต้องการ ทั้งนี้ขึ้นกับความแตกต่างของความสว่างของ วัตถุ และเงื่อนไขการถ่ายภาพ
- เมื่อใช้งานแฟลช ฟังก์ชั่นนี้จะได้ผลน้อย
- เมื่อภาพมีคอนทราสต์ต่ำ หรือเมื่อกล้องสั่นหรือเกิดอาการวัตถุเบลอ ท่านอาจจะไม่ได้ภาพ HDR ที่ดี ถ้าหากกล้องพบปัญหา Image จะปรากฏบนภาพที่ถ่ายเพื่อแจ้งให้ท่านทราบ ถ่ายภาพอีกครั้งตามความจำเป็น ให้ความใส่ใจกับคอนทราสต์หรืออาการภาพเบลอ

[95] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับโทนสี สมดุลย์แสงสีขาว

ปรับโทนสีตามสภาพแสงโดยรอบ ใช้ระบบนี้เมื่อโทนสีของภาพ ไม่ออกมาตามที่ท่านต้องการ หรือเมื่อท่านมีเจตนาเปลี่ยนโทนสีเพื่อสร้างสรรค์การแสดงออกของภาพถ่าย

1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [สมดุลย์แสงสีขาว] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

AWB อัตโนมัติ (ค่าเริ่มต้น):

กล้องตรวจจับแหล่งกำเนิดแสงและปรับโทนสีโดยอัตโนมัติ

💥 แสงแดดกลางวัน:

ปรับโทนสีสำหรับแสงแดดกลางวัน

🖍 แสงแดดในร่ม:

ปรับโทนสีสำหรับแสงใต้ร่มเงา

🛃 แสงแดดมีเมฆ:

ปรับอุณหภูมิสีสำหรับท้องฟ้ามีเมฆ

-0. แสงหลอดไฟฟ้า:

ปรับอุณหภูมิสีสำหรับสถานที่ใต้แสงหลอดไส้ หรือใต้แสงสว่างมาก เช่น ในสตูดิโอถ่ายภาพ

業-1 ฟลูออ.: ขาวนวล: อุณหภูมิสีถูกปรับสำหรับแสงหลอดฟลูออเรสเซนต์สีขาวนวล

※0 ฟลูออ.: คูลไวท์:

อุณหภูมิสีถูกปรับสำหรับแสงหลอดฟลูออเรสเซนต์สีขาว

兴+1 ฟลูออ.: ขาวสว่าง:

อุณหภูมิสีถูกปรับสำหรับแสงหลอดฟลูออเรสเซนต์สีขาวเป็นกลาง

兴+2 ฟลูออ.: แสงแดดกว.:

อุณหภูมิสีถูกปรับสำหรับแสงหลอดฟลูออเรสเซนต์สีขาวกลางวัน

₩ื แฟลช:

อุณหภูมิสีถูกปรับสำหรับแสงไฟแฟลช

🌉 อัตโนมัติใต้น้ำ:

อุณหภูมิสีถูกปรับสำหรับการถ่ายภาพใต้น้ำ

🗞 อุณ./ฟิลเตอร์สี:

ปรับโทนสีตามแหล่งกำเนิดแสง ใช้ลูกเล่นของฟิลเตอร์ CC (ชดเชยสี) สำหรับการถ่ายภาพ

🛃 กำหนดเอง:

SET ตั้งค่ากำหนดเอง:

จดจำสีขาวพื้นฐานภายใต้สภาพแสงสำหรับสภาพแวดล้อมที่ถ่ายภาพ

ดำแนะนำ

- ท่านสามารถใช้ด้านขวาของปุ่มควบคุมเพื่อแสดงหน้าจอปรับละเอียดและทำการปรับ ละเอียดอุณหภูมิสีตามที่ต้องการ
- ใน [อุณ./ฟิลเตอร์สี] ท่านสามารถใช้ปุ่มขวาเพื่อแสดงหน้าจอตั้งค่าอุณหภูมิสีและทำการตั้ง ค่าได้ ถ้าท่านกดปุ่มขวาอีกครั้ง หน้าจอปรับละเอียดจะปรากฏขึ้นเพื่อให้ท่านทำการปรับ ละเอียดตามที่ต้องการ

หมายเหตุ

[สมดุลย์แสงสีขาว] จะถูกกำหนดไว้ที่ [อัตโนมัติ] ในกรณีต่อไปนี้:

[อัตโนมัติอัจฉริยะ] [อัตโนมัติพิเศษ] [เลือกบรรยากาศ]

[96] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การปรับโทนสี เก็บภาพสีขาวพื้นฐานในโหมด [ตั้งค่ากำหนดเอง]
ในฉากที่แสงโดยรอบประกอบไปด้วยแหล่งกำเนิดแสงหลายชนิด แนะนำให้ใช้สมดุลแสงสี ขาวกำหนดเองเพื่อให้สร้างสีขาวได้อย่างแม่นยำ

- 1. MENU → 👩 (ตั้งค่ากล้อง) → [สมดุลย์แสงสีขาว] → [ตั้งค่ากำหนดเอง]
- 2. ถือผลิตภัณฑ์โดยให้บริเวณสีขาวครอบคลุมบริเวณปรับ AF ที่อยู่ตรงกลางทั้งหมดแล้ว กด
 ที่อยู่ตรงกลางปุ่มควบคุม ค่าที่วัด (อุณหภูมิสีและฟิลเตอร์สี) จะแสดงขึ้นมาและถูกบันทึก

หมายเหตุ

 ข้อความ [อุณหภูมิสีกำหนดเองผิดพลาด] แสดงว่าค่าสูงกว่าช่วงที่คาดหมาย เมื่อใช้แฟลช กับวัตถุชึ่งมีสีสว่างมากเกินไปในกรอบภาพ ถ้าหากท่านบันทึกค่านี้ ดัวแสดง โรง จะ เปลี่ยนเป็นสีส้มในหน้าจอแสดงข้อมูลการบันทึก ณ จุดนี้ ท่านสามารถถ่ายภาพได้ แต่ขอ แนะนำให้ทำการตั้งสมดุลแสงสีขาวใหม่อีกครั้ง เพื่อได้ค่าสมดุลแสงสีขาวที่ถูกต้องยิ่งขึ้น

[97] วิธีใช้งาน การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ การเลือกโหมดเอฟเฟ็คภาพ เอฟเฟ็คของภาพ

เลือกฟิลเตอร์ลูกเล่นที่ต้องการ เพื่อให้ได้ภาพที่น่าประทับใจและเป็นศิลปะยิ่งขึ้น

1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [เอฟเฟ็คของภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

(๑๑) กล้องทอย: สร้างภาพที่นุ่มนวลโดยมีเงาที่มุมภาพและความคมชัดลดลง

៚ สีสันสดใส: สร้างภาพให้ดูสดใสโดยเน้นโทนสี

쪥 โปสเตอร์ไรเชชั่น:

สร้างภาพคอนทราสต์สูง ดูเป็นนามธรรม โดยเน้นแม่สีให้มาก หรือใช้สีขาวดำ

ា ภาพแนวเรโทร:

สร้างภาพให้ดูเหมือนภาพเก่าโดยใช้โทนสีเซเปีย และคอนทราสต์ซีดจาง

쮌 ภาพโทนสว่างนุ่มนวล:

สร้างภาพตามบรรยากาศที่ระบุ: สว่าง โปร่งแสง บอบบาง ละเอียดอ่อน นุ่มนวล

สามพื้นขาวดำ: สร้างภาพที่คงบางสีไว้ แต่เปลี่ยนสีอื่นเป็นขาวดำ

镰 สีเดียวคอนทราสต์สูง:

สร้างภาพขาวดำคอนทราสต์สูง

🎡 ชอฟต์โฟกัส:

สร้างภาพที่เต็มไปด้วยเอฟเฟ็คแสงนวล

🍘 ภาพวาด HDR:

สร้างภาพให้เหมือนภาพวาด เน้นสีและรายละเอียด

🍿 สีเดียวโทนเข้ม:

สร้างภาพขาวดำที่เต็มไปด้วยการไล่ระดับและมีรายละเอียด

🌆 มินิเอเจอร์:

สร้างภาพที่เน้นวัตถุให้สดใส โดยปรับฉากหลังให้เบลอมาก เอฟเฟ็คนี้อาจจะพบบ่อยในภาพ ของแบบจำลองขนาดเล็ก

腕 ภาพสีน้ำ:

สร้างภาพที่มีเอฟเฟ็คการซึมของหมึกและเบลอภาพ ให้เหมือนระบายด้วยสีน้ำ

🎡 ภาพวาด:

สร้างภาพที่เหมือนภาพวาดโดยเน้นบริเวณขอบ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถทำการตั้งค่าโดยละเอียดสำหรับโหมด [เอฟเฟ็คของภาพ] ต่อไปนี้โดยกดที่ ด้านซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม
 - [กล้องทอย] [โปสเตอร์ไรเซชั่น]

[สีบนพื้นขาวดำ] [ซอฟต์โฟกัส] [ภาพวาด HDR] [มินิเอเจอร์] [ภาพวาด]

หมายเหตุ

- เมื่อเลือก [สีบนพื้นขาวดำ] ภาพอาจจะไม่คงสีที่เลือกไว้ ทั้งนี้ขึ้นกับวัตถุหรือเงื่อนไขถ่าย ภาพ
- ท่านไม่สามารถตรวจสอบเอฟเฟ็คต่อไปนี้บนหน้าจอถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องประมวลผล ภาพหลังจากถ่ายภาพ นอกจากนี้ ท่านยังไม่สามารถถ่ายภาพอื่นจนกว่าการประมวลผล ภาพจะเสร็จสิ้น ท่านไม่สามารถใช้เอฟเฟ็คเหล่านี้กับภาพเคลื่อนไหว

[ซอฟต์โฟกัส] [ภาพวาด HDR] [สีเดียวโทนเข้ม] [มินิเอเจอร์] [ภาพสีน้ำ] [ภาพวาด]

 ในกรณีของ [ภาพวาด HDR] และ [สีเดียวโทนเข้ม] ชัตเตอร์จะถูกปล่อยสามครั้งต่อการ ถ่ายหนึ่งภาพ ระมัดระวังเกี่ยวกับประเด็นต่อไปนี้:

ใช้ฟังก์ชั้นนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหวหรือไม่กะพริบไฟ อย่าเปลี่ยนองค์ประกอบก่อนถ่ายภาพ

หากฉากในภาพมีคอนทราสต์ต่ำหรือกล้องสั่นมาก หรือเมื่อวัตถุไม่ชัดเจน ท่านอาจจะไม่ได้ รับภาพ HDR ที่ดี ถ้าหากกล้องตรวจพบสถานการณ์นี้ 🍘 🖬 / 🍘 🖬 จะปรากฏบนภาพที่ ถ่ายเพื่อแจ้งให้ท่านทราบ ถ้าหากจำเป็น ให้เปลี่ยนองค์ประกอบหรือปรับการตั้งค่าใหม่ ระมัดระวังอย่าให้ภาพเบลอ แล้วถ่ายอีกครั้ง

[98] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การเลือกโหมดเอฟเฟ็คภาพ สร้างสรรค์ภาพถ่าย

ให้ท่านเลือกวิธีการประมวลผลภาพที่ต้องการ ท่านสามารถปรับระดับแสง (ความเร็วชัตเตอร์

และค่ารูรับแสง) ได้ตามที่ต้องการ โดยใช้ [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] ซึ่งจะแตกต่างจาก [เลือก บรรยากาศ] ที่ผลิตภัณฑ์ทำการปรับระดับแสงเอง

1. MENU → 👩 (ตั้งค่ากล้อง) → [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

รเฮ.† ปกติ (ค่าเริ่มต้น):

สำหรับถ่ายภาพฉากต่างๆให้อุดมด้วยการไล่ระดับแสงและสีสวยงาม

Vivid สดใส:

ความอิ่มสีและคอนทราสต์ถูกปรับให้สูงขึ้นสำหรับถ่ายให้ได้ภาพที่น่าดื่นตา ของฉากที่เต็มไป ด้วยสีสัน และวัตถุ เช่น ดอกไม้ ทุ่งสีเขียวของฤดูใบไม้ผลิ สีฟ้าบนท้องฟ้า หรือทิวทัศน์ท้อง ทะเล

Port บุคคล:

สำหรับถ่ายภาพสีผิวให้มีโทนอ่อน เหมาะอย่างยิ่งกับการถ่ายภาพบุคคล

Land, วิว:

้ความอิ่มสี คอนทราสต์ และความคมชัด จะถูกปรับให้สูงขึ้นเพื่อถ่ายให้ได้ภาพที่คมชัดสดใส วิวระยะไกลก็จะแลดูโดดเด่นยิ่งขึ้น

<u>ธเณ</u>ึ่ ตะวันตกดิน: สำหรับถ่ายภาพสีแดงอันสวยงามของอาทิตย์ตกดิน

ธพ† ขาวดำ: สำหรับถ่ายภาพสีขาวดำ

<mark>เรepia</sub>† เชเปีย:</mark> สำหรับถ่ายภาพสีเซเปีย

การตั้ง [คอนทราสต์], [ความอิ่มสี] และ [ความคมชัด]

สามารถปรับ [คอนทราสต์], [ความอิ่มสี] และ [ความคมชัด] แยกสำหรับแต่ละรายการใน [สร้าง สรรค์ภาพถ่าย]

เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่าโดยกดด้านขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม แล้วตั้งค่าโดยกดด้าน บน/ล่าง ของปุ่มควบคุม

🚺 คอนทราสต์:

ยิ่งเลือกค่าสูงขึ้นเท่าใด ความแตกต่างของแสงและเงาก็จะถูกทำให้เด่นมากขึ้นเท่านั้น และจะ

มีผลกับภาพมากยิ่งขึ้น

🚱 ความอิ่มสี:

ยิ่งเลือกค่าสูง สีก็จะยิ่งสดใสมากขึ้น เมื่อเลือกค่าต่ำลง สีของภาพจะถูกยับยั้งให้อ่อนลง

🔢 ความคมชัด:

้ปรับความคมชัด ยิ่งเลือกค่าสูงขึ้น ขอบของวัตถุจะถูกปรับเน้นมากขึ้น ยิ่งเลือกค่าน้อยลง ขอบ ของวัตถุจะถูกปรับให้อ่อนนวลลง

หมายเหตุ

[ปกติ] จะถูกเลือกเมื่อใช้งานฟังก์ชั้นต่อไปนี้:

[อัตโนมัติอัจฉริยะ] [อัตโนมัติพิเศษ] [เลือกบรรยากาศ] [เอฟเฟ็คของภาพ]

 เมื่อตั้ง [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] ไว้ที่ [ขาวดำ] หรือ [เซเบีย] ท่านจะไม่สามารถปรับ [ความอิ่ม สี]

[99] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การบันทึกภาพเคลื่อนไหว **รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหว**

ท่านสามารถใช้รูปแบบการบันทึกภาพเคลื่อนไหว "XAVC S" ได้ด้วยกล้องนี้ ดูรายละเอียด เกี่ยวกับรูปแบบ "XAVC S" ได้จากคำอธิบายต่อไปนี้

XAVC S คืออะไร

บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีความละเอียดสูงโดยแปลงเป็นภาพเคลื่อนไหว MP4 โดยใช้ตัว แปลงสัญญาณ MPEG-4 AVC/H.264 MPEG-4 AVC/H.264 สามารถบีบอัดข้อมูลภาพได้มี ประสิทธิภาพสูงกว่า ท่านสามารถบันทึกภาพถ่ายคุณภาพสูงพร้อมกับลดปริมาณข้อมูลได้

รูปแบบการบันทึก XAVC S/AVCHD

XAVC S:

อัตราบิต: ประมาณ 50 Mbps^{*1} บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยสีที่สว่างสดใสยิ่งขึ้นเมื่อเทียบกับ AVCHD พร้อมจำนวนข้อมูลที่ เพิ่มขึ้น

AVCHD:

อัตราบิต: ประมาณ 28 Mbps^{*2} รูปแบบ AVCHD มีระบบความสามารถในการใช้งานร่วมกับอุปกรณ์จัดเก็บอื่นๆ นอกเหนือจาก คอมพิวเตอร์สูงกว่า

• อัตราบิต คือ จำนวนข้อมูลที่ประมวลผลภายในระยะเวลาที่กำหนด

^{*1}เฉลี่ย

^{*2}สูงสุด

[100] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การบันทึกภาพเคลื่อนไหว รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)

เลือกรูปแบบไฟล์ภาพเคลื่อนไหว

1. MENU → 👩 (ตั้งค่ากล้อง) → [🎞 ูรูปแบบไฟล์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

XAVC S:

บันทึกภาพเคลื่อนไหวคุณภาพระดับ HD ในรูปแบบ XAVC S รูปแบบไฟล์นี้เหมาะสำหรับ อัตราบิตสูง

เสียง: LPCM

- ท่านไม่สามารถสร้างแผ่นดิสก์โดยใช้ PlayMemories Home กับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึก ขณะตั้งค่า []]] รูปแบบไฟล์] ไปที่ [XAVC S]
- หากต้องการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยตั้งค่า [] รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S] ท่านต้อง มีการ์ดหน่วยความจำ SDXC ที่มีความจุอย่างน้อย 64 GB (Class 10 หรือเร็วกว่า) การ์ด หน่วยความจำ SDXC ที่สนับสนุน UHS-I ซึ่งมีความจุอย่างน้อย 64 GB หรือสื่อ Memory Stick XC-HG Duo

AVCHD (ค่าเริ่มตัน):

บันทึกภาพเคลื่อนไหวคุณภาพระดับ HD ในรูปแบบ AVCHD รูปแบบไฟล์นี้เหมาะสำหรับทีวี ความละเอียดสูง

ท่านสามารถสร้างแผ่นดิสก์ Blu-ray, แผ่นดิสก์ที่บันทึกแบบ AVCHD หรือแผ่น DVD-Video ด้วยซอฟต์แวร์ PlayMemories Home

เสียง: Dolby Digital

MP4:

บันทึกภาพเคลื่อนไหว mp4 (AVC) รูปแบบนี้เหมาะสำหรับการส่งภาพขึ้นเว็บ เอกสารแนบอี เมล เป็นต้น เสียง: AAC

 ท่านไม่สามารถสร้างแผ่นดิสก์โดยใช้ซอฟต์แวร์ PlayMemories Home กับภาพเคลื่อน ไหวที่บันทึกเมื่อตั้งค่า []]] รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [MP4]

[101] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การบันทึกภาพเคลื่อนไหว ตั้งค่าการบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)

เลือกขนาดภาพ อัตราเฟรม และคุณภาพของภาพ สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ที่อัตรา บิตสูง คุณภาพของภาพจะสูงขึ้นด้วย

1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [📰 ตั้งค่าการบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

เมื่อตั้ง [間 รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S]

บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีความละเอียดสูงโดยแปลงเป็นรูปแบบไฟล์ MP4 โดยใช้ตัวแปลง สัญญาณ MPEG-4 AVC/H.264

เมื่อตั้ง [🖽 รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [AVCHD]

60i/50i: ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกที่ประมาณ 60 ฟีลด์/วินาที (สำหรับอุปกรณ์ที่สนับสนุน 1080 60i) หรือ 50 ฟีลด์/วินาที (สำหรับอุปกรณ์ที่สนับสนุน 1080 50i) ในโหมดอินเทอร์เลซ เสียง Dolby Digital รูปแบบ AVCHD

24p/25p: ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกที่ประมาณ 24 เฟรม/วินาที (สำหรับอุปกรณ์ที่สนับสนุน 1080 60i) หรือ 25 เฟรม/วินาที (สำหรับอุปกรณ์ที่สนับสนุน 1080 50i) ในโหมดโปรเกรสซีฟ เสียง Dolby Digital รูปแบบ AVCHD

60p/50p: ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกที่ประมาณ 60เฟรม/วินาที (สำหรับอุปกรณ์ที่สนับสนุน 1080 60i) หรือ 50 เฟรม/วินาที (สำหรับอุปกรณ์ที่สนับสนุน 1080 50i) ในโหมดโปรเกรสซีฟ เสียง Dolby Digital รูปแบบ AVCHD

เมื่อตั้ง [🖽 รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [MP4]

ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายจะถูกบันทึกในรูปแบบ MPEG-4 ที่ประมาณ 30 เฟรม/วินาที (สำหรับ อุปกรณ์ที่สนับสนุน 1080 60i) หรือประมาณ 25 เฟรม/วินาที (สำหรับอุปกรณ์ที่สนับสนุน 1080 50i) ในโหมดโปรเกรสซีฟ เสียง AAC รูปแบบ mp4

รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อตั้ง [🖽 รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S]

60p 50M^{*}/50p 50M^{**} (ค่าเริ่มตัน):

บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยภาพที่มีคุณภาพระดับสูง ขนาด 1920 × 1080 (60p/50p) อัตราบิต: ประมาณ 50 Mbps (เฉลี่ย)

30p 50M/25p 50M^{**}:

บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีภาพคุณภาพสูง ขนาด 1920 × 1080 (30p/25p) อัตราบิต: ประมาณ 50 Mbps (เฉลี่ย)

24p 50M (เฉพาะรุ่นที่สนับสนุน 1080 60i เท่านั้น):

บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีภาพคุณภาพสูง ขนาด 1920 × 1080 (24p) วิธีนี้ จะทำให้ได้ บรรยากาศเหมือนภาพยนตร์ อัตราบิต: ประมาณ 50 Mbps (เฉลี่ย)

เมื่อตั้ง [🔲 รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [AVCHD]

60i 24M(FX)*:

50i 24M(FX)**:

บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีภาพคุณภาพสูงขนาด 1920 × 1080 (60i/50i) อัตราบิต: ประมาณ 24 Mbps (สูงสุด)

60i 17M(FH) (ค่าเริ่มต**ัน)***:

50i 17M(FH) (ค่าเริ่มต**ัน)****:

บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยภาพที่มีคุณภาพระดับมาตรฐาน 1920 × 1080 (60i/50i) อัตราบิต: ประมาณ 17 Mbps (เฉลี่ย)

60p 28M(PS)*:

50p 28M(PS)**:

บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีภาพคุณภาพสูงสุด ขนาด 1920 × 1080 (60p/50p) อัตราบิต: ประมาณ 28 Mbps (สูงสุด)

24p 24M(FX)*:

25p 24M(FX)**:

บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีภาพคุณภาพสูง ขนาด 1920 × 1080 (24p/25p) วิธีนี้จะทำให้ได้ บรรยากาศเหมือนภาพยนตร์ อัตราบิต: ประมาณ 24 Mbps (สูงสุด)

24p 17M(FH)*:

25p 17M(FH)**:

บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีภาพคุณภาพมาตรฐาน ขนาด 1920 × 1080 (24p/25p) วิธีนี้จะทำ ให้ได้บรรยากาศเหมือนภาพยนตร์ อัตราบิต: ประมาณ 17 Mbps (เฉลี่ย)

เมื่อตั้ง [🖽 รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [MP4]

1440×1080 12M (ค่าเริ่มต**ั**น):

บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด 1440 × 1080 อัตราบิต: ประมาณ 12 Mbps (เฉลี่ย)

VGA 3M:

บันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาด VGA อัตราบิด: ประมาณ 3 Mbps (เฉลี่ย)

* อุปกรณ์ที่สนับสนุน 1080 60i (NTSC)

** อุปกรณ์ที่สนับสนุน 1080 50i (PAL)

หมายเหตุ

- ภาพเคลื่อนไหว 60p/50p สามารถเล่นได้บนอุปกรณ์ที่สนับสนุนเท่านั้น
- ภาพเคลื่อนไหวที่ถูกบันทึกโดยตั้ง []]] ตั้งค่าการบันทึก] เป็น [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/ [24p 24M(FX)] /[25p 24M(FX)] จะถูกแปลง ข้อมูลโดย PlayMemories Home ในการสร้างแผ่นดิสก์ AVCHD การแปลงข้อมูลนี้อาจ ใช้เวลานาน และท่านจะไม่สามารถสร้างแผ่นดิสก์ที่มีคุณภาพของภาพดั้งเดิม หากท่าน ต้องการรักษาคุณภาพดั้งเดิมของภาพ ให้บันทึกภาพเคลื่อนไหวลงบนแผ่นดิสก์ Blu-ray
- การเล่นภาพเคลื่อนไหว 24p/25p บนเครื่องทีวี เครื่องทีวีนั้นจะต้องสนับสนุนรูปแบบ 24p/25p ถ้าหากเครื่องทีวีไม่สนับสนุนรูปแบบ 24p/25p ภาพเคลื่อนไหว 24p/25p จะถูก ส่งออกเป็นภาพเคลื่อนไหว 60i/50i
- ท่านไม่สามารถสร้างแผ่นดิสก์ที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยตั้งค่าการบันทึกเป็น [XAVC S] หรือ [MP4] โดยใช้ PlayMemories Home

[102] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การบันทึกภาพเคลื่อนไหว **บันทึกวิดีโอสองทาง** ได้พร้อมกัน

1. MENU → 👩 (ตั้งค่ากล้อง) → [บันทึกวิดีโอสองทาง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ภาพเคลื่อนไหว XAVC S และ MP4 หรือภาพเคลื่อนไหว AVCHD และ MP4 จะถูกบันทึก พร้อมกัน

ปิด (ค่าเริ่มต้น):

ไม่มีการใช้งานฟังก์ชั่น [บันทึกวิดีโอสองทาง]

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า []] ตั้งค่าการบันทึก] สำหรับภาพเคลื่อนไหว XAVC S ไว้ที่ [60p]/[50p], [
 []] ตั้งค่าการบันทึก] สำหรับภาพเคลื่อนไหว AVCHD ไว้ที่ [60p]/[50p] หรือตั้งค่า []]]
 รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [MP4] ฟังก์ชั่น [บันทึกวิดีโอสองทาง] จะถูกตั้งไว้ที่ [ปิด]
- ถ้าท่านเลือก [ดูภาพตามวันที่] ใน [โหมดดูภาพ] เมื่อเปิดดูภาพเคลื่อนไหว ภาพเคลื่อนไหว XAVC S และ MP4 หรือภาพเคลื่อนไหว AVCHD และ MP4 จะปรากฏขึ้นเคียงข้างกัน

[103] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การบันทึกภาพเคลื่อนไหว **แสดงตัวกำหนด**

้ตั้งว่าให้แสดงหรือไม่แสดงเครื่องหมายเพื่อให้สามารถปรับแนวโครงสร้างขณะถ่ายภาพ เคลื่อนไหว

1. MENU → 🏚 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [📰 แสดงตัวกำหนด] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด: แสดงเครื่องหมาย เครื่องหมายจะไม่ถูกบันทึกบนสื่อ

ปิด (ค่าเริ่มต้น): ไม่แสดงเครื่องหมาย หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถแสดงเครื่องหมายเมื่อใช้ [ขยายโฟกัส]
- เครื่องหมายจะแสดงบนหน้าจอ (ท่านไม่สามารถส่งออกเครื่องหมายได้)

[104] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การบันทึกภาพเคลื่อนไหว **ตั้งค่าตัวกำหนด**

กำหนดเครื่องหมายที่จะแสดงระหว่างถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1. MENU → 🏚 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [时 ตั้งค่าตัวกำหนด] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ศูนย์กลาง:

```
กำหนดให้แสดงหรือไม่แสดงเครื่องหมายกึ่งกลางที่กึ่งกลางของหน้าจอถ่ายภาพ
ปิด (ค่าปกติ) / เปิด
```

ลักษณะ:

ี่ กำหนดการแสดงผลเครื่องหมายสัดส่วน ปิด (ค่าปกติ) / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1

โซนปลอดภัย:

กำหนดการแสดงผลเขตปลอดภัย ซึ่งจะกลายเป็นช่วงมาตรฐานที่ทีวีในบ้านทั่วไปสามารถรับ ได้ ปิด (ค่าปกติ) / 80% / 90%

กรอบนำสายตา:

กำหนดให้แสดงหรือไม่แสดงกรอบนำสายตา ท่านสามารถตรวจสอบได้ว่าวัตถุอยู่ในแนวเดียว หรือตั้งฉากกับพื้น ปิด (ค่าปกติ) / เปิด

ดำแนะนำ)

- ท่านสามารถแสดงเครื่องหมายทั้งหมดได้ในเวลาเดียวกัน
- วางวัตถุบนจุดตัดของ [กรอบนำสายตา] เพื่อทำให้องค์ประกอบภาพสมดุลกัน

[105] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การบันทึกภาพเคลื่อนไหว การอัดเสียง

ตั้งค่าว่าต้องการบันทึกเสียงขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือไม่

1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [การอัดเสียง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เ**ปิด (ค่าเริ่มตัน):** บันทึกเสียง (สเตอริโอ) ปิ**ด:** ไม่บันทึกเสียง

หมายเหตุ

• เมื่อเลือก [เปิด] เสียงรบกวนของเลนส์และเสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกด้วย

[106] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั้นถ่ายภาพ | การบันทึกภาพเคลื่อนไหว **ลดเสียงลมรบกวน**

้ตั้งค่าว่าต้องการลดเสียงรบกวนจากลม ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือไม่

1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [ลดเสียงลมรบกวน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เ**ปิด:** ลดเสียงรบกวนจากลม ปิด (ค่าเริ่มตัน): ไม่ลดเสียงรบกวนจากลม

หมายเหตุ

• การตั้งค่านี้ไว้ที่ [เปิด] ในสถานที่ซึ่งลมพัดไม่แรงพอ อาจจะทำให้บันทึกเสียงปกติได้เบา

[107] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การบันทึกภาพเคลื่อนไหว ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ (ภาพเคลื่อนไหว)

้ตั้งค่าว่าต้องการปรับความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ ในกรณี ที่วัตถุมืด

1. MENU → 👩 (ตั้งค่ากล้อง) → [🛅 ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด (ค่าเริ่มต้น):

ใช้ [🛅 ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ] ความเร็วชัตเตอร์จะช้าลงโดยอัตโนมัติเมื่อบันทึกในที่มืด ท่าน สามารถลดจุดรบกวนในภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ความเร็วชัตเตอร์ช้าเมื่อถ่ายภาพในที่มืด ปิด:

้ไม่ใช้ [🛅 ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ] ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะมืดกว่าเมื่อเลือก [เปิด] แต่ท่าน สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยที่การเคลื่อนไหวจะราบรื่นกว่าและวัตถุเบลอน้อยกว่า

หมายเหตุ

• [时 ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้:

้เมื่อตั้ง [ภาพเคลื่อนไหว] ในโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [กำหนดชัตเตอร์สปีด] หรือ [ปรับระดับแสงเอง]

```
[108] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การบันทึกภาพเคลื่อนไหว
ปุ่ม MOVIE
```

้ตั้งค่าว่าต้องการเปิดใช้ปุ่ม MOVIE หรือไม่

1. MENU → 🏚 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [ปุ่ม MOVIE] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ตลอดเวลา (ค่าเริ่มต้น):

เริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวเมื่อท่านกดปุ่ม MOVIE ในโหมดใดๆ **โหมดภาพเคลื่อนไหว:** เริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวเมื่อท่านกดปุ่ม MOVIE เฉพาะเมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่โหมด

เรมบนทกภาพเคลอนใหวเมอทานกดบุม MOVIE เฉพาะเมอตงคา เหมดถายภาพไวท เหมด [ภาพเคลื่อนไหว] เท่านั้น

[109] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การกำหนดฟังก์ชั่นถ่ายภาพเองเพื่อความสะดวกใน การใช้งาน **ตั้งค่าคีย์แบบกำหนดเอง**

การกำหนดฟังก์ชั่นให้กับคีย์ต่างๆ จะช่วยให้ท่านใช้งานได้รวดเร็วขึ้นโดยกดคีย์ที่เกี่ยวข้องเมื่อ หน้าจอข้อมูลการถ่ายภาพปรากฏขึ้น

หมายเหตุ

ฟังก์ชั่นบางอย่างไม่สามารถกำหนดให้บางคีย์ได้

[110] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การกำหนดฟังก์ชั่นถ่ายภาพเองเพื่อความสะดวกใน การใช้งาน ฟังก์ชั้นของปุ่มกลาง

เมื่อท่านกำหนดฟังก์ชั่นให้กับปุ่มกลาง ท่านจะสามารถใช้งานฟังก์ชั่นนั้นโดยเพียงแค่กดปุ่ม กลาง เมื่อหน้าจอข้อมูลถ่ายภาพปรากฏขึ้น

 MENU → 🏟 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [ตั้งค่าคีย์แบบกำหนดเอง] → [ฟังก์ชั่นของปุ่ม กลาง] → ค่าที่ต้องการ

ฟังก์ชั่นที่สามารถกำหนดได้ จะปรากฏบนหน้าจอเลือกรายการตั้งค่า

เมื่อท่านกำหนดฟังก์ชั่นให้กับปุ่มซ้าย ท่านจะสามารถใช้งานฟังก์ชั่นนั้นโดยเพียงแค่กดปุ่ม ซ้าย เมื่อหน้าจอข้อมูลถ่ายภาพปรากฏขึ้น

1. MENU → 🏠 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [ตั้งค่าคีย์แบบกำหนดเอง] → [ฟังก์ชั่นของปุ่ม ซ้าย] → ค่าที่ต้องการ

ฟังก์ชั่นที่สามารถกำหนดได้ จะปรากฏบนหน้าจอเลือกรายการตั้งค่า

[112] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การกำหนดฟังก์ชั่นถ่ายภาพเองเพื่อความสะดวกใน การใช้งาน **ฟังก์ชั้นของปุ่มขวา**

เมื่อท่านกำหนดฟังก์ชั่นให้กับปุ่มขวา ท่านจะสามารถใช้งานฟังก์ชั่นนั้นโดยเพียงแค่กดปุ่มขวา เมื่อหน้าจอข้อมูลถ่ายภาพปรากฏขึ้น

ฟังก์ชั่นที่สามารถกำหนดได้ จะปรากฏบนหน้าจอเลือกรายการตั้งค่า

[113] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การกำหนดฟังก์ชั่นถ่ายภาพเองเพื่อความสะดวกใน การใช้งาน **ฟังก์ชั้นของปุ่มลง**

เมื่อท่านกำหนดฟังก์ชั่นให้กับปุ่มลง ท่านจะสามารถใช้งานฟังก์ชั่นนั้นโดยเพียงแค่กดปุ่มลง เมื่อหน้าจอข้อมูลถ่ายภาพปรากฏขึ้น 1. MENU → 🏠 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [ตั้งค่าคีย์แบบกำหนดเอง] → [ปุ่มลง] → ค่าที่ ต้องการ

ฟังก์ชั่นที่สามารถกำหนดได้ จะปรากฏบนหน้าจอเลือกรายการตั้งค่า

[114] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การกำหนดฟังก์ชั่นถ่ายภาพเองเพื่อความสะดวกใน การใช้งาน **ฟังก์ชั้นของปุ่ม ?**

เมื่อท่านกำหนดฟังก์ชั่นให้ปุ่ม ? (เครื่องหมายคำถาม) ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชั่นนั้นโดยกด เพียงแค่ปุ่ม ? (เครื่องหมายคำถาม) ขณะที่หน้าจอข้อมูลถ่ายภาพแสดงขึ้น

1. MENU → 🏚 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [ตั้งค่าคีย์แบบกำหนดเอง] → [ปุ่ม **?**] → ค่าที่ ต้องการ

้ฟังก์ชั่นที่สามารถกำหนดได้แสดงอยู่บนหน้าจอเลือกรายการตั้งค่าของผลิตภัณฑ์

[115] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การตั้งค่าฟังก์ชั่นอื่นๆ ของผลิตภัณฑ์นี้ สร้างสรรค์ภาพถ่าย

[สร้างสรรค์ภาพถ่าย] เป็นโหมดที่ช่วยให้ท่านสามารถใช้งานกล้องได้ง่ายๆ โดยเข้าใจทันทีที่ เห็น ด้วยการแสดงผลหน้าจอที่ต่างกัน เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ io (อัตโนมัติอัจฉริยะ) หรือ io + (อัตโนมัติพิเศษ) ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าและถ่ายภาพได้ง่ายๆ

- 1. ตั้งโหมดถ่ายภาพไปที่ 👔 (อัตโนมัติอัจฉริยะ) หรือ 👔 📩 (อัตโนมัติพิเศษ)
- 2. กด 🛃 (สร้างสรรค์ภาพถ่าย) บนปุ่มควบคุม
- 3. เลือกรายการที่ต้องการเปลี่ยนด้วยปุ่มควบคุม

```
(ฉากหลังนอกโฟกัส):
ปรับความไม่คมชัดของพื้นหลัง
```

📱 (ความสว่าง):

ปรับความสว่าง

[(สี): ปรับสี

🛿 (ความสดใส):

ปรับความสดใส

🧭 (เอฟเฟ็คของภาพ):

ท่านสามารถเลือกเอฟเฟ็คที่ต้องการและถ่ายภาพด้วยรายละเอียดที่ระบุ

- 4. เลือกการตั้งค่าที่ต้องการ
 - ท่านสามารถใช้การตั้งค่าบางอย่างร่วมกันโดยทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 และ 4
 - หากต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าที่เปลี่ยนเป็นการตั้งค่าเริ่มต้น กดปุ่ม mit (ลบ) (ลาก หลังนอกโฟกัส), (ความสว่าง), (สี) และ (ความสดใส) จะถูกตั้งไปที่
 [AUTO] และ ((เอฟเฟ็คของภาพ) จะถูกตั้งไปที่ ((รักร์))
- สำหรับถ่ายภาพนิ่ง: กดปุ่มชัตเตอร์ ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว: กดปุ่ม MOVIE เพื่อเริ่มการบันทึกภาพ

หมายเหตุ

- เมื่อตั้ง [, คุณภาพ] ไปที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG] ท่านไม่สามารถใช้ [สร้างสรรค์ ภาพถ่าย] ได้
- เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยฟังก์ชั่น [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] ท่านสามารถเปลี่ยนการ ตั้งค่า <u>4</u> (ฉากหลังนอกโฟกัส) ได้เท่านั้น
- ถ้าท่านเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพเป็นโหมด [อัตโนมัติอัจฉริยะ] หรือโหมด [อัตโนมัติพิเศษ] หรือปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ การตั้งค่าที่ท่านเปลี่ยนจะกลับคืนสู่การตั้งค่าเริ่มตัน
- เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติพิเศษ] และท่านใช้ [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] ผลิตภัณฑ์จะ ไม่ทำการประมวลผลภาพซ้อน

[116] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การตั้งค่าฟังก์ชั่นอื่นๆ ของผลิตภัณฑ์นี้ **รอยยิ้ม/ค้นหาใบหน้า** 1. MENU → 👩 (ตั้งค่ากล้อง) → [รอยยิ้ม/ค้นหาใบหน้า] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

มิเรียง เปิด:
 ไม่ใช้งานระบบค้นหาใบหน้า
 เปิด (บันทึกใบหน้า) (ค่าเริ่มตัน):
 ตรวจหาใบหน้าที่บันทึกไว้ที่มีความสำคัญสูงกว่าโดยใช้ [การบันทึกใบหน้า]
 มิง เปิด:
 ค้นหาใบหน้าโดยไม่ให้ความสำคัญกับใบหน้าที่บันทึกเอาไว้
 อง สั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม:
 ค้นหาและถ่ายภาพรอยยิ้มโดยอัตโนมัติ

กรอบค้นหาใบหน้า

- เมื่อผลิตภัณฑ์พบใบหน้า กรอบค้นหาใบหน้าสีเทาจะปรากฏ เมื่อผลิตภัณฑ์พบว่าระบบ โฟกัสอัตโนมัติเปิดทำงาน กรอบค้นหาใบหน้าจะเปลี่ยนเป็นสีขาว เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ ลงครึ่งหนึ่ง กรอบจะกลายเป็นสีเขียว
- ในกรณีที่ท่านได้บันทึกลำดับความสำคัญของแต่ละใบหน้าโดยใช้ [การบันทึกใบหน้า] ผลิตภัณฑ์จะเลือกใบหน้าที่มีความสำคัญลำดับแรกโดยอัตโนมัติและเฟรมค้นหาภาพใบ หน้านั้นจะเปลี่ยนเป็นสีขาว เฟรมค้นหาภาพใบหน้าของใบหน้าอื่นที่บันทึกไว้จะเปลี่ยนเป็น สีแดงอมม่วง



เทคนิคการถ่ายภาพรอยยิ้มอย่างมีประสิทธิภาพ

- อย่าให้ผมด้านหน้าปิดบังดวงตา และหรี่ตาให้แคบ
- อย่าปิดบังใบหน้าด้วยหมวก หน้ากาก แว่นกันแดด ฯลฯ
- พยายามหันหน้าเข้าหาด้านหน้าของกล้อง และให้อยู่ในแนวระดับมากที่สุด
- เปิดปากยิ้มให้ชัดเจน สามารถตรวจจับรอยยิ้มได้ง่ายขึ้น ถ้าหากมองเห็นฟัน

 ถ้าหากท่านกดปุ่มชัตเตอร์ขณะระบบลั่นชัตเตอร์ด้วยรอยยิ้มกำลังทำงาน ผลิตภัณฑ์จะทำ การถ่ายภาพ หลังการถ่ายภาพ ผลิตภัณฑ์จะกลับคืนสู่โหมดลั่นชัตเตอร์ด้วยรอยยิ้ม

คำแนะนำ

 เมื่อตั้ง [รอยยิ้ม/คันหาใบหน้า] ไปที่ [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม] ท่านสามารถเลือก ความไวในการ ตรวจหารอยยิ้ม จาก [เปิด: ยิ้มเล็กน้อย], [เปิด: ยิ้มปกติ] และ [เปิด: ยิ้มปากกว้าง]

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถใช้ระบบคันหาใบหน้าร่วมกับฟังก์ชั่นต่อไปนี้
 - เมื่อใช้ฟังก์ชั่นซูมอื่นนอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์
 - [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 - [เอฟเฟ็คของภาพ] ถูกตั้งไว้ที่ [โปสเตอร์ไรเซชั่น]
 - เมื่อใช้ฟังก์ชั้น [ขยายโฟกัส]
 - [เลือกบรรยากาศ] ถูกตั้งไว้ที่ [วิว], [ทิวทัศน์กลางคืน] หรือ [ตะวันตกดิน]
- สามารถค้นหาใบหน้าของวัตถุได้สูงสุดแปดใบหน้า
- ผลิตภัณฑ์นี้อาจจะไม่พบใบหน้าเลย หรืออาจจะเข้าใจผิดว่าวัตถุอื่นเป็นใบหน้าในบางกรณี
- ถ้าหากผลิตภัณฑ์คันหาใบหน้าไม่พบ ให้ตั้งค่าความไวในการตรวจหารอยยิ้ม

```
[117] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การตั้งค่าฟังก์ชั่นอื่นๆ ของผลิตภัณฑ์นี้
ลูกเล่นปรับผิวนวล (ภาพนิ่ง)
```

ตั้งค่าเอฟเฟ็คที่ใช้สำหรับการถ่ายผิวได้อย่างนุ่มนวลในฟังก์ชั่นค้นหาใบหน้า

1. MENU → 👩 (ตั้งค่ากล้อง) → [🖂 ูลูกเล่นปรับผิวนวล] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

⊛₊ ุ ปิด (ค่าเริ่มต้น): ไม่ใช้ฟังก์ชั่น [┌़ ลูกเล่นปรับผิวนวล] ั⊛₊ู เปิด: ใช้ [┌़ ลูกเล่นปรับผิวนวล]

ดำแนะนำ

🔹 เมื่อตั้ง [🖂 ูลูกเล่นปรับผิวนวล] ไว้ที่ [เปิด] ท่านสามารถเลือกระดับของลูกเล่น

หมายเหตุ

• [🖂 ูลูกเล่นปรับผิวนวล] ใช้ไม่ได้กับภาพ RAW

[118] วิธีใช้งาน | การใช้งานพึงก์ชั่นถ่ายภาพ | การตั้งค่าพึงก์ชั่นอื่นๆ ของผลิตภัณฑ์นี้ การบันทึกใบหน้า (การบันทึกใหม่)

ถ้าหากท่านลงทะเบียนใบหน้าไว้ล่วงหน้า ผลิตภัณฑ์สามารถให้ความสำคัญกับใบหน้าที่ลง ทะเบียนไว้ในการค้นหาใบหน้าก่อนได้ เมื่อตั้งค่า [รอยยิ้ม/ค้นหาใบหน้า] ไว้ที่ [เปิด (บันทึกใบ หน้า)]

- 1. MENU → 🏚 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [การบันทึกใบหน้า] → [การบันทึกใหม่]
- 2. จัดกรอบชี้นำให้ตรงกับใบหน้าที่ต้องการลงทะเบียนแล้วกดปุ่มชัตเตอร์
- 3. เมื่อมีข้อความยืนยันปรากฏขึ้น ให้เลือก [ตกลง]

หมายเหตุ

- สามารถบันทึกภาพใบหน้าได้สูงสุดแปดภาพ
- ถ่ายภาพด้านหน้าของใบหน้าในที่มีแสงส่องสว่าง อาจจะลงทะเบียนใบหน้าได้ไม่ถูกต้อง ถ้าหากมีหมวก หน้ากาก แว่นกันแดด ฯลฯ ปิดบังอยู่

[119] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การตั้งค่าฟังก์ชั่นอื่นๆ ของผลิตภัณฑ์นี้ การบันทึกใบหน้า (การเปลี่ยนลำดับ)

หากมีการลงทะเบียนใบหน้าที่ต้องการให้ความสำคัญหลายใบหน้า ใบหน้าที่ลงทะเบียนก่อน จะมีความสำคัญสูงกว่า ท่านสามารถแก้ไขลำดับความสำคัญ

- 1. MENU → 🏚 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [การบันทึกใบหน้า] → [การเปลี่ยนลำดับ]
- 2. เลือกใบหน้าที่ต้องการเปลี่ยนลำดับของความสำคัญ
- 3. เลือกปลายทาง

[120] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การตั้งค่าฟังก์ชั่นอื่นๆ ของผลิตภัณฑ์นี้ การบันทึกใบหน้า (ลบ)

ลบใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้

 MENU → 🏚 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [การบันทึกใบหน้า] → [ลบ] ถ้าเลือก [ลบ ทั้งหมด] ท่านสามารถลบใบหน้าที่บันทึกไว้ทั้งหมด

หมายเหตุ

 ถึงแม้ท่านจะสั่ง [ลบ] ข้อมูลของใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้จะยังคงค้างอยู่ในผลิตภัณฑ์ การ ลบข้อมูลของใบหน้าที่ลงทะเบียนไว้ออกจากผลิตภัณฑ์ ให้เลือก [ลบ ทั้งหมด]

[121] วิธีใช้งาน | การใช้งานพึงก์ชั่นถ่ายภาพ | การตั้งค่าพึงก์ชั่นอื่นๆ ของผลิตภัณฑ์นี้ ลดตาแดง

เมื่อใช้แฟลช แฟลชจะยิงสองครั้งหรือมากกว่าก่อนถ่ายภาพเพื่อลดตาแดง

1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [ลดตาแดง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด: แฟลชจะติดเสมอเพื่อลดอาการตาแดง **ปิด (ค่าเริ่มต้น):** ไม่ใช้ระบบลดตาแดง หมายเหตุ

 ระบบลดตาแดงอาจจะไม่ให้ผลที่ต้องการ ทั้งนี้ขึ้นกับความแตกต่างระหว่างบุคคล และ เงื่อนไขต่างๆ เช่น ระยะห่างจากบุคคล หรือบุคคลนั้นได้มองแสงแฟลชก่อนถ่ายภาพหรือ ไม่

```
[122] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การตั้งค่าฟังก์ชั่นอื่นๆ ของผลิตภัณฑ์นี้
จัดเฟรมอัตโนมัติ (ภาพนิ่ง)
```

เมื่อผลิตภัณฑ์นี้ค้นพบและถ่ายภาพใบหน้า ถ่ายภาพมาโครวัตถุ หรือติดตามวัตถุด้วย [AF ล็อคเป้าหมาย] ผลิตภัณฑ์จะตัดขอบภาพให้มีองค์ประกอบที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ แล้วจึง เก็บบันทึก ทั้งภาพดั้งเดิมและภาพที่ถูกตัดขอบจะถูกบันทึก ภาพที่ถูกตัดขอบ จะถูกบันทึกที่ ขนาดเดียวกับขนาดภาพดั้งเดิม



1. MENU → 👩 (ตั้งค่ากล้อง) → [📿 จัดเฟรมอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

ไม่ตัดขอบภาพ

อัตโนมัติ (ค่าเริ่มต้น):

ตัดขอบภาพให้มีองค์ประกอบที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ

หมายเหตุ

- ภาพที่ถูกตัดขอบ อาจจะไม่ใช่ภาพที่มีองค์ประกอบที่ดีที่สุด ทั้งนี้ขึ้นกับเงื่อนไขการถ่าย ภาพ
- [🖂 จัดเฟรมอัตโนมัติ] ไม่สามารถตั้งค่าได้ เมื่อตั้งค่า [🖂 คุณภาพ] ไว้ที่ [RAW] หรือ

[123] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การตั้งค่าฟังก์ชั่นอื่นๆ ของผลิตภัณฑ์นี้ SteadyShot

ตั้งว่าจะใช้หรือไม่ใช้ฟังก์ชั่น SteadyShot

1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [SteadyShot] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด (ค่าเริ่มต้น): ใช้ [SteadyShot] ปิด: ไม่ใช้ [SteadyShot] เราขอแนะนำให้ท่านตั้ง [SteadyShot] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้ง

หมายเหตุ

 ท่านไม่สามารถตั้งค่า [SteadyShot] เมื่อใช้เลนส์ A-mount (แยกจำหน่าย) หรือเมื่อชื่อ ของเลนส์ที่ติดอยู่ไม่มีตัวอักษร "OSS" เช่น "E16mm F2.8"

```
[124] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การตั้งค่าฟังก์ชั่นอื่นๆ ของผลิตภัณฑ์นี้
NR ที่ ISO สูง (ภาพนิ่ง)
```

เมื่อถ่ายภาพด้วยความไว ISO สูง ผลิตภัณฑ์จะลดจุดรบกวนที่ปรากฏเด่นชัดขึ้นเมื่อ ผลิตภัณฑ์มีความไวแสงสูง อาจมีข้อความปรากฏขึ้นขณะทำการลดสัญญาณรบกวน ซึ่งท่าน จะไม่สามารถถ่ายอีกภาพได้จนกว่าข้อความจะหายไป

1. MENU → 👩 (ตั้งค่ากล้อง) → [🖂 NR ที่ ISO สูง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปกติ (ค่าเริ่มต้น):

เปิดระบบลดจุดรบกวน ISO สูง ระดับปกติ

ຕ່ຳ:

เปิดระบบลดจุดรบกวน ISO สูง เพียงเล็กน้อย เลือกตัวเลือกนี้เพื่อให้ความสำคัญกับจังหวะ เวลาถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- [NR ที่ ISO สูง] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้
 เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ] [อัตโนมัติพิเศษ] หรือ [ถ่ายภาพพาโนรามา]
 [เลือกบรรยากาศ]
- [🖂 NR ที่ ISO สูง] ใช้ไม่ได้กับภาพ RAW

[125] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การตั้งค่าฟังก์ชั่นอื่นๆ ของผลิตภัณฑ์นี้ **ขอบเขตสี (ภาพนิ่ง)**

วิธีการแทนสีโดยใช้ตัวเลขต่างๆ หรือช่วงของการผลิตสีซ้ำ เรียกว่า "ขอบเขตสี" ท่านสามารถ เปลี่ยนขอบเขตสีให้ตรงกับวัตถุประสงค์ของภาพ

1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [🖂 ขอบเขตสี] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

sRGB (ค่าเริ่มต้น):

นี่เป็นพิกัดสีมาตรฐานของกล้องดิจิตอล ใช้ [sRGB] ในการถ่ายภาพปกติ เช่น เมื่อท่านต้อง การพิมพ์ภาพโดยไม่ทำการปรับแต่งใดๆ

AdobeRGB:

พิกัดสีนี้มีขอบเขตการสร้างสีที่กว้าง Adobe RGB ให้ผลดีในกรณีที่วัตถุมีสีเขียวหรือแดงสด ใส ชื่อไฟล์ของภาพเริ่มต้นด้วย "_DSC"

หมายเหตุ

 [AdobeRGB] ใช้สำหรับโปรแกรมหรือเครื่องพิมพ์ที่สนับสนุนการจัดการสีและการเลือก พิกัดสีของ DCF2.0 อาจจะไม่สามารถพิมพ์ภาพหรือดูภาพด้วยสีที่ถูกต้อง ถ้าหาก โปรแกรมหรือเครื่องพิมพ์ไม่สนับสนุน Adobe RGB เมื่อเปิดแสดงภาพที่ถ่ายด้วย [AdobeRGB] บนผลิตภัณฑ์นี้ หรืออุปกรณ์ที่ไม่สนับสนุน Adobe RGB ภาพจะมีความอิ่มสีลดน้อยลง

[126] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั้นถ่ายภาพ | การตั้งค่าฟังก์ชั่นอื่นๆ ของผลิตภัณฑ์นี้ เส้นตาราง

้ตั้งค่าว่าต้องการแสดงเส้นตารางหรือไม่ เส้นตารางจะช่วยท่านในการจัดองค์ประกอบของภาพ

1. MENU → 🎝 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [เส้นตาราง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เส้นกฎสามส่วน:

้วางวัตถุไว้ใกล้กับหนึ่งในเส้นตารางที่แบ่งภาพออกเป็นสามส่วน เพื่อให้ได้ภาพที่มีองค์ ประกอบที่สมดล

ดารางสี่เหลี่ยม:

้ตารางสี่เหลี่ยมจัตุรัส ช่วยให้ตรวจสอบแนวระดับขององค์ประกอบในภาพได้ง่ายขึ้น เหมาะ ้สำหรับการประเมินองค์ประกอบของภาพ เมื่อถ่ายภาพวิว ภาพระยะใกล้ หรือทำสำเนาภาพ

ด.สี่เหลี่ยม+ ทแยงมม:

้วางวัตถุบนเส้นแนวทะแยง เพื่อแสดงความรู้สึกฮึกเหิม น่าดื่นเด้นและมีพลัง ปิด (ค่าเริ่มต้น):

ไม่แสดงเส้นตาราง

[127] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การตั้งค่าฟังก์ชั่นอื่นๆ ของผลิตภัณฑ์นี้ แสดงภาพอัตโนมัติ

้ท่านสามารถตรวจสอบภาพที่บันทึกบนหน้าจอได้ทันทีหลังจากถ่ายภาพ ท่านสามารถตั้งระยะ เวลาแสดงภาพของระบบดูภาพอัตโนมัติ

1. MENU → 🏚 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [แสดงภาพอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

10 วินาที/5 วินาที/2 วินาที (ค่าเริ่มดัน):

แสดงภาพที่บันทึกบนหน้าจอทันทีหลังจากถ่ายภาพตามระยะเวลาที่เลือกไว้ ถ้าท่านทำการ ขยายภาพระหว่างการแสดงภาพอัตโนมัติ ท่านสามารถตรวจสอบภาพนั้นได้โดยใช้อัตราที่ ขยาย

ปิด:

ไม่แสดงภาพอัตโนมัติ

หมายเหตุ

- ในการประมวลผลเพื่อขยายภาพ ผลิตภัณฑ์อาจจะแสดงภาพเดิมก่อนทำการขยายชั่วคราว แล้วจึงจะแสดงภาพที่ขยายแล้ว
- การตั้งค่า DISP (การตั้งค่าแสดงผล) จะนำไปใช้กับการแสดงภาพอัตโนมัติ

[128] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การตั้งค่าฟังก์ชั่นอื่นๆ ของผลิตภัณฑ์นี้ แสดง Live View

ตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงภาพที่ถูกเปลี่ยนแปลงอันเป็นผลจากการปรับการชดเชยแสง สมดุลแสงสีขาว [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] หรือ [เอฟเฟ็คของภาพ] บนหน้าจอ

1. MENU → 🏚 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [แสดง Live View] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

การตั้งค่าเอฟเฟ็ค เปิด (ค่าเริ่มตัน):

แสดงภาพ Live View ในลักษณะที่ใกล้เคียงกับภาพที่จะถ่ายได้ที่สุด โดยใช้การตั้งค่าที่ท่าน กำหนดไว้ทั้งหมด การตั้งค่านี้มีประโยชน์เมื่อท่านต้องการถ่ายภาพโดยตรวจสอบผลที่ได้บน หน้าจอ Live View

การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด:

แสดง Live View โดยไม่มีผลกระทบจากการปรับการชดเชยแสง สมดุลแสงสีขาว [สร้างสรรค์ ภาพถ่าย] หรือ [เอฟเฟ็คของภาพ] เมื่อใช้งานการตั้งค่านี้ ท่านจะสามารถตรวจสอบองค์ ประกอบของภาพได้อย่างง่ายดาย

Live View จะแสดงด้วยความสว่างที่เหมาะสมเสมอ แม้ว่าจะอยู่ในโหมด [ปรับระดับแสงเอง] เมื่อเลือก [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ไอคอน **VIEW** จะแสดงบนหน้าจอ Live View หมายเหตุ

- เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ], [อัตโนมัติพิเศษ], [ถ่ายภาพพาโนรามา],
 [ภาพเคลื่อนไหว] หรือ [เลือกบรรยากาศ], [แสดง Live View] ไม่สามารถตั้งค่าเป็น [การตั้ง ค่าเอฟเฟ็ค ปิด]
- เมื่อตั้ง [แสดง Live View] ไว้ที่ [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค เปิด] ท่านอาจประสบปัญหาในการ ตรวจสอบองค์ประกอบภาพ เนื่องจาก หน้าจอ Live View อาจดูมืดหรือสว่างเกินไป หาก เกิดเหตุการณ์เช่นนี้ ให้ตั้ง [แสดง Live View] ไปที่ [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] เมื่อตั้ง [แสดง Live View] ไว้ที่ [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ความสว่างของภาพที่ถ่ายจะไม่เท่ากันกับภาพที่ แสดงด้วย Live View

ดำแนะนำ)

 เมื่อใช้งานแฟลชของผู้ผลิตอื่น เช่น แฟลชสตูดิโอ การแสดงภาพ Live View อาจจะมืด สำหรับค่าความเร็วชัตเตอร์บางค่า เมื่อตั้งค่า [แสดง Live View] ไว้ที่ [การตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] Live View จะแสดงภาพให้สว่างเพื่อที่ท่านจะได้ตรวจสอบองค์ประกอบภาพได้โดย ง่าย

[129] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การตั้งค่าฟังก์ชั่นอื่นๆ ของผลิตภัณฑ์นี้ ถ่ายโดยไม่มีเลนส์

้ตั้งค่าว่าต้องการให้สามารถลั่นชัตเตอร์ได้ ขณะไม่มีเลนส์ติดอยู่หรือไม่

1. MENU → 🏘 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [ถ่ายโดยไม่มีเลนส์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อนุญาต:

ลั่นชัตเตอร์ได้ขณะไม่มีเลนส์ติดอยู่ เลือก [อนุญาต] เมื่อติดผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับกล้องดูดาว ฯลฯ

ไม่อนุญาต (ค่าเริ่มต้น):

ลั่นชัดเตอร์ไม่ได้ขณะไม่มีเลนส์ดิดอยู่

หมายเหตุ

• ไม่สามารถวัตแสงได้ถูกต้องเมื่อท่านใช้เลนส์ที่ไม่มีขั้วสัมผัส เช่น เลนส์ของกล้องดูดาว ใน

[130] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การตั้งค่าฟังก์ชั่นอื่นๆ ของผลิตภัณฑ์นี้ ดึงภาพอัตโนมัติพิเศษ

้ตั้งค่าว่าต้องการเก็บบันทึกทุกภาพที่ถูกถ่ายอย่างต่อเนื่องด้วย [อัตโนมัติพิเศษ] หรือไม่

1. MENU → 🏚 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [ดึงภาพอัตโนมัติพิเศษ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ (ค่าเริ่มต้น):

บันทึกภาพที่เหมาะสมหนึ่งภาพที่เลือกโดยผลิตภัณฑ์นี้

ปิด:

บันทึกทุกภาพ

หมายเหตุ

- ถึงแม้ท่านจะตั้ง [ดึงภาพอัตโนมัติพิเศษ] ไว้ที่ [ปิด] ในโหมดบรรยากาศ [กลางคืน ถือด้วย มือ] ผลิตภัณฑ์จะบันทึกภาพผสมเพียงภาพเดียว

[131] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การตั้งค่าฟังก์ชั่นอื่นๆ ของผลิตภัณฑ์นี้ **ชดเชยแล้งเงา**

ชดเชยเงาบริเวณมุมภาพที่เกิดจากคุณลักษณะของเลนส์

 MENU → 🏚 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [ชดเชยเลนส์] → [ชดเชยแสงเงา] → ค่าที่ต้อง การ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ (ค่าเริ่มตัน): ชดเชยเงามืดบริเวณมุมภาพโดยอัตโนมัติ **ปิด:**

ไม่ชดเชยเงามืดบริเวณมุมภาพ

หมายเหตุ

- ฟังก์ชั่น [ชดเชยแสงเงา] ใช้งานได้เมื่อติดเลนส์ E-mount เท่านั้น
- ปริมาณของแสงบริเวณขอบอาจจะไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ขึ้นกับชนิดของเลนส์

[132] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การตั้งค่าฟังก์ชั่นอื่นๆ ของผลิตภัณฑ์นี้ **ชดเชยความคลาดสี**่

ลดความคลาดสีที่บริเวณมุมภาพ อันเกิดจากคุณลักษณะบางอย่างของเลนส์

 MENU → 🏠 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [ชดเชยเลนส์] → [ชดเชยความคลาดสี] → ค่าที่ ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ (ค่าเริ่มต้น): ลดความคลาดสีโดยอัตโนมัติ ปิด: ไม่ชดเชยลดความคลาดสี

หมายเหตุ

ฟังก์ชั่น [ชดเชยความคลาดสี] ใช้งานได้เมื่อติดเลนส์เมาท์ E เท่านั้น

[133] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การตั้งค่าฟังก์ชั่นอื่นๆ ของผลิตภัณฑ์นี้ **ชดเชยความผิดส่วน**

ชดเชยความผิดส่วนของภาพ อันเกิดจากคุณลักษณะบางอย่างของเลนส์

1. MENU → 🏘 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [ชดเชยเลนส์] → [ชดเชยความผิดส่วน] → ค่าที่

ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ: ชดเชยความผิดส่วนของภาพโดยอัตโนมัติ ปิด (ค่าเริ่มต้น): ไม่ชดเชยความผิดส่วนของภาพ

หมายเหตุ

- ฟังก์ชั่น [ชดเชยความผิดส่วน] ใช้งานได้เมื่อติดเลนส์เมาท์ E เท่านั้น
- [ชดเชยความผิดส่วน] อาจถูกล็อคไว้ที่ [อัตโนมัติ] และท่านจะไม่สามารถเลือก [ปิด] ทั้งนี้ ขึ้นกับชนิดของเลนส์

[134] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การตั้งค่าฟังก์ชั่นอื่นๆ ของผลิตภัณฑ์นี้ ตรวจสอบรูรับแสง

ด้วยจอภาพนี้ ท่านอาจมองเห็นภาพที่มีค่ารูรับแสงแตกต่างจากผลลัพธ์ของการถ่ายภาพ เนื่อง จากความเบลอของวัตถุจะเปลี่ยนแปลงตามขนาดรูรับแสง ความเบลอของภาพที่ถ่ายได้จริงจะ แตกต่างจากภาพที่ท่านเห็นก่อนถ่ายภาพ ขณะที่ท่านกดปุ่มที่กำหนดให้กับฟังก์ชั่น [ตรวจสอบรูรับแสง] ค้างไว้ รูรับแสงจะหดเล็กลงให้ เท่ากับค่ารูรับแสงที่ท่านตั้ง ทำให้ท่านสามารถตรวจสอบระดับความเบลอของภาพก่อนถ่าย ภาพได้

- 2. ตรวจสอบภาพโดยกดปุ่มที่กำหนดให้กับ [ตรวจสอบรูรับแสง]

ดำแนะนำ

 ถึงแม้ท่านจะสามารถเปลี่ยนค่ารูรับแสงขณะตรวจสอบภาพ วัตถุอาจจะหลุดโฟกัสเมื่อท่าน เลือกรูรับแสงที่สว่างขึ้น ขอแนะนำให้ท่านปรับโฟกัสอีกครั้งหนึ่ง

หมายเหตุ

 ท่านไม่สามารถตั้งฟังก์ชั่น [ตรวจสอบรูรับแสง] เป็น [ฟังก์ชั่นของปุ่มซ้าย], [ฟังก์ชั่นของปุ่ม ขวา] หรือ [ปุ่มลง]

[135] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การตั้งค่าฟังก์ชั่นอื่นๆ ของผลิตภัณฑ์นี้ ตรวจสอบผลถ่ายภาพ

ด้วยจอภาพนี้ ท่านอาจมองเห็นภาพที่มีค่ารูรับแสงแตกต่างจากผลลัพธ์ของการถ่ายภาพ เนื่อง จากความเบลอของวัตถุจะเปลี่ยนแปลงตามขนาดรูรับแสง ความเบลอของภาพที่ถ่ายได้จริงจะ แตกต่างจากภาพที่ท่านเห็นก่อนถ่ายภาพ ขณะกดคีย์ซึ่งได้กำหนดให้เป็น [ตรวจสอบผลถ่าย ภาพ] ค้างไว้ ท่านสามารถตรวจสอบภาพตัวอย่างที่มีการปรับการตั้งค่า DRO ความเร็ว ชัตเตอร์ ค่ารูรับแสง และความไวแสง ISO ตรวจสอบตัวอย่างผลลัพธ์ของการถ่ายภาพก่อน ถ่ายภาพ

- MENU → 🏠 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [ตั้งค่าคีย์แบบกำหนดเอง] → กำหนดฟังก์ชั่น [ตรวจสอบผลถ่ายภาพ] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- 2. ตรวจสอบภาพโดยกดปุ่มที่กำหนดให้กับ [ตรวจสอบผลถ่ายภาพ]

ดำแนะนำ

 การตั้งค่า DRO ความเร็วชัตเตอร์ ค่ารูรับแสง และความไวแสง ISO ที่ท่านได้ตั้งค่าไว้จะ สะท้อนให้เห็นในภาพสำหรับ [ตรวจสอบผลถ่ายภาพ] แต่เอฟเฟ็คบางอย่างไม่สามารถ ตรวจสอบได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าถ่ายภาพ แต่ในกรณีนั้น การตั้งค่าที่ท่านเลือกไว้จะยัง คงมีผลกับภาพที่ท่านถ่าย

หมายเหตุ

 ท่านไม่สามารถตั้งฟังก์ชั่น (ตรวจสอบผลถ่ายภาพ) เป็น (ฟังก์ชั่นของปุ่มซ้าย), (ฟังก์ชั่น ของปุ่มขวา) หรือ (ปุ่มลง)

[136] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การถ่ายภาพโดยใช้หน้าจอสัมผัส การถ่ายภาพนิ่งโดยใช้ระบบสัมผัส (ชัตเตอร์แบบสัมผัส) ผลิตภัณฑ์ปรับโฟกัสอัตโนมัติในจุดที่ท่านสัมผัสและถ่ายภาพนิ่ง

- แตะที่ไอคอน S บนจอภาพ ขณะที่หน้าจอถ่ายภาพแสดงขึ้น เครื่องหมายทางด้านซ้ายของไอคอนเปลี่ยนเป็นสีส้ม ยกเลิก [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] ได้ โดยแตะที่ไอคอน S อีกครั้ง
- แตะวัตถุที่ต้องการโฟกัส
 เมื่อวัตถุที่ท่านสัมผัสอยู่ในโฟกัสแล้ว ภาพนิ่งจะถูกบันทึก

ดำแนะนำ

ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชั่นการถ่ายภาพแบบต่างๆ ด้านล่างนี้ได้โดยแตะที่จอภาพ

- การถ่ายภาพต่อเนื่องโดยใช้ชัตเตอร์แบบสัมผัส
 เมื่อตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไปที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] ท่านสามารถบันทึกภาพต่อเนื่องขณะ สัมผัสจอภาพ
- การถ่ายภาพฉากกีฬาต่อเนื่องโดยใช้ชัตเตอร์แบบสัมผัส
 เมื่อตั้งค่า [เลือกบรรยากาศ] ไว้ที่ [กีฬา] ท่านสามารถบันทึกภาพต่อเนื่องขณะสัมผัสจอ ภาพ
- การถ่ายภาพคร่อมต่อเนื่องโดยใช้ชัดเตอร์แบบสัมผัส ผลิตภัณฑ์จะถ่ายภาพสามภาพ พร้อมกับปรับระดับแสงอัตโนมัติจากพื้นฐาน เป็นมืดลง แล้วจึงสว่างขึ้น เมื่อตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [คร่อมต่อเนื่อง] ให้แตะจอภาพค้างไว้จน กว่าจะสิ้นสุดการถ่ายภาพ ท่านสามารถเลือกภาพที่ชอบหลังจากการบันทึก

หมายเหตุ

ฟังก์ชั่น [ชัตเดอร์แบบสัมผัส] ใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้:

เมื่อตั้ง [โหมดถ่ายภาพ] ไว้ที่ [ภาพเคลื่อนไหว] เมื่อตั้ง [โหมดถ่ายภาพ] ไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา] เมื่อตั้ง [เลือกบรรยากาศ] ไว้ที่ [ทิวทัศน์กลางคืน] เมื่อตั้ง [รอยยิ้ม/ค้นหาใบหน้า] ไว้ที่ [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม] เมื่อตั้ง [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง] เมื่อตั้ง [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [จุดที่ปรับได้] ขณะกำลังใช้ระบบซูมดิจิตอล ท่านไม่สามารถถ่ายภาพโดยใช้ [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] กับแอพพลิเคชั่นที่ดาวน์โหลดมาจาก เว็บไซด์

[137] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การถ่ายภาพโดยใช้หน้าจอสัมผัส การถ่ายภาพตัวเองโดยใช้ระบบสัมผัส (ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง)

ท่านสามารถปรับมุมของจอภาพ และถ่ายภาพตัวเองพร้อมกับดูจอภาพไปด้วย

- 1. MENU → 🏟 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [ตั้งเวลาถ่ายภาพตัวเอง] → [เปิด]
- 2. ปรับเอียงจอภาพขึ้นประมาณ 180°



- ตั้ง [โหมดโฟกัส] ไปที่โหมดอื่นนอกเหนือจาก [โฟกัสด้วยตัวเอง] ฟังก์ชั่นชัตเตอร์ แบบสัมผัสไม่สามารถใช้ได้เมื่อตั้งค่า [โหมดโฟกัส] ไปที่โหมด [โฟกัสด้วยตัวเอง]
- หันเลนส์เข้าหาตัวท่าน จัดองค์ประกอบภาพ จากนั้นแตะที่วัตถุบนจอภาพ ผลิตภัณฑ์จะบันทึกภาพนิ่งหลังจากสามวินาที

หมายเหตุ

ฟังก์ชั่น [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] ใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 เมื่อตั้ง [เลือกบรรยากาศ] ไว้ที่ [ทิวทัศน์กลางคืน]
 เมื่อตั้ง [รอยยิ้ม/คันหาใบหน้า] ไว้ที่ [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม]
 เมื่อตั้ง [โหมดโฟกัส] ไว้ที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง]

เมื่อตั้ง [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [จุดที่ปรับได้] ขณะกำลังใช้ระบบซูมดิจิตอล

 ท่านไม่สามารถถ่ายภาพโดยใช้ [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] กับแอพพลิเคชั่นที่ดาวน์โหลดมาจาก เว็บไซต์

```
[138] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การถ่ายภาพโดยใช้หน้าจอสัมผัส
การปรับโฟกัสโดยใช้ระบบสัมผัส (โฟกัสโดยแตะจอ) (ภาพนิ่ง)
```

ผลิตภัณฑ์ปรับโฟกัสอัตโนมัติตรงวัดถุที่ท่านสัมผัสบนจอภาพเมื่อถ่ายภาพนิ่ง

การระบุจุดโฟกัสที่ต้องการ (โฟกัสโดยแตะจอ)

มีกรอบปรากฏรอบจุดที่ท่านแตะ และเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ผลิตภัณฑ์จะปรับ โฟกัสภายในกรอบนั้น

- 1. MENU → 🏠 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [🖂 ตั้งค่าแตะถ่ายภาพ] → [โฟกัสโดยแตะจอ]
- 2. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [AF ล็อคเป้าหมายกลาง] → [ปิด]
- 3. แตะวัตถุที่ต้องการโฟกัส
- 4. กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ
- 5. ยกเลิกการโฟกัสโดยแตะที่ไอคอน Ъ🗙

การติดตามและโฟกัสบนวัตถุที่ท่านสัมผัส (AF ล็อคเป้าหมาย)

ผลิตภัณฑ์จะติดตามวัตถุเคลื่อนที่ที่กำหนดอย่างต่อเนื่อง

- 1. MENU → 🗱 (ตั้งค่า กำหนดเอง) → [🖂 ตั้งค่าแตะถ่ายภาพ] → [โฟกัสโดยแตะจอ]
- 2. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [AF ล็อคเป้าหมายกลาง] → [เปิด] (ค่าปกติ)
- 3. แตะบริเวณที่ต้องการเพื่อเริ่ม [AF ล็อคเป้าหมาย]
- 4. กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ
- 5. ยกเลิก [AF ล็อคเป้าหมาย] ได้โดยแตะที่ไอคอน 🔲 🗲 🗙

การแสดงภาพขยายของวัตถุที่สัมผัส (ขยายโฟกัส)

ท่านสามารถดูภาพขยายเพื่อโฟกัสด้วยดัวเอง

- 1. MENU → 👩 (ตั้งค่ากล้อง) → [โหมดโฟกัส] → [โฟกัสด้วยตัวเอง]
- 2. แตะจุดที่ต้องการโฟกัส

- 3. หมุนแหวนปรับโฟกัสเพื่อปรับโฟกัส
- 4. กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

คำแนะนำ

ยกเลิกการดูภาพขยายได้โดยกดปุ่มชัตเตอร์เบาๆ

หมายเหตุ

ฟังก์ชั่น [โฟกัสโดยแตะจอ] ใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้:

เมื่อตั้ง [โหมดถ่ายภาพ] ไว้ที่ [ถ่ายภาพพาโนรามา] เมื่อตั้ง [เลือกบรรยากาศ] ไว้ที่ [ทิวทัศน์กลางคืน] เมื่อตั้ง [รอยยิ้ม/คันหาใบหน้า] ไว้ที่ [ลั่นชัตเตอร์ด้วยยิ้ม] ขณะกำลังใช้ระบบซูมดิจิตอล

 ท่านไม่สามารถถ่ายภาพโดยใช้ [โฟกัสโดยแตะจอ] กับแอพพลิเคชั่นที่ดาวน์โหลดมาจาก เว็บไซด์

[139] วิธีใช้งาน | การใช้งานฟังก์ชั่นถ่ายภาพ | การถ่ายภาพโดยใช้หน้าจอสัมผัส การปรับโฟกัสโดยใช้ระบบสัมผัส (โฟกัสโดยแตะจอ) (ภาพ เคลื่อนไหว)

ผลิตภัณฑ์ปรับโฟกัสอัตโนมัติตรงวัตถุที่ท่านสัมผัสบนจอภาพเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว

การติดตามและโฟกัสวัตถุที่สัมผัส (AF ล็อคเป้าหมาย)

ผลิตภัณฑ์จะติดตามวัตถุเคลื่อนที่ที่กำหนดอย่างต่อเนื่อง

- 1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [AF ล็อคเป้าหมายกลาง] → [เปิด] (ค่าปกติ)
- 2. แตะบริเวณที่ต้องการเพื่อเริ่ม [AF ล็อคเป้าหมาย] ก่อน/ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- 3. ยกเลิก [AF ล็อคเป้าหมาย] ได้โดยแตะที่ไอคอน 🔲 🗲 🗙

การโฟกัสบนวัตถุที่สัมผัส (โฟกัสแบบจุด)

ผลิตภัณฑ์ปรับโฟกัสอัตโนมัติตรงวัตถุที่ท่านสัมผัสบนจอภาพ [โหมดโฟกัส] จะเปลี่ยนเป็น [โฟกัสด้วยดัวเอง]โดยอัตโนมัติ

1. MENU → 📩 (ตั้งค่ากล้อง) → [AF ล็อคเป้าหมายกลาง] → [ปิด]

- 2. สัมผัสวัตถุที่ท่านต้องการโฟกัสก่อน/ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- 3. ยกเลิกโฟกัสแบบจุดได้โดยแตะที่ไอคอน Ъ🗙

การแสดงภาพขยายของวัตถุที่สัมผัส (ขยายโฟกัส)

ท่านสามารถดูภาพขยายเพื่อโฟกัสด้วยดัวเอง

- 1. MENU → 👩 (ตั้งค่ากล้อง) → [โหมดโฟกัส] → [โฟกัสด้วยตัวเอง]
- 2. แตะจุดที่ต้องการโฟกัส
- 3. หมุนแหวนปรับโฟกัสเพื่อปรับโฟกัส

ดำแนะนำ

ยกเลิกการดูภาพขยายได้โดยกดปุ่มชัตเตอร์เบาๆ

หมายเหตุ

ฟังก์ชั่น [โฟกัสโดยแตะจอ] ใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้:

ขณะกำลังใช้ระบบซูมดิจิตอล

 ท่านไม่สามารถถ่ายภาพโดยใช้ [โฟกัสโดยแตะจอ] กับแอพพลิเคชั่นที่ดาวน์โหลดมาจาก เว็บไซด์

[140] วิธีใช้งาน | การดูภาพ | การดูภาพนิ่ง การเปิดดูภาพ

เปิดดูภาพที่บันทึกไว้

- 1. กดปุ่ม 下 (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ
- 2. เลือกภาพที่ด้องการโดยใช้ปุ่มควบคุม

ดำแนะนำ

 ผลิตภัณฑ์จะสร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพบนการ์ดหน่วยความจำเพื่อบันทึกและแสดงภาพ ภาพที่ไม่ได้บันทึกในไฟล์ฐานข้อมูลภาพ อาจแสดงไม่ถูกต้อง หากต้องการเปิดดูภาพที่ ถ่ายด้วยอุปกรณ์อื่น ให้บันทึกภาพเหล่านั้นในไฟล์ฐานข้อมูลภาพโดยใช้ MENU → [ตั้ง
ค่า] → [กู้ฐานข้อมูลภาพ]

[141] วิธีใช้งาน | การดูภาพ | การดูภาพนิ่ง ชุมภาพที่แสดง

ขยายภาพที่กำลังแสดง

- 1. เปิดภาพที่ท่านต้องการขยาย จากนั้นเลื่อนก้านปรับ W/T (ซูม) ไปทางด้าน T
 - ถ้าภาพใหญ่เกินไป เลื่อนก้านปรับ W/T (ซูม) ไปทางด้าน W เพื่อปรับอัตราซูม
- 2. เลือกส่วนที่ต้องการขยายโดยกดด้านบน/ล่าง/ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม
- 3. กดปุ่ม MENU หรือ 🌑 ที่อยู่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อออกจากซูมภาพที่แสดง

คำแนะนำ

ท่านสามารถขยายภาพที่กำลังเปิดดูได้โดยใช้ MENU

หมายเหตุ

• ท่านไม่สามารถขยายภาพเคลื่อนไหวได้

[142] วิธีใช้งาน | การดูภาพ | การดูภาพนิ่ง ดัชนีภาพ

ท่านสามารถเปิดดูภาพหลายภาพได้พร้อมกันในโหมดดูภาพ

 เลื่อนก้านปรับ W/T (ซูม) ไปทางด้าน W ขณะที่กำลังแสดงภาพอยู่ หากต้องการเปลี่ยนภาพที่จะแสดง MENU → ▶ (เล่น) → [ดัชนีภาพ] → การตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

12 ภาพ (ค่าปกติ)/30 ภาพ

หากต้องการกลับไปยังการแสดงภาพเดียว

เลือกภาพที่ต้องการแล้วกด 🔵 ที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

การแสดงภาพที่ต้องการอย่างรวดเร็ว

เลือกแถบทางด้านซ้ายของหน้าจอดัชนีภาพโดยใช้ปุ่มควบคุมจากนั้นกดด้านบน/ล่าง ของปุ่ม ควบคุม ขณะที่กำลังเลือกแถบ ท่านสามารถเปิดหน้าจอแสดงปฏิทินหรือหน้าจอเลือก โฟลเดอร์ได้โดยกด ● ที่ตรงกลาง นอกจากนี้ยังสามารถสลับโหมดดูภาพได้โดยเลือกไอ คอน

[143] วิธีใช้งาน | การดูภาพ | การดูภาพนิ่ง การสลับการแสดงผลบนหน้าจอ (ระหว่างดูภาพ)

เปลี่ยนการแสดงผลบนหน้าจอ

- 1. กดปุ่ม DISP (การตั้งค่าแสดงผล)
 - ทุกครั้งที่ท่านกดปุ่ม DISP การแสดงผลบนหน้าจอจะเปลี่ยนตามลำดับดังนี้ "แสดง ข้อมูล → ฮิสโตแกรม → ไม่แสดงข้อมูล → แสดงข้อมูล"
 - การตั้งค่า DISP (การตั้งค่าแสดงผล) จะนำไปใช้กับการแสดงภาพอัตโนมัติ

หมายเหตุ

• ฮิสโตแกรมจะไม่แสดงในสถานการณ์ต่อไปนี้:

ขณะแสดงภาพเคลื่อนไหว ขณะเลื่อนภาพในการแสดงภาพแบบพาโนรามา ขณะแสดงสไลด์โชว์ ขณะดูภาพตามโฟลเดอร์ (MP4) ขณะดูภาพ AVCHD ในมุมมอง XAVC S

การลบภาพที่แสดง

ท่านสามารถลบภาพที่แสดงอยู่ได้

- 1. เปิดภาพที่ต้องการจะลบ
- 2. กดปุ่ม 💼 (ลบ)
- 3. เลือก [ลบ] โดยใช้ปุ่มควบคุม จากนั้นกด 🔵 ที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

[145] วิธีใช้งาน | การดูภาพ | การลบภาพ การลบภาพหลายภาพ

ท่านสามารถลบภาพที่เลือกได้หลายภาพ

1. MENU → **Г►** (เล่น) → [ลบ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายภาพ:

ลบภาพที่เลือก

(1) เลือกภาพที่ต้องการลบ จากนั้นกด 🔵 ที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย 🗸 จะ ้แสดงอยู่ในช่องกาเครื่องหมาย ยกเลิกการเลือกได้โดยกด 🔵 อีกครั้งเพื่อถอนเครื่องหมาย

 \checkmark (2) หากต้องการลบภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอน (1)

(3) MENU → [ตกลง] → กด 🌑 ที่ตรงกลาง

ทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

้ลบทุกภาพในโฟลเดอร์ที่เลือก

ทั้งหมดของวันที่นี้:

ลบทุกภาพในช่วงวันที่ที่เลือก

คำแนะนำ

ทำการ [ฟอร์แมต] เพื่อลบภาพทั้งหมด รวมถึงภาพที่ป้องกันไว้

หมายเหตุ

รายการเมนูที่สามารถเลือกได้จะแตกต่างกันไป โดยขึ้นอยู่กับการตั้งค่า [โหมดดูภาพ]

[146] วิธีใช้งาน | การดูภาพ | การแสดงภาพเคลื่อนไหว การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว

เปิดดูภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้

- 1. กดปุ่ม ▶ (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ
- 2. เลือกภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการเปิดโดยใช้ปุ่มควบคุม
- 3. หากต้องการดูภาพ กดที่ตรงกลาง

ฟังก์ชั่นที่ใช้งานได้ขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

ท่านสามารถเล่นภาพช้า และปรับระดับเสียง ฯลฯ โดยกดปุ่มล่างของปุ่มควบคุม

- 🝉 : เล่นภาพ
- 📲 : หยุดเล่นชั่วคราว
- 声 : กรอภาพไปข้างหน้า
- 🔫 : กรอภาพย้อนกลับหลัง
- 📔 🛏 : กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ
- 🖣 🛙 : กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ
- 📕 : ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวถัดไป
- 🖂 : ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวก่อนหน้า
- 💵 : แสดงเฟรมถัดไป
- 📲 : แสดงเฟรมก่อนหน้า
- 🛋)): ปรับระดับเสียง
- 👆 : ปิดแผงการทำงาน

ดำแนะนำ

 สามารถ "กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ" "กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ" "แสดงเฟรมถัดไป" และ "แสดงเฟรมก่อนหน้า" ขณะหยุดชั่วคราวได้

[147] วิธีใช้งาน | การดูภาพ | การดูภาพพาโนรามา การแสดงภาพพาโนรามา

ผลิตภัณฑ์จะเลื่อนภาพพาโนรามาจากต้นจนจบโดยอัตโนมัติ

- 1. กดปุ่ม 下 (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ
- 2. เลือกภาพพาโนรามาที่จะแสดงโดยใช้ปุ่มควบคุม
- 3. กดที่ตรงกลาง 🌑 เพื่อแสดงภาพ



- 🔹 หากต้องการหยุดแสดงภาพไว้ชั่วคราว กดที่ตรงกลาง 🔵 อีกครั้ง
- หากต้องการกลับไปยังการแสดงภาพทั้งหมด กดปุ่ม MENU

หมายเหตุ

 ภาพพาโนรามาที่ถ่ายด้วยผลิตภัณฑ์อื่นอาจแสดงขนาดไม่ตรงกับขนาดจริง หรืออาจเลื่อน ไม่ถูกต้อง

```
[148] วิธีใช้งาน | การดูภาพ | การพิมพ์ภาพ
เลือกพิมพ์
```

ท่านสามารถระบุล่วงหน้าว่าภาพนิ่งภาพใดในการ์ดหน่วยความจำที่ท่านต้องการพิมพ์ในภาย หลัง

ไอคอน **DPOF** (สั่งพิมพ์) จะปรากฏขึ้นบนภาพที่ระบุ DPOF ย่อมาจาก "Digital Print Order Format." 1. MENU → **▶** (เล่น) → [เลือกพิมพ์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายภาพ:

เลือกภาพที่ต้องการสั่งพิมพ์

(1) เลือกภาพและกด 🜑 ที่อยู่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย 🗸 จะแสดงอยู่ในช่องกา

เครื่องหมาย ยกเลิกการเลือกได้โดยกด 🔵 แล้วลบเครื่องหมาย 🗸

(2) หากต้องการพิมพ์ภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ (1)

(3) MENU → [ตกลง] → ● ที่ตรงกลาง

ยกเลิกทุกภาพ:

ล้างเครื่องหมาย DPOF ทั้งหมด

ตั้งค่าพิมพ์:

ท่านสามารถตั้งว่าจะพิมพ์หรือไม่พิมพ์วันที่บนภาพที่บันทึกด้วยเครื่องหมาย DPOF เลือก [เปิด] หรือ [ปิด] → [ตกลง] ใน [แทรกวันที่]

หมายเหตุ

ท่านไม่สามารถเพิ่มเครื่องหมาย DPOF ในไฟล์ต่อไปนี้:

ภาพเคลื่อนไหว ภาพ RAW

[149] วิธีใช้งาน | การดูภาพ | การใช้งานฟังก์ชั่นดูภาพ **โหมดดูภาพ**

้ตั้งค่าโหมดดูภาพ (วิธีแสดงภาพ)

1. MENU → **▶** (เล่น) → [โหมดดูภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

 ๑ภาพตามวันที่: แสดงภาพตามวันที่
 ๑โฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง): แสดงภาพนิ่งเท่านั้น ๑๑โฟลเดอร์ (MP4):
 แสดงภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ MP4 เท่านั้น
 ๑ AVCHD:
 แสดงภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ AVCHD เท่านั้น
 ๑ XAVC S:
 แสดงภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ XAVX S เท่านั้น

[150] วิธีใช้งาน | การดูภาพ | การใช้งานฟังก์ชั่นดูภาพ หมุนการแสดงภาพ

เลือกทิศทางเมื่อเปิดดูภาพนิ่งที่บันทึกไว้

1. MENU → 💽 (เล่น) → [หมุนการแสดงภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แมนนวล (ค่าเริ่มต้น):

ภาพจะแสดงตามข้อมูลทิศทางการวางแนวภาพของภาพนั้น ท่านสามารถหมุนภาพโดยใช้ ฟังก์ชั่นการหมุน

ปิด:

แสดงภาพในแนวนอนเสมอ

[151] วิธีใช้งาน | การดูภาพ | การใช้งานฟังก์ชั่นดูภาพ **สไลด์โชว**์

เปิดภาพอย่างต่อเนื่องโดยอัตโนมัติ

1. MENU → **►** (เล่น) → [สไลด์โชว์] → ค่าที่ต้องการ

2. เลือก [ตกลง]

รายละเอียดรายการเมนู

เล่นซ้ำ:

เลือก [เปิด] ซึ่งจะแสดงภาพวนซ้ำไปเรื่อยๆ หรือ [ปิด] (การตั้งค่าเริ่มตัน) ซึ่งผลิตภัณฑ์จะออก จากสไลด์โชว์เมื่อแสดงภาพทั้งหมดครั้งเดียว

เวลาแสดงภาพ:

เลือกระยะเวลาแสดงภาพตั้งแต่ [1 วินาที], [3 วินาที] (การตั้งค่าเริ่มต้น) [5 วินาที], [10 วินาที] หรือ [30 วินาที]

หากต้องการออกจากสไลด์โชว์ในระหว่างการแสดงภาพ

กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากสไลด์โชว์ ท่านไม่สามารถหยุดสไลด์โชว์ไว้ชั่วคราวได้

ดำแนะนำ

 ท่านสามารถเปิดสไลด์โชว์ เมื่อตั้ง [โหมดดูภาพ] ไว้ที่ [ดูภาพตามวันที่] หรือ [ดูโฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง)] เท่านั้น

[152] วิธีใช้งาน | การดูภาพ | การใช้งานฟังก์ชั่นดูภาพ หมุน

หมุนภาพนิ่งที่บันทึกไว้ในทิศทางทวนเข็มนาพิักา

- 1. MENU → **►** (เล่น) → [หมุน]
- กด

 ที่ตรงกลางปุ่มควบคุม
 ภาพจะหมุนทวนเข็มนาฬิกา ภาพจะหมุนเมื่อท่านกดที่ตรงกลาง
 เมื่อท่านหมุนภาพ
 หนึ่งครั้ง ภาพจะยังคงหมุนอยู่แม้เมื่อปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์แล้ว

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถหมุนภาพเคลื่อนไหวได้
- ท่านอาจไม่สามารถหมุนภาพที่ถ่ายโดยผลิตภัณฑ์อื่น
- ขณะดูภาพที่หมุนบนเครื่องคอมพิวเตอร์ ภาพอาจแสดงในทิศทางเดิม ทั้งนี้ขึ้นอยู่้กับ ซอฟต์แวร์

ป้องกันภาพที่ถ่ายไว้ ไม่ให้ถูกลบโดยบังเอิญ เครื่องหมาย **Om** จะแสดงบนภาพที่มีการ ป้องกันไว้

1. MENU → **▶** (เล่น) → [ป้องกัน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายภาพ:

ป้องกันหรือยกเลิกการป้องกันภาพหลายภาพที่เลือกไว้

(1) เลือกภาพที่ต้องการป้องกัน จากนั้นกด ที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย จะ แสดงอยู่ในช่องกาเครื่องหมาย ยกเลิกการเลือกได้โดยกด อีกครั้งเพื่อถอนเครื่องหมาย

\checkmark

(2) หากต้องการป้องกันภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอน (1)

(3) MENU → [ตกลง] → กด ● ที่ตรงกลาง

ทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ป้องกันทุกภาพในโฟลเดอร์ที่เลือก

ทั้งหมดของวันที่นี้:

ป้องกันทุกภาพในช่วงวันที่ที่เลือก

ยกเลิกทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในโฟลเดอร์ที่เลือก

ยกเลิกทั้งหมดของวันที่นี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในช่วงวันที่ที่เลือก

หมายเหตุ

รายการเมนูที่สามารถเลือกได้จะแตกต่างกันไป โดยขึ้นอยู่กับการตั้งค่า [โหมดดูภาพ]

เล่นภาพนิ่งแบบ 4K

ส่งภาพนิ่งความละเอียด 4K ไปยังทีวีที่เชื่อมต่อสาย HDMI ที่รองรับ 4K

- 1. ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์นี้และทีวี
- เสียบสาย HDMI (แยกจำหน่าย) เข้ากับขั้วต่อไมโคร HDMI ของผลิตภัณฑ์นี้และช่อง ด่อ HDMI ของทีวี



- 3. เปิดโทรทัศน์แล้วเปลี่ยนสัญญาณเข้า
- 4. เปิดผลิตภัณฑ์นี้
- 5. เปิดดูภาพนิ่ง จากนั้นกดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุม ภาพนิ่งจะถูกส่งออกมาด้วยความละเอียด 4K
 - ท่านสามารถส่งภาพนิ่งความละเอียด 4K ได้โดยเลือก MENU → ▶ (เล่น) → [เล่น ภาพนิ่งแบบ 4K] → [ตกลง]

หมายเหตุ

 เมนูนี้ใช้งานได้กับทีวีที่รองรับ 4K เท่านั้น ดูรายละเอียดได้จากคู่มือการใช้งานของเครื่อง ทีวี

[155] วิธีใช้งาน | การดูภาพ | การดูภาพบนจอทีวี การดูภาพบนทีวี HD

หากต้องการดูภาพที่เก็บไว้ในผลิตภัณฑ์นี้บนจอทีวี ท่านจะต้องมีสาย HDMI (แยกจำหน่าย) และทีวี HD ที่มีขั้วต่อ HDMI

- 1. ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์นี้และทีวี
- เสียบสาย HDMI (แยกจำหน่าย) เข้ากับขั้วต่อไมโคร HDMI ของผลิตภัณฑ์นี้และช่อง ต่อ HDMI ของทีวี



- 3. เปิดโทรทัศน์แล้วเปลี่ยนสัญญาณเข้า
- เปิดผลิตภัณฑ์นี้ ภาพที่ถ่ายด้วยผลิตภัณฑ์จะปรากฏบนหน้าจอทีวี

ดำแนะนำ

- ผลิตภัณฑ์นี้สามารถใช้ได้กับมาตรฐาน PhotoTV HD หากท่านเชื่อมต่ออุปกรณ์ที่ใช้ได้กับ Sony PhotoTV HD โดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย) ทีวีจะถูกตั้งค่าให้คุณภาพของภาพ เหมาะสำหรับดูภาพนิ่ง และท่านสามารถเพลิดเพลินไปกับโลกทัศน์ใหม่ของภาพถ่ายที่มี คุณภาพสูงอย่างน่าทึ่ง
- PhotoTV HD ให้ภาพที่มีรายละเอียดสูง และแสดงสีและรายละเอียดที่ใกล้เคียงกับภาพ

ถ่าย

หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเดิม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับทีวี

หมายเหตุ

- อย่าเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับอุปกรณ์อื่นโดยใช้ขั้วต่อสัญญาณออกของทั้งคู่ การกระทำ ดังกล่าวอาจจะทำให้เกิดความเสียหายได้
- อุปกรณ์บางชนิดอาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้องเมื่อต่อเข้ากับผลิตภัณฑ์นี้ ตัวอย่าง เช่น อาจไม่ส่งสัญญาณวิดีโอหรือสัญญาณเสียงออกมา
- ใช้สาย HDMI ที่มีโลโก้ HDMI หรือสาย Sony ของแท้
- ใช้สาย HDMI ที่เข้ากันได้กับขั้วต่อไมโคร HDMI ของผลิตภัณฑ์และช่องต่อ HDMI ของ ทีวี

[156] วิธีใช้งาน | การดูภาพ | การดูภาพบนจอทีวี การดูภาพบนทีวีที่สนับสนุน "BRAVIA" Sync

เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับทีวีที่รองรับระบบ "BRAVIA" Sync โดยใช้สาย HDMI (แยก จำหน่าย) ท่านจะสามารถใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี

- 1. ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์นี้และทีวี
- เสียบสาย HDMI (แยกจำหน่าย) เข้ากับขั้วต่อไมโคร HDMI ของผลิตภัณฑ์และช่องต่อ HDMI ของทีวี



- 3. เปิดโทรทัศน์แล้วเปลี่ยนสัญญาณเข้า
- 4. เปิดผลิตภัณฑ์นี้
- 5. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ควบคุมสำหรับ HDMI] → [เปิด]
- 6. กดปุ่ม SYNC MENU บนรีโมทคอนโทรลของทีวี แล้วเลือกโหมดที่ต้องการ

หมายเหตุ

- ถ้าผลิตภัณฑ์ไม่ได้อยู่ในโหมดดูภาพ ให้กดปุ่ม 声 (ดูภาพ)
- เฉพาะทีวีที่รองรับระบบ "BRAVIA" Sync เท่านั้น SYNC MENU ที่สามารถใช้งานได้ หาก ต้องการรายละเอียดเพิ่มเดิม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับเครื่องทีวี
- หากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ตรงตามที่ต้องการเพื่อตอบสนองต่อรีโมทคอนโทรลของทีวี เมื่อ ผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับทีวีของผู้ผลิตรายอื่นโดยใช้การเชื่อมต่อ HDMI ให้เลือก MENU →
 (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ควบคุมสำหรับ HDMI] → [ปิด]

[157] วิธีใช้งาน | การแก้ไขการตั้งค่า | เมนูตั้งค่า ความสว่างหน้าจอ

ท่านสามารถปรับความสว่างของหน้าจอ

1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [ความสว่างหน้าจอ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

```
แมนนวล (ค่าเริ่มต้น):
ปรับความสว่างได้ภายในช่วง –2 ถึง +2
สภาพแสงแดดจ้า:
ปรับความสว่างให้อยู่ในระดับที่เหมาะกับการถ่ายภาพกลางแจ้ง
```

หมายเหตุ

 การตั้งค่า [สภาพแสงแดดจ้า] สว่างเกินไปสำหรับการถ่ายภาพในร่ม ตั้งค่า [ความสว่างหน้า จอ] ไปที่ [แมนนวล] สำหรับการถ่ายภาพในร่ม [158] วิธีใช้งาน | การแก้ไขการตั้งค่า | เมนูตั้งค่า **ตั้งค่าระดับเสียง**

การปรับระดับเสียง

1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าระดับเสียง] → ค่าที่ต้องการ

ปรับระดับเสียงในระหว่างแสดงภาพเคลื่อนไหว

กดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุม ขณะกำลังเปิดดูภาพเคลื่อนใหวเพื่อแสดงแผงการทำงาน จาก นั้นจึงปรับระดับเสียง ท่านสามารถปรับระดับเสียงในขณะที่กำลังฟังเสียงจริงได้

[159] วิธีใช้งาน | การแก้ไขการตั้งค่า | เมนูตั้งค่า สัญญาณเสียง

เลือกว่าจะให*้*ผลิตภัณฑ์ส่งเสียงหรือไม่

1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [สัญญาณเสียง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด (ค่าเริ่มตัน): เสียงจะดังขึ้นเมื่อปรับโฟกัสได้สำเร็จโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เป็นต้น ปิด: ไม่มีเสียง

```
[160] วิธีใช้งาน | การแก้ไขการตั้งค่า | เมนูตั้งค่า
ค่าอัพโหลดภาพ(Eye-Fi)
```

้ตั้งค่าว่าจะใช้หรือไม่ใช้ฟังก์ชั่นอัพโหลดเมื่อใช้การ์ด Eye-Fi (มีจำหน่ายทั่วไป) รายการนี้จะ ปรากฏเมื่อเสียบการ์ด Eye-Fi เข้าในช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำของผลิตภัณฑ์

- 1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [ค่าอัพโหลดภาพ] → ค่าที่ต้องการ
- ตั้งค่าเครือข่าย Wi-Fi หรือปลายทางของท่านบนการ์ด Eye-Fi หากต้องการทราบรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานที่ให้มากับการ์ด Eye-Fi
- 3. ใส่การ์ด Eye-Fi ที่ได้ตั้งค่าแล้วเข้าในผลิตภัณฑ์ แล้วถ่ายภาพนิ่ง ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ของท่าน ฯลฯ โดยอัตโนมัติผ่านเครือข่าย Wi-Fi

รายละเอียดรายการเมนู

เ**ปิด (การตั้งค่าเริ่มต้น):** เปิดใช้งานฟังก์ชั่นอัพโหลด **ปิด:**

ปิดใช้งานฟังก์ชั่นอัพโหลด

การแสดงสถานะการสื่อสารบนหน้าจอ

- 🛜 : สแตนด์บาย จะไม่มีการส่งภาพ
- 🛜 🗄 : การอัพโหลดอยู่ในสถานะสแตนด์บาย
- 🖹 โ กำลังเชื่อมต่อ
- 🛜 🕇 : กำลังอัพโหลด
- 🛜 🖪 : ผືดพลาด

หมายเหตุ

- การ์ด Eye-Fi มีวางจำหน่ายในบางประเทศ/ภูมิภาคเท่านั้น
- หากต้องการทราบข้อมูลเพิ่มเดิมเกี่ยวกับการ์ด Eye-Fi โปรดติดต่อผู้ผลิตหรือผู้ขายโดย ตรง
- สามารถใช้การ์ด Eye-Fi ได้ในประเทศ/ภูมิภาคที่ชื้อการ์ดมาเท่านั้น ใช้การ์ด Eye-Fi ตาม ที่กฎหมายในประเทศ/ภูมิภาคที่ท่านซื้อการ์ดมาได้กำหนดไว้
- การ์ด Eye-Fi มีฟังก์ชั่น LAN ไร้สายในตัว ห้ามเสียบการ์ด Eye-Fi ลงในผลิตภัณฑ์ใน สถานที่ที่ห้ามใช้งาน เช่น บนเครื่องบิน เมื่อเสียบการ์ด Eye-Fi เข้าในผลิตภัณฑ์ ให้ตั้งค่า [ค่าอัพโหลดภาพ] ไปที่ [ปิด] เมื่อตั้งฟังก์ชั่นอัพโหลดไปที่ [ปิด] ตัวแสดง อิเรี จะ ปรากฏขึ้นบนผลิตภัณฑ์
- โหมดประหยัดพลังงานจะไม่ทำงานขณะอัพโหลด
- ถ้า ลิย (ผิดพลาด) แสดงขึ้น ให้ถอดการ์ดหน่วยความจำออกแล้วใส่กลับเข้าไปใหม่ หรือปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์แล้วเปิดใหม่ ถ้าตัวแสดงยังปรากฏขึ้นอีก แสดงว่าการ์ด Eye-Fi อาจได้รับความเสียหาย
- การสื่อสารผ่าน LAN ไร้สายอาจได้รับอิทธิพลจากอุปกรณ์สื่อสารอื่นๆ ถ้าสถานะการสื่อสาร

้ไม่ดี ให้ขยับเข้าใกล้จุดเชื่อมต่อให้มากขึ้น

 ผลิตภัณฑ์นี้ไม่รองรับการ์ด Eye-Fi "Endless Memory Mode" ก่อนใช้การ์ด Eye-Fi ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ปิด "Endless Memory Mode" แล้ว

[161] วิธีใช้งาน | การแก้ไขการตั้งค่า | เมนูตั้งค่า เมนูแบบเรียงต่อกัน

เลือกว่าจะแสดงหน้าจอแรกของเมนูทุกครั้งที่กดปุ่ม MENU หรือไม่

1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [เมนูแบบเรียงต่อกัน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

```
แสดงหน้าจอแรกของเมนูทุกครั้ง (เมนูแบบเรียงต่อกัน)
```

ปิด:

ปิดใช้งานการแสดงเมนูแบบเรียงต่อกัน

[162] วิธีใช้งาน | การแก้ไขการตั้งค่า | เมนูตั้งค่า หน้ายืนยันการลบ

้ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะให้ [ลบ] หรือ [ยกเลิก] เป็นการตั้งค่าเริ่มต้นบนหน้าจอยืนยันการลบ หรือไม่

1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [หน้ายืนยันการลบ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เลือก ลบ: [ลบ] ถูกเลือกให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น **เลือก ยกเลิก (ค่าเริ่มต้น):** [ยกเลิก] ถูกเลือกให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น [163] วิธีใช้งาน | การแก้ไขการตั้งค่า | เมนูตั้งค่า เวลาเริ่มประหยัดพง.

ท่านสามารถตั้งระยะเวลาให้เปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงานโดยอัตโนมัติ หากต้องการกลับ สู่โหมดถ่ายภาพ ให้ใช้งานกล้อง เช่น กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [เวลาเริ่มประหยัดพง.] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

30 นาที/5 นาที/2 นาที/1 นาที (ค่าเริ่มต้น)/10 วินาที

หมายเหตุ

- ปิดผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ใช้งานเป็นเวลานาน
- ฟังก์ชั่นประหยัดพลังงานจะไม่ทำงานขณะแสดงภาพสไลด์โชว์ หรือขณะบันทึกภาพ เคลื่อนไหว หรือเมื่อเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

[164] วิธีใช้งาน | การแก้ไขการตั้งค่า | เมนูตั้งค่า ตั**วเลือก PAL/NTSC**

แสดงภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์บนทีวีระบบ PAL/NTSC

1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [ตัวเลือก PAL/NTSC] → [ตกลง]

หมายเหตุ

- ฟังก์ชั่นนี้ใช้ได้กับอุปกรณ์ที่สนับสนุนระบบ 1080 50i เท่านั้น ไม่สามารถใช้กับอุปกรณ์ที่ สนับสนุนระบบ 1080 60i อุปกรณ์ที่สนับสนุนระบบ 1080 50i มีเครื่องหมาย "50i" ที่ด้าน ล่างของผลิตภัณฑ์
- ถ้าท่านเสียบการ์ดหน่วยความจำที่ได้ฟอร์แมทด้วยระบบ PAL ก่อนหน้านี้ ข้อความแจ้งให้ ท่านฟอร์แมทการ์ดใหม่อีกครั้งจะปรากฏขึ้น หากบันทึกภาพด้วยระบบ NTSC ให้ ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำใหม่อีกครั้งหรือใช้การ์ดหน่วยความจำอันอื่น

 เมื่อเลือกโหมด NTSC ข้อความ"เลือกใช้งานในระบบ NTSC" จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอเริ่ม ดันทุกครั้งที่ท่านเปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์

[165] วิธีใช้งาน | การแก้ไขการตั้งค่า | เมนูดั้งค่า **โหมดสาธิต**

ฟังก์ชั่น [โหมดสาธิต] จะแสดงภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำโดยอัตโนมัติ (การสาธิต) เมื่อไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์เป็นระยะเวลาหนึ่ง โดยปกติ การตั้งค่าจะอยู่ที่ [ปิด]

1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [โหมดสาธิต] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ภาพเคลื่อนไหวสาธิตจะเริ่มเล่นเองอัตโนมัติถ้าไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์เป็นเวลาประมาณหนึ่ง นาที จะเล่นเฉพาะภาพเคลื่อนไหว AVCHD ที่ป้องกันไว้เท่านั้น

้ตั้งค่าโหมดดูภาพไปที่ [ดู AVCHD] และป้องกันไฟล์ภาพเคลื่อนไหวที่มีวันที่และเวลาบันทึก ที่เก่าที่สุด

ปิด (การตั้งค่าเริ่มตัน):

ไม่แสดงการสาธิต

หมายเหตุ

- ท่านสามารถตั้งค่ารายการนี้ได้เมื่อกล้องรับไฟจากอะแดปเตอร์ AC รุ่น AC-PW20 (แยก จำหน่าย) เท่านั้น
- แม้เมื่อเลือก [เปิด] ไว้ ผลิตภัณฑ์จะไม่เริ่มการสาธิตถ้าไม่มีไฟล์ภาพเคลื่อนไหวในการ์ด หน่วยความจำ
- หากมีการเลือก [เปิด] ไว้ ผลิตภัณฑ์จะไม่เปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงาน

```
[166] วิธีใช้งาน | การแก้ไขการตั้งค่า | เมนูตั้งค่า
ความละเอียด HDMI
```

HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านจะสามารถเลือกความละเอียด HDMI ที่ใช้ในการส่งภาพไปยัง เครื่องทีวี

1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ความละเอียด HDMI] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ (การตั้งค่าเริ่มต้น):

ผลิตภัณฑ์จำแนก HD TV และทำการตั้งความละเอียดของสัญญาณออกโดยอัตโนมัติ 1080p: ส่งสัญญาณออกที่คุณภาพของภาพระดับ HD (1080p) 1080i: ส่งสัญญาณออกที่คุณภาพของภาพระดับ HD (1080i)

หมายเหตุ

 หากภาพแสดงอย่างไม่ถูกต้อง เมื่อใช้การตั้งค่า [อัตโนมัติ] ให้เลือกระหว่าง [1080i] หรือ [1080p] ขึ้นอยู่กับทีวีที่จะเชื่อมต่อ

[167] วิธีใช้งาน | การแก้ไขการตั้งค่า | เมนูตั้งค่า ควบคุมสำหรับ HDMI

เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีที่สนับสนุน "BRAVIA" Sync โดยใช้สาย HDMI (แยก จำหน่าย) ท่านสามารถใช้งานผลิตภัณฑ์นี้โดยการเล็งรีโมทคอนโทรลของทีวีไปที่ทีวี

1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [ควบคุมสำหรับ HDMI] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด (การตั้งค่าเริ่มต้น):

ท่านสามารถใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี

ปิด:

ท่านไม่สามารถควบคุมการใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี

หมายเหตุ

• [ควบคุมสำหรับ HDMI] สามารถใช้ได้เฉพาะกับทีวีที่สนับสนุน "BRAVIA" Sync เท่านั้น

[168] วิธีใช้งาน | การแก้ไขการตั้งค่า | เมนูตั้งค่า **แสดงข้อมูล HDMI**

เลือกว่าจะแสดงหรือไม่แสดงข้อมูลการถ่ายภาพ เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับทีวีด้วยสาย HDMI (แยกจำหน่าย)

1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า HDMI] → [แสดงข้อมูล HDMI] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด (ค่าเริ่มต้น): แสดงข้อมูลการถ่ายภาพของภาพที่เปิดดู ปิด: ไม่แสดงข้อมูลการถ่ายภาพของภาพที่เปิดดู

[169] วิธีใช้งาน | การแก้ไขการตั้งค่า | เมนูตั้งค่า เชื่อมต่อ USB

เลือกวิธีการเชื่อมต่อ USB ที่เหมาะสมกับคอมพิวเตอร์แต่ละเครื่อง หรืออุปกรณ์ USB ที่เชื่อม ต่อกับผลิตภัณฑ์นี้

1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [เชื่อมต่อ USB] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ (การตั้งค่าเริ่มต้น):

ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage หรือ MTP โดยอัตโนมัติ ตามคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB อื่นๆ ที่จะเชื่อมต่อ คอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows 7 หรือ Windows 8 จะเชื่อมต่อแบบ MTP และฟังก์ชั่นเฉพาะต่างๆ จะสามารถใช้งานได้

Mass Storage:

ทำการเชื่อมต่อ Mass Storage ระหว่างผลิตภัณฑ์นี้ คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์ USB อื่นๆ MTP:

ทำการเชื่อมต่อ MTP ระหว่างผลิตภัณฑ์นี้ คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์ USB อื่นๆ คอมพิวเตอร์

ที่ใช้ Windows 7 หรือ Windows 8 จะเชื่อมด่อแบบ MTP และฟังก์ชั่นเฉพาะต่างๆ จะ สามารถใช้งานได้

PC รีโมท:

ใช้ "Remote Camera Control" เพื่อควบคุมผลิตภัณฑ์นี้จากคอมพิวเตอร์ รวมทั้งฟังก์ชั่น อย่างเช่น การถ่ายภาพและจัดเก็บภาพบนคอมพิวเตอร์

หมายเหตุ

 ถ้า Device Stage* ไม่แสดงขึ้นเมื่อใช้ Windows 7 หรือ Windows 8 ให้ตั้งค่า [เชื่อมต่อ USB] เป็น [อัตโนมัติ]

* Device Stage เป็นหน้าจอเมนูที่ใช้จัดการอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ เช่น กล้อง (ฟังก์ชั่นของ Windows 7 หรือ Windows 8)

[170] วิธีใช้งาน | การแก้ไขการตั้งค่า | เมนูตั้งค่า **ตั้งค่า USB LUN**

เพิ่มระดับความเข้ากันได้โดยจำกัดฟังก์ชั่นของการเชื่อมต่อ USB

1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [ตั้งค่า USB LUN] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายตัว (ค่าเริ่มต้น):

โดยปกติเลือก [หลายดัว] **ดัวเดียว:**

้ตั้งค่า [ตั้งค่า USB LUN] ไปที่ [ตัวเดียว] เท่านั้น ถ้าท่านทำการเชื่อมต่อไม่ได้

```
[171] วิธีใช้งาน | การแก้ไขการตั้งค่า | เมนูตั้งค่า
ภาษา
```

เลือกภาษาที่ต้องการใช้ในรายการเมนู คำเดือน และข้อความต่างๆ

1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [🖪 ภาษา] → ภาษาที่ต้องการ

[172] วิธีใช้งาน | การแก้ไขการตั้งค่า | เมนูตั้งค่า ตั้ง วันที่/เวลา

ตั้งวันที่และเวลาอีกครั้ง

1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [ตั้ง วันที่/เวลา] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปรับเวลาฤดูร้อน: เลือกเวลาฤดูร้อน [เปิด]/[ปิด] **วันที่/เวลา:** ดั้งค่าวันที่และเวลา **รูปแบบวันที่:** เลือกรูปแบบการแสดงวันที่และเวลาได้

[173] วิธีใช้งาน | การแก้ไขการตั้งค่า | เมนูตั้งค่า **ตั้งค่าท้องที่**

้ตั้งค่าพื้นที่ที่ท่านกำลังใช้ผลิตภัณฑ์อยู่

1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [ตั้งค่าท้องที่] → พื้นที่ที่ต้องการ

[174] วิธีใช้งาน	การแก้ไขการตั้งค่า	เมนูตั้งค่า
ฟอร์แมต		

ฟอร์แมต (ลบข้อมูล) การ์ดหน่วยความจำ เมื่อท่านใช้การ์ดหน่วยความจำกับผลิตภัณฑ์นี้เป็น ครั้งแรก ขอแนะนำให้ฟอร์แมตการ์ดโดยใช้ผลิตภัณฑ์ เพื่อประสิทธิภาพที่คงที่ของการ์ดหน่วย ความจำก่อนทำการถ่ายภาพ พึงระลึกว่าการฟอร์แมตจะเป็นการลบข้อมูลทั้งหมดในการ์ด หน่วยความจำอย่างถาวร และไม่สามารถกู้กลับคืนมาได้ บันทึกข้อมูลที่มีค่าลงในคอมพิวเตอร์

```
1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [ฟอร์แมต]
```

หมายเหตุ

การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดอย่างถาวร รวมทั้งภาพที่มีการป้องกันด้วย

[175] วิธีใช้งาน | การแก้ไขการตั้งค่า | เมนูตั้งค่า หมายเลขไฟล์

้เลือกวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ให้กับภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว MP4 ที่บันทึกไว้

1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [หมายเลขไฟล์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ต่อเนื่อง (ค่าเริ่มต้น):

แม้เมื่อท่านเปลี่ยนโฟลเดอร์ปลายทางการบันทึก หรือเปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ ผลิตภัณฑ์ จะยังคงกำหนดหมายเลขให้ไฟล์ตามลำดับต่อไป

(ถ้าในการ์ดหน่วยความจำใหม่มีหมายเลขไฟล์มากกว่าไฟล์ภาพล่าสุด หมายเลขที่สูงกว่า หมายเลขสูงสุดหนึ่ง หมายเลขจะถูกกำหนด)

เริ่มใหม่:

ผลิตภัณฑ์รีเซ็ตหมายเลขเมื่อบันทึกไฟล์ในโฟลเดอร์ใหม่และกำหนดหมายเลขให้ไฟล์โดย เริ่มจาก "0001"

(ในกรณีที่โฟลเดอร์บันทึกมีไฟล์บรรจุอยู่ จะใช้หมายเลขถัดจากหมายเลขสูงสุดหนึ่งหมาย เลข)

[176] วิธีใช้งาน | การแก้ไขการตั้งค่า | เมนูตั้งค่า **เลือกโฟลเดอร์ REC** ท่านสามารถเปลี่ยนโฟลเดอร์ในการ์ดหน่วยความจำที่จะบันทึกภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว MP4 ไว้

1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [เลือกโฟลเดอร์ REC] → โฟลเดอร์ที่ต้องการ

หมายเหตุ

ท่านไม่สามารถเลือกโฟลเดอร์ได้เมื่อเลือกการตั้งค่า [รูปแบบวันที่]

```
[177] วิธีใช้งาน | การแก้ไขการตั้งค่า | เมนูตั้งค่า
แฟัมภาพใหม่
```

สร้างโฟลเดอร์ใหม่ในการ์ดหน่วยความจำสำหรับบันทึกภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว MP4 โฟลเดอร์ใหม่จะถูกสร้างด้วยหมายเลขที่เพิ่มขึ้นทีละ 1 จากหมายเลขสูงสุดที่ใช้ในปัจจุบัน ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นใหม่ โฟลเดอร์ของภาพนิ่งและโฟลเดอร์ของภาพ เคลื่อนไหว MP4 ที่มีหมายเลขเดียวกันจะสร้างขึ้นพร้อมกัน

1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [แฟ้มภาพใหม่]

หมายเหตุ

- เมื่อท่านเสียบการ์ดหน่วยความจำที่เคยใช้กับอุปกรณ์อื่นลงในผลิตภัณฑ์นี้แล้วทำการถ่าย ภาพ โฟลเดอร์ใหม่จะสร้างขึ้นมาเองโดยอัตโนมัติ
- โฟลเดอร์หนึ่งบรรจุภาพได้สูงสุด 4,000 ภาพ เมื่อมีภาพเกินจำนวนที่โฟลเดอร์บรรจุได้ โฟลเดอร์ใหม่จะสร้างขึ้นมาเองโดยอัตโนมัติ

[178] วิธีใช้งาน | การแก้ไขการตั้งค่า | เมนูตั้งค่า ชื่อโฟลเดอร์

ภาพนิ่งที่ถ่ายถูกบันทึกไว้ในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นโดยอัตโนมัติภายใต้โฟลเดอร์ DCIM บน การ์ดหน่วยความจำ ท่านสามารถเปลี่ยนวิธีการกำหนดชื่อโฟลเดอร์ 1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [ชื่อโฟลเดอร์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

รูปแบบปกติ (การตั้งค่าเริ่มต้น): รูปแบบชื่อโฟลเดอร์เป็นดังนี้: หมายเลขโฟลเดอร์ + MSDCF ตัวอย่างเช่น: 100MSDCF รูปแบบวันที่: รูปแบบชื่อโฟลเดอร์เป็นดังนี้: หมายเลขโฟลเดอร์ + ปี (ตัวเลขสุดท้าย)/ดด/วว ตัวอย่างเช่น: 10040405 (หมายเลขโฟลเดอร์: 100, วันที่: 04/05/2014)

หมายเหตุ

รูปแบบโฟลเดอร์ภาพเคลื่อนไหว MP4 กำหนดไว้ดังนี้ "หมายเลขโฟลเดอร์ + ANV01"

[179] วิธีใช้งาน | การแก้ไขการตั้งค่า | เมนูดั้งค่า กู้ฐานข้อมูลภาพ

หากประมวลผลไฟล์ภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ อาจเกิดปัญหากับไฟล์ฐานข้อมูลภาพ ในกรณี ดังกล่าว ภาพในการ์ดหน่วยความจำจะไม่แสดงในผลิตภัณฑ์นี้ หากเกิดปัญหานี้ขึ้นให้ซ่อม แซมไฟล์โดยใช้ [กู้ฐานข้อมูลภาพ]

1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [กู้ฐานข้อมูลภาพ] → [ตกลง]

หมายเหตุ

 ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอ ขณะซ่อมแซมภาพ หากแบตเตอรี่มีพลังงานต่ำ อาจ ทำให้เกิดความเสียหายแก่ข้อมูลได้

[180] วิธีใช้งาน | การแก้ไขการดั้งค่า | เมนูดั้งค่า **แสดงข้อมูลสื่อบันทึก** หน่วยความจำที่เสียบ

1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [แสดงข้อมูลสื่อบันทึก]

[181] วิธีใช้งาน | การแก้ไขการตั้งค่า | เมนูตั้งค่า เวอร์ชั่น

แสดงรุ่นซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้ รวมถึงเลนส์ และอะแดปเตอร์แปลงเมาท์

1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [เวอร์ชั่น]

[182] วิธีใช้งาน | การแก้ไขการตั้งค่า | เมนูตั้งค่า โลโก้ใบรับรอง (เฉพาะรุ่นในต่างประเทศเท่านั้น)

แสดงโลโก้รับรองบางตัวสำหรับผลิตภัณฑ์นี้

1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [โลโก้ใบรับรอง]

[183] วิธีใช้งาน | การแก้ไขการตั้งค่า | เมนูตั้งค่า **รีเซ็ตการตั้งค่า**

้รีเซ็ตผลิตภัณฑ์ให้กลับคืนสู่ค่าเริ่มดัน ถึงแม้ว่าท่านจะทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่า] ภาพที่บันทึกไว้ จะยังคงอยู่

1. MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง: เริ่มการตั้งค่าถ่ายภาพหลักเป็นการตั้งค่าเริ่มต้น ตั้งค่าเริ่มต้น: เริ่มการตั้งค่าทั้งหมดเป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

หมายเหตุ

- ระวังอย่าถอดก้อนแบตเตอรื่ออกขณะรีเซ็ต
- เมื่อท่านทำการ [ตั้งค่าเริ่มต้น] แอปพลิเคชันที่ดาวน์โหลดไว้ในผลิตภัณฑ์อาจถูกถอนการ ติดตั้ง โปรดติดตั้งแอปพลิเคชันเหล่านี้อีกครั้งเพื่อใช้งาน
- ค่าที่ตั้งไว้ด้วย [ปรับ AF ละเอียด] จะไม่ถูกรีเซ็ตเมื่อทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้ง ค่าเริ่มต้น]

[184] วิธีใช้งาน | การใช้ฟังก์ชั่น Wi-Fi | การเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ทโฟน PlayMemories Mobile

ในการใช้ [รีโมทอัจฉริยะฝังตัว] หรือ [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] ฯลฯ จะด้องติดตั้งแอปพลิเคชัน PlayMemories Mobile ในสมาร์ทโฟนของท่านก่อน

ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปพลิเคชัน PlayMemories Mobile จากแอปพลิเคชันสโตร์ของ สมาร์ทโฟนของท่าน ถ้าในสมาร์ทโฟนของท่านมี PlayMemories Mobile ติดตั้งไว้อยู่แล้ว ให้อัพเดตเป็นรุ่นล่าสุด อรายอรเอียอเอี่ยวรับ DlayMamoriaa Mabila ได้เชื่อยู่อารับสมม (http://www.com/pat

ดูรายละเอียดเกี่ยวกับ PlayMemories Mobile ได้ที่หน้าสนับสนุน (<u>http://www.sony.net</u> /<u>pmm/</u>)

[185] วิธีใช้งาน | การใช้ฟังก์ชั่น Wi-Fi | การเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ทโฟน การเชื่อมต่อสมาร์ทโฟน Android กับผลิตภัณฑ์นี้

- 1. เปิด PlayMemories Mobile ในสมาร์ทโฟนของท่าน
- 2. เลือกชื่อรุ่นของผลิตภัณฑ์นี้ (DIRECT-xxxx: xxxx)



3. ใส่รหัสผ่านที่แสดงบนผลิตภัณฑ์นี้



สมาร์ทโฟนเชื่อมต่อกับผลิตภัณฑ์

[186] วิธีใช้งาน | การใช้ฟังก์ชั่น Wi-Fi | การเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ทโฟน การเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับ iPhone หรือ iPad

1. เลือกชื่อรุ่นของผลิตภัณฑ์นี้ (DIRECT-xxxx: xxxx) บนหน้าจอตั้งค่า Wi-Fi ของ iPhone หรือ iPad ของท่าน

DIRECT-xxxx xxx xxx	x
4.4.4.6.1	

2. ใส่รหัสผ่านที่แสดงบนผลิตภัณฑ์นี้



iPhone หรือ iPad เชื่อมต่อกับผลิตภัณฑ์

3. ตรวจสอบว่า iPhone หรือ iPad เชื่อมต่อกับ SSID ที่แสดงในผลิตภัณฑ์นี้แล้ว



4. กลับไปที่หน้าจอ "หน้าหลัก" แล้วเปิด PlayMemories Mobile



[187] วิธีใช้งาน | การใช้ฟังก์ชั่น Wi-Fi | การเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ทโฟน การเรียกใช้แอปพลิเคชั้นด้วย [One-touch(NFC)]

ท่านสามารถเรียกใช้แอปพลิเคชันที่ด้องการจากเมนูแอปพลิเคชันของผลิตภัณฑ์นี้ โดยแตะ สมาร์ทโฟน Android ที่มี NFC กับผลิตภัณฑ์ ถ้าแอปพลิเคชันที่เรียกใช้มีคุณสมบัติที่ทำงาน กับสมาร์ทโฟนได้ ผลิตภัณฑ์และสมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อกันผ่าน Wi-Fi หากต้องการใช้ฟัง ก์ชั่นนี้ ให้ลงทะเบียนแอปพลิเคชันที่ต้องการล่วงหน้า

- 1. MENU → 🔊 (ไร้สาย) → [One-touch(NFC)] → แอปพลิเคชันที่ต้องการ
- เปลี่ยนโหมดผลิตภัณฑ์นี้เป็นโหมดถ่ายภาพ จากนั้นแตะสมาร์ทโฟนที่มี NFC กับ N (เครื่องหมาย N) บนผลิตภัณฑ์นาน 1-2 วินาที
 - PlayMemories Mobile จะเริ่มขึ้นบนสมาร์ทโฟน และแอปพลิเคชันที่ท่านได้ลง ทะเบียนไว้จะเริ่มบนผลิตภัณฑ์นี้

หมายเหตุ

- เมื่อผลิตภัณฑ์อยู่ในโหมดดูภาพ แอปพลิเคชันที่ลงทะเบียนไว้จะไม่เริ่มขึ้นแม้เมื่อแตะ สมาร์ทโฟนเข้ากับผลิตภัณฑ์
- เมื่อท่านเรียกใช้แอปพลิเคชันด้วย one touch แม้ว่าแอปพลิเคชันนั้นจะไม่ทำงานกับ สมาร์ทโฟน PlayMemories Mobile ก็จะเริ่มขึ้นบนสมาร์ทโฟน ออกจาก PlayMemories Mobile โดยไม่ดำเนินการใดๆ ถ้าท่านไม่ออกจาก PlayMemories Mobile สมาร์ทโฟนจะ ยังคงอยู่ในสถานะพร้อมเชื่อมด่อ

[188] วิธีใช้งาน | การใช้ฟังก์ชั่น Wi-Fi | การควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยสมาร์ทโฟน **รีโมทอัจฉริยะฝั่งตัว**

ท่านสามารถใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรลสำหรับผลิตภัณฑ์นี้ และถ่ายภาพนิ่ง/ภาพ เคลื่อนไหว ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายผ่านรีโมทคอนโทรลจะถูกส่งจากผลิตภัณฑ์ไปยัง สมาร์ทโฟน ต้องติดตั้งแอปพลิเคชัน PlayMemories Mobile บนสมาร์ทโฟนของท่าน

- 1. MENU → 🎛 (โปรแกรม) → [รายการโปรแกรม] → [รีโมทอัจฉริยะฝังตัว]
- ถ้าผลิตภัณฑ์พร้อมสำหรับการเชื่อมต่อ หน้าจอข้อมูลจะปรากฏบนผลิตภัณฑ์ เชื่อมต่อ สมาร์ทโฟนกับผลิตภัณฑ์โดยใช้ข้อมูลนั้น
 - วิธีตั้งค่าการเชื่อมต่อแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสมาร์ทโฟน

SSID	
รหัสลับ	
ชื่ออุปกรณ์	

- สมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายภาพ
 สมาร์ทโฟน แล้วกดปุ่มชัตเตอร์ (A) บน
 - ใช้ปุ่ม (B) เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่า อาทิ [EV], [ตั้งเวลา] และ [ตรวจสอบรีวิว]



หมายเหตุ

- เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล จอภาพของ ผลิตภัณฑ์จะมืดลง
- ผลิตภัณฑ์นี้แบ่งปันข้อมูลการเชื่อมต่อสำหรับ [รีโมทอัจฉริยะฝังตัว] กับอุปกรณ์ที่ได้รับ

อนุญาตให้เชื่อมต่อ ถ้าต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อกับผลิตภัณฑ์ ให้ รีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อโดยปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้ MENU → ှ (ไร้สาย) → [รีเซ็ต SSID/รหัสลับ] หลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อแล้ว ท่านต้องลงทะเบียนสมาร์ทโฟนอีก ครั้ง

 ขั้นตอนการใช้งานหรือการแสดงบนหน้าจออาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการอัพเกรดเวอร์ชั่นในอนาคต

[189] วิธีใช้งาน | การใช้ฟังก์ชั่น Wi-Fi | การควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยสมาร์ทโฟน การเชื่อมต่อด้วย one touch กับ สมาร์ทโฟน Android ที่มี NFC (NFC รีโมทคอนโทรลด้วย one touch)

ท่านสามารถเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ทโฟน Android ที่มี NFC ด้วย one touch โดยไม่ ต้องทำการตั้งค่าที่ยุ่งยาก

- 1. เปิดใช้งานฟังก์ชั่น NFC ของสมาร์ทโฟน
- 2. เปลี่ยนโหมดผลิตภัณฑ์นี้เป็นโหมดถ่ายภาพ
 - ฟังก์ชั่น NFC ใช้งานได้เฉพาะเมื่อ N (เครื่องหมาย N) แสดงขึ้นบนหน้าจอเท่านั้น
- 3. แตะผลิดภัณฑ์เข้ากับสมาร์ทโฟน



สมาร์ทโฟนกับผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกัน และ PlayMemories Mobile เริ่มต้นขึ้นบนสมาร์ท โฟน

 แตะสมาร์ทโฟนกับผลิตภัณฑ์เป็นเวลานาน 1-2 วินาทีขึ้นไป จนกระทั่ง PlayMemories Mobile เริ่มขึ้น

เกี่ยวกับ "NFC"

NFC เป็นเทคโนโลยีสื่อสารไร้สายระยะสั้นระหว่างอุปกรณ์หลากชนิด เช่น โทรศัพท์มือถือ หรือบัตร IC ฯลฯ NFC ช่วยให้การสื่อสารข้อมูลทำได้ง่ายขึ้นเพียงแตะบนจุดแตะที่กำหนด

 NFC (Near Field Communication) คือมาตรฐานสากลของเทคโนโลยีสื่อสารไร้สาย ระยะสั้น

หมายเหตุ

- ถ้าท่านทำการเชื่อมต่อไม่ได้ ให้ทำดังนี้
 - เปิด PlayMemories Mobile ในสมาร์ทโฟน จากนั้นค่อยๆ ขยับสมาร์ทโฟนไปทาง Ŋ (เครื่อง หมาย N) ของผลิดภัณฑ์นี้
 - ถ้าสมาร์ทโฟนอยู่ในเคส ให้ถอดเคสออก
 - ถ้าผลิตภัณฑ์อยู่ในเคส ให้ถอดเคสออก
 - ตรวจสอบว่าได้เปิดฟังก์ชั่น NFC บนสมาร์ทโฟนของท่าน
- เมื่อตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] ท่านจะไม่สามารถเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ท

์ โฟน ตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไปที่ [ปิด]

 ถ้าผลิตภัณฑ์นี้และสมาร์ทโฟนเชื่อมต่อกันขณะที่ผลิตภัณฑ์อยู่ในโหมดดูภาพ ภาพที่ แสดงจะถูกส่งไปยังสมาร์ทโฟน

[190] วิธีใช้งาน | การใช้ฟังก์ชั่น Wi-Fi | การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟน ส่งไปยังสมาร์ทโฟน

ท่านสามารถถ่ายโอนภาพนิ่งไปยังสมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดู ต้องติดตั้งแอปพลิเคชัน PlayMemories Mobile บนสมาร์ทโฟนของท่าน

- 1. MENU → 🔊 (ไร้สาย) → [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] → ค่าที่ต้องการ
- ถ้าผลิตภัณฑ์พร้อมสำหรับการถ่ายโอน หน้าจอข้อมูลจะปรากฏบนผลิตภัณฑ์ เชื่อมต่อ สมาร์ทโฟนกับผลิตภัณฑ์โดยใช้ข้อมูลนั้น
 - วิธีการดั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับผลิตภัณฑ์แตกต่างกันไปตามสมาร์ท โฟนแต่ละรุ่น

SSID		
รพัสลับ		
ชื่ออุปกรณ์		
	ยกเลิก	1

รายละเอียดรายการเมนู

เลือกบนอุปกรณ์นี้:

เลือกภาพบนผลิตภัณฑ์ที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน

- (1) เลือกจาก [ภาพนี้] [ทุกภาพในวันที่นี้] หรือ [หลายภาพ]
- ตัวเลือกที่ปรากฏบนหน้าจออาจแตกต่างไปตามโหมดดูภาพที่เลือกในกล้อง

(2) ถ้าเลือก [หลายภาพ] สามารถเลือกภาพที่ต้องการได้โดยใช้ ● บนปุ่มควบคุม จากนั้น กด MENU → [ตกลง]

เลือกบนสมาร์ทโฟน:

แสดงภาพทั้งหมดที่บันทึกในการ์ดหน่วยความจำของผลิตภัณฑ์บนสมาร์ทโฟน

หมายเหตุ

 ท่านสามารถเลือกขนาดภาพที่จะส่งไปยังสมาร์ทโฟนจาก [ตันฉบับ], [2M] หรือ [VGA] หากต้องการเปลี่ยนขนาดภาพ โปรดทำตามขั้นตอนต่อไปนี้

สำหรับสมาร์ทโฟน Android ไปที่ PlayMemories Mobile และเปลี่ยนขนาดภาพโดย [ตั้งค่า] → [ขนาดภาพคัดลอก] สำหรับ iPhone/iPad เลือก PlayMemories Mobile ในเมนูตั้งค่า และเปลี่ยนขนาดภาพโดย [ขนาดภาพคัดลอก]

- ภาพบางภาพอาจไม่แสดงบนสมาร์ทโฟน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรูปแบบการบันทึก
- ภาพ RAW จะถูกแปลงเป็นรูปแบบ JPEG เมื่อส่งไปแล้ว
- ท่านไม่สามารถส่งภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ XAVC S หรือ AVCHD
- ผลิตภัณฑ์นี้แบ่งปันข้อมูลการเชื่อมต่อสำหรับ [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] กับอุปกรณ์ที่ได้รับ อนุญาตให้เชื่อมต่อ ถ้าต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อกับผลิตภัณฑ์ ให้ รีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อโดยปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้ MENU → [ไร้สาย] → [รีเซ็ต SSID/รหัสลับ] หลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อแล้ว ท่านต้องลงทะเบียนสมาร์ทโฟนอีก ครั้ง
- เมื่อตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] ท่านจะไม่สามารถเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ท โฟน ตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไปที่ [ปิด]

[191] วิธีใช้งาน | การใช้ฟังก์ชั่น Wi-Fi | การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟน การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน Android (NFC การแชร์ด้วย one touch)

เพียงแตะแค่ครั้งเดียว ท่านสามารถเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ทโฟน Android ที่มี NFC และส่งภาพที่แสดงบนหน้าจอผลิตภัณฑ์ไปยังสมาร์ทโฟนได้โดยตรง สำหรับภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถย้ายเฉพาะภาพเคลื่อนไหว MP4 ที่บันทึกโดยตั้งค่า [**III]** รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [MP4] เท่านั้น

- 1. เปิดใช้งานฟังก์ชั่น NFC ของสมาร์ทโฟน
- 2. แสดงภาพเดียวบนผลิตภัณฑ์
- 3. แตะสมาร์ทโฟนเข้ากับผลิตภัณฑ์



ผลิตภัณฑ์กับสมาร์ทโฟนจะเชื่อมด่อกัน และ PlayMemories Mobile จะเริ่มขึ้นโดย อัตโนมัติบนสมาร์ทโฟน จากนั้นภาพที่แสดงจะถูกส่งไปยังสมาร์ทโฟน

- ก่อนจะแตะสมาร์ทโฟน ให้ยกเลิกฟังก์ชั่นสลีปและการล็อคหน้าจอของสมาร์ทโฟน
- ฟังก์ชั่น NFC ใช้งานได้เฉพาะเมื่อ N (เครื่องหมาย N) แสดงบนผลิตภัณฑ์เท่านั้น
- แตะสมาร์ทโฟนกับผลิตภัณฑ์เป็นเวลานาน 1-2 วินาทีขึ้นไป จนกระทั่ง
 PlayMemories Mobile เริ่มขึ้น
- หากต้องการถ่ายโอนภาพตั้งแต่สองภาพขึ้นไป เลือก MENU → ลิ (ไร้สาย) →
 [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] เพื่อเลือกภาพ หลังจากหน้าจอเปิดการเชื่อมต่อปรากฏขึ้น ใช้
 NFC เพื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับสมาร์ทโฟน

เกี่ยวกับ "NFC″

NFC เป็นเทคโนโลยีสื่อสารไร้สายระยะสั้นระหว่างอุปกรณ์หลากชนิด เช่น โทรศัพท์มือถือ หรือบัตร IC ฯลฯ NFC ช่วยให้การสื่อสารข้อมูลทำได้ง่ายขึ้นเพียงแตะบนจุดแตะที่กำหนด

 NFC (Near Field Communication) คือมาตรฐานสากลของเทคโนโลยีสื่อสารไร้สาย ระยะสั้น

หมายเหตุ

 ท่านสามารถเลือกขนาดภาพที่จะส่งไปยังสมาร์ทโฟนจาก [ต้นฉบับ], [2M] หรือ [VGA] หากต้องการเปลี่ยนขนาดภาพ โปรดทำตามขั้นตอนต่อไปนี้

สำหรับสมาร์ทโฟน Android

ไปที่ PlayMemories Mobile และเปลี่ยนขนาดภาพโดย [ตั้งค่า] → [ขนาดภาพคัดลอก]

- ภาพ RAW จะถูกแปลงเป็นรูปแบบ JPEG เมื่อส่งไปแล้ว
- ท่านไม่สามารถถ่ายโอนภาพด้วยฟังก์ชั่น NFC ถ้าดัชนีภาพแสดงอยู่บนผลิตภัณฑ์
- ถ้าท่านทำการเชื่อมต่อไม่ได้ ให้ทำดังนี้
เปิด PlayMemories Mobile ในสมาร์ทโฟน จากนั้นค่อยๆ ขยับสมาร์ทโฟนไปทาง **N** (เครื่อง หมาย N) ของผลิตภัณฑ์นี้ ถ้าสมาร์ทโฟนอยู่ในเคส ให้ถอดเคสออก ถ้าผลิตภัณฑ์อยู่ในเคส ให้ถอดเคสออก ยืนยันว่าได้เปิดฟังก์ชั้น NFC บนสมาร์ทโฟนแล้ว

- เมื่อตั้ง [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] ท่านไม่สามารถเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับสมาร์ทโฟน ตั้ง ค่า [โหมดเครื่องบิน] ไปที่ [ปิด]
- ท่านไม่สามารถส่งภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ AVCHD
- ท่านไม่สามารถส่งภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ XAVC S ได้

[192] วิธีใช้งาน | การใช้ฟังก์ชั่น Wi-Fi | การถ่ายโอนภาพไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ ส่งไปยังคอมพิวเตอร์

ท่านสามารถถ่ายโอนภาพที่เก็บไว้ในผลิตภัณฑ์ไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกับจุด เชื่อมต่อไร้สาย หรือเราเตอร์บรอดแบนด์ไร้สาย และทำการสำรองภาพได้ง่ายๆ โดยใช้การ ดำเนินการนี้ ก่อนเริ่มการดำเนินการนี้ ให้ติดตั้ง PlayMemories Home บนคอมพิวเตอร์ของ ท่านและบันทึกจุดเชื่อมต่อลงในผลิตภัณฑ์

- 1. เปิดเครื่องคอมพิวเตอร์
- 2. MENU → 🔊 (ไร้สาย) → [ส่งไปยังคอมพิวเตอร์]

หมายเหตุ

- ผลิตภัณฑ์อาจจะปิดสวิตช์ตัวเองอัตโนมัติหลังจากจัดเก็บภาพลงเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าแอปพลิเคชันบนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน
- ท่านสามารถถ่ายโอนภาพจากผลิตภัณฑ์ไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์เพียงครั้งละหนึ่งเครื่อง เท่านั้น
- ถ้าท่านต้องการถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์เครื่องอื่น ให้เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับ คอมพิวเตอร์ผ่านทาง USB แล้วทำตามคำแนะนำใน PlayMemories Home

ท่านสามารถดูภาพบนจอทีวีที่รองรับเครือข่ายด้วยการถ่ายโอนภาพจากผลิตภัณฑ์โดยไม่ต้อง เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับทีวีด้วยสายเคเบิล สำหรับทีวีบางรุ่น ท่านอาจจะต้องดำเนินการ บางอย่างกับทีวี หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับ เครื่องทีวี

- 1. MENU → 🔊 (ไร้สาย) → [ดูภาพบนทีวี] → อุปกรณ์ที่ต้องการจะเชื่อมต่อ
- 2. ถ้าต้องการดูภาพแบบสไลด์โชว์ ให้กด 🌑 ที่ตรงกลางปุ่มควบคุม





- กดด้านขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุมเพื่อเปิดภาพถัดไป/ก่อนหน้าด้วยตัวเอง
- ถ้าต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อ กดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [ชื่อ อุปกรณ์]

การตั้งค่าสไลด์โชว์

ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสไลด์โชว์โดยกดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุม เปิดดูภาพที่เลือก: เลือกกลุ่มของภาพที่ต้องการเปิดดู ดูโฟลเดอร์ (ภาพนิ่ง): เลือกจาก [ทั้งหมด] และ [ทุกภาพในฟ.ด.] ดูภาพตามวันที่: เลือกจาก [ทั้งหมด] และ [ทุกภาพในวันที่นี้] เวลาแสดงภาพ: เลือกจาก [สั้น] และ [ยาว] ลูกเล่น*: เลือกจาก [เปิด] และ [ปิด] ขนาดภาพที่แสดง:

เลือกจาก [HD] และ [4K]

้การตั้งค่าใช้ได้ผลกับทีวี BRAVIA ซึ่งรองรับฟังก์ชั่นต่างๆ ได้เท่านั้น

หมายเหตุ

- ท่านสามารถใช้ฟังก์ชั่นนี้บนทีวีที่รองรับ DLNA renderer
- ท่านสามารถดูภาพบนทีวีที่รองรับ Wi-Fi Direct หรือทีวีที่รองรับเครือข่าย (รวมทั้งเคเบิล ทีวี)
- หากท่านเชื่อมต่อทีวีและผลิตภัณฑ์นี้โดยไม่ใช้ Wi-Fi Direct ท่านจะต้องบันทึกจุดเชื่อม ต่อก่อน
- การแสดงภาพบนจอทีวีอาจใช้เวลานาน
- ไม่สามารถแสดงภาพเคลื่อนไหวบนทีวีผ่านระบบ Wi-Fi ใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย)

[194] วิธีใช้งาน | การใช้ฟังก์ชั่น Wi-Fi | การเปลี่ยนการตั้งค่าฟังก์ชั่น Wi-Fi **โหมดเครื่องบิน**

ขณะที่ท่านอยู่บนเครื่องบิน หรือที่อื่นๆ ท่านสามารถปิดฟังก์ชั่น Wi-Fi ทั้งหมดได้ชั่วคราว

[195] วิธีใช้งาน | การใช้ฟังก์ชั่น Wi-Fi | การเปลี่ยนการตั้งค่าฟังก์ชั่น Wi-Fi กด WPS

หากจุดเชื่อมต่อมีปุ่ม WPS ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อลงในผลิตภัณฑ์นี้ได้ง่ายๆ โดยกด ปุ่ม WPS

- 1. MENU → 🍙 (ไร้สาย) → [กด WPS]
- 2. กดปุ่ม WPS บนจุดเชื่อมต่อที่ต้องการบันทึก

หมายเหตุ

- [กด WPS] ทำงานเมื่อตั้งค่าความปลอดภัยของจุดเชื่อมต่อไปที่ WPA หรือ WPA2 หรือ จุดเชื่อมต่อรองรับการใช้งานปุ่ม WPS เท่านั้น ถ้าตั้งค่าความปลอดภัยไว้ที่ WEP หรือจุด เชื่อมต่อของท่านไม่ รองรับวิธีการกดปุ่ม WPS ให้ทำการ [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]
- ดูรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชั่นและการตั้งค่าที่ใช้งานได้ของจุดเชื่อมต่อจากคำแนะนำการ ใช้งานของจุดเชื่อมต่อ หรือติดต่อผู้ดูแลระบบจุดเชื่อมต่อ
- อาจไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาวะแวดล้อม เช่น ชนิดวัสดุของผนัง หรือหากมีสิ่งกีดขวาง หรือสัญญาณไร้สายระหว่างผลิตภัณฑ์และจุดเชื่อมต่อมีกำลังอ่อน เป็นตัน ถ้าเกิดเหตุการณ์เช่นนี้ ให้เปลี่ยนดำแหน่งผลิตภัณฑ์ไปที่อื่น หรือขยับผลิตภัณฑ์ เข้าใกล้จุดเชื่อมต่อให้มากขึ้น

[196] วิธีใช้งาน | การใช้ฟังก์ชั่น Wi-Fi | การเปลี่ยนการตั้งค่าฟังก์ชั่น Wi-Fi **ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ**

ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อได้ด้วยตนเอง ก่อนเริ่มกระบวนการ ให้ตรวจสอบชื่อ SSID ของ จุดเชื่อมต่อ ระบบความปลอดภัย และรหัสผ่าน อุปกรณ์บางประเภทอาจถูกตั้งรหัสผ่านไว้ล่วง หน้าแล้ว ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้จากคำแนะนำการใช้งานจุดเชื่อมต่อ หรือปรึกษาผู้ดูแล ระบบของจุดเชื่อมต่อ

- 1. MENU → 🔊 (ไร้สาย) → [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]
- 2. เลือกจุดเชื่อมต่อที่ต้องการบันทึก



หากจุดเชื่อมต่อที่ต้องการแสดงบนหน้าจอ: เลือกจุดเชื่อมต่อที่ต้องการ หากจุดเชื่อมต่อที่ต้องการไม่แสดงบนหน้าจอ: เลือก [ตั้งค่าแมนนวล] แล้วตั้งค่าจุด เชื่อมต่อ

*สำหรับวิธีการใส่ข้อมูล โปรดดูที่ "วิธีใช้แป้นพิมพ์"

- หากท่านเลือก (ตั้งค่าแมนนวล) ใส่ชื่อ SSID ของจุดเชื่อมต่อ แล้วเลือกระบบความ ปลอดภัย
- 3. ใส่รหัสผ่าน แล้วเลือก [ตกลง]

ອກລູງ	ใงค่าจุดเชื่อมต่อ	
ອກລູງ		

- จุดเชื่อมต่อที่ไม่มีเครื่องหมาย 🔒 ไม่จำเป็นต้องใส่รหัสผ่าน
- 4. เลือก [ตกลง]

วิธีใช้แป้นพิมพ์

เมื่อจำเป็นต้องพิมพ์ตัวอักษรด้วยตัวเอง แป้นพิมพ์จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ



- 1. ช่องใส่ข้อความ ดัวอักษรที่พิมพ์จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ
- สลับประเภทตัวอักษร ทุกครั้งที่กด

 ที่อยู่ตรงกลางปุ่มควบคุม ประเภทตัวอักษรจะ สลับระหว่างตัวพยัญชนะ ตัวเลข และสัญลักษณ์
- 3. แป้นพิมพ์ ทุกครั้งที่ท่านกดตรงกลาง 🌑 ด้วอักษรที่ป้อนจะปรากฏขึ้น

ด้วอย่างเช่น: ถ้าต้องการใส่ "abd″

เลือกปุ่มสำหรับ "abc" แล้วกด ● หนึ่งครั้งเพื่อแสดง "a" → เลือก " ➡ "((5) ย้าย เคอร์เซอร์) แล้วกด ● → เลือกปุ่มสำหรับ "abc" แล้วกด ● สองครั้งเพื่อแสดง "b"

- → เลือกปุ่มสำหรับ "def" แล้วกด 🌑 หนึ่งครั้งเพื่อแสดง "d"
- 4. **สิ้นสุด** สิ้นสุดการใส่ตัวอักษร
- 5. **ย้ายเคอร์เซอร์** ย้ายเคอร์เซอร์ในช่องใส่ข้อความไปทางขวาหรือซ้าย

- 6. **ลบ** ลบดัวอักษรที่อยู่หน้าเคอร์เซอร์
- 7. 🛉 สลับตัวอักษรถัดไปเป็นตัวพิมพ์เล็กหรือพิมพ์ใหญ่
- 8. 🛏 เว้นวรรค
- ถ้าต้องการยกเลิกการป้อนข้อความ เลือก [ยกเลิก]

รายการตั้งค่าอื่นๆ

ท่านอาจต้องการตั้งค่ารายการอื่นๆ เพิ่มเดิม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะหรือวิธีตั้งค่าจุดเชื่อมต่อของ ท่าน

WPS PIN:

แสดงรหัส PIN ที่ใส่ในอุปกรณ์ที่เชื่อมด่อ

การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน:

เลือก [เปิด] หรือ [ปิด]

ตั้งค่า IP Address:

เลือก [อัตโนมัติ] หรือ [แมนนวล]

IP Address:

หากท่านใส่ที่อยู่ IP ด้วยตัวเอง ให้ใส่ที่อยู่ที่กำหนดไว้

Subnet Mask/เกตเวย์เริ่มต้น:

หากตั้ง [ตั้งค่า IP Address] ไว้ที่ [แมนนวล] ใส่ที่อยู่ IP ให้ตรงกับสภาวะการทำงานของเครือ ข่ายของท่าน

หมายเหตุ

 หากต้องการให้ความสำคัญกับจุดเชื่อมต่อที่บันทึก ตั้ง [การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน] ไปที่ [เปิด]

[197] วิธีใช้งาน | การใช้ฟังก์ชั่น Wi-Fi | การเปลี่ยนการตั้งค่าฟังก์ชั่น Wi-Fi **แก้ไขชื่ออุปกรณ์**

ท่านสามารถเปลี่ยนชื่ออุปกรณ์ภายใต้ Wi-Fi Direct

- 1. MENU → 🔊 (ไร้สาย) → [แก้ไขชื่ออุปกรณ์]
- 2. เลือกช่องใส่ข้อความ จากนั้นใส่ชื่ออุปกรณ์ → [ตกลง]
 - สำหรับวิธีการใส่ข้อมูล โปรดดูที่ <u>"วิธีใช้แป้นพิมพ์</u>"

[198] วิธีใช้งาน | การใช้ฟังก์ชั่น Wi-Fi | การเปลี่ยนการตั้งค่าฟังก์ชั่น Wi-Fi **แสดง MAC address**

แสดงหมายเลข MAC ของผลิตภัณฑ์นี้

1. MENU → 🔊 (ไร้สาย) → [แสดง MAC address]

[199] วิธีใช้งาน | การใช้ฟังก์ชั่น Wi-Fi | การเปลี่ยนการตั้งค่าฟังก์ชั่น Wi-Fi **รีเซ็ต SSID/รหัสลับ**

ผลิตภัณฑ์นี้แบ่งปันข้อมูลการเชื่อมต่อสำหรับ [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] และ [รีโมทอัจฉริยะฝัง ตัว] กับอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อ ถ้าต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อม ต่อ ให้รีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อ

```
1. MENU → 🔊 (ไร้สาย) → [รีเซ็ต SSID/รหัสลับ] → [ตกลง]
```

หมายเหตุ

 หากท่านเชื่อมด่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ทโฟนหลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมด่อแล้ว ท่าน ด้องลงทะเบียนสมาร์ทโฟนอีกครั้ง

[200] วิธีใช้งาน | การใช้ฟังก์ชั่น Wi-Fi | การเปลี่ยนการตั้งค่าฟังก์ชั่น Wi-Fi **รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย**

รีเซ็ตการตั้งค่าเครือข่ายทั้งหมดให้กลับสู่การตั้งค่าเริ่มต้น

1. MENU → 🎝 (ไร้สาย) → [รีเซ็ตดั้งค่าเครือข่าย] → [ตกลง]

[201] วิธีใช้งาน | การเพิ่มแอปพลิเคชันไปยังผลิตภัณฑ์ | PlayMemories Camera Apps PlayMemories Camera Apps

ท่านสามารถเพิ่มฟังก์ชั่นที่ต้องการให้กับผลิตภัณฑ์นี้โดยเชื่อมต่อกับเว็บไซต์ดาวน์โหลดแอ ปพลิเคชัน 🌏 (PlayMemories Camera Apps) ทางอินเทอร์เน็ต ตัวอย่างการทำงานที่ สามารถใช้ได้มีดังนี้:

- ท่านสามารถใช้เอฟเฟ็คต่างๆ สำหรับการถ่ายภาพ
- ท่านสามารถส่งภาพไปยังบริการเครือข่ายได้โดยตรงจากผลิตภัณฑ์
- กด MENU → □□□ (โปรแกรม) → [แนะนำ] เพื่อดูข้อมูลเกี่ยวกับบริการและประเทศและ ภูมิภาคที่ใช้งานได้

[202] วิธีใช้งาน | การเพิ่มแอปพลิเคชันไปยังผลิตภัณฑ์ | PlayMemories Camera Apps สภาพแวดล้อมเครื่องคอมพิวเตอร์ที่แนะนำ

สามารถดูรายละเอียดเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมคอมพิวเตอร์ที่แนะนำสำหรับการดาวน์โหลดแอ ปพลิเคชันและการเพิ่มฟังก์ชั่นให้กับผลิตภัณฑ์ได้ที่ URL ต่อไปนี้ "PlayMemories Camera Apps" เว็บไซต์ (<u>www.sony.net/pmca/)</u>

[203] วิธีใช้งาน | การเพิ่มแอปพลิเคชันไปยังผลิตภัณฑ์ | การติดตั้งแอปพลิเคชัน การเปิดบัญชีบริการ

ท่านสามารถเปิดบัญชีบริการ ซึ่งจำเป็นสำหรับการดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน

- 1. เข้าไปที่เว็บไซต์ดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน <u>http://www.sony.net/pmca/</u>
- 2. ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอและสมัครรับบัญชีบริการ
 - ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อดาวน์โหลดแอปพลิเคชันที่ต้องการลงใน ผลิตภัณฑ์

[204] วิธีใช้งาน | การเพิ่มแอปพลิเคชันไปยังผลิตภัณฑ์ | การติดตั้งแอปพลิเคชัน การดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน

ท่านสามารถดาวน์โหลดแอปพลิเคชันด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์

- เข้าไปที่เว็บไซต์ดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน <u>http://www.sony.net/pmca/</u>
- เลือกแอปพลิเคชันที่ต้องการและดาวน์โหลดแอปพลิเคชันลงในผลิตภัณฑ์ตามคำแนะ นำบนหน้าจอ
 - เชื่อมต่อเครื่องคอมพิวเตอร์กับผลิตภัณฑ์โดยใช้สายไมโคร USB (ให้มาด้วย) ตาม คำแนะนำบนหน้าจอ



[205] วิธีใช้งาน | การเพิ่มแอปพลิเคชันไปยังผลิตภัณฑ์ | การติดตั้งแอปพลิเคชัน การดาวน์โหลดแอปพลิเคชันไปยังผลิตภัณฑ์โดยตรงโดยใช้ฟัง ก์ชั่น Wi-Fi

ท่านสามารถดาวน์โหลดแอปพลิเคชันโดยใช้ฟังก์ชั่น Wi-Fi โดยไม่ต้องเชื่อมต่อกับเครื่อง คอมพิวเตอร์

หมายเหตุ

 ถ้าที่อยู่ IP ของผลิตภัณฑ์นี้ตั้งไว้ที่ [แมนนวล] ท่านจะไม่สามารถดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน ได้ ตั้งค่า [ตั้งค่า IP Address] ไปที่ [อัตโนมัติ]

[206] วิธีใช้งาน | การเพิ่มแอปพลิเคชันไปยังผลิตภัณฑ์ | การเริ่มแอปพลิเคชัน การเปิดแอปพลิเคชันที่ดาวน์โหลดไว้

เปิดแอปพลิเคชันที่ดาวน์โหลดมาจากเว็บไซต์ดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน PlayMemories Camera Apps

1. MENU → 📲 (โปรแกรม) → [รายการโปรแกรม] → แอปพลิเคชันที่ต้องการเปิด

ดำแนะนำ

วิธีเปิดแอปพลิเคชันให้เร็วขึ้น

กำหนด [โปรแกรมที่ดาวน์โหลด] และ [รายการโปรแกรม] ให้กับคีย์แบบกำหนดเอง ท่าน สามารถเปิดแอปพลิเคชันหรือแสดงรายชื่อแอปพลิเคชัน เพียงแค่กดคีย์แบบกำหนดเองใน ขณะที่หน้าจอข้อมูลถ่ายภาพแสดงขึ้น

[207] วิธีใช้งาน | การเพิ่มแอปพลิเคชันไปยังผลิตภัณฑ์ | การจัดการแอปพลิเคชัน การถอนการติดตั้งแอปพลิเคชัน

ท่านสามารถถอนการติดตั้งแอปพลิเคชันจากผลิตภัณฑ์นี้

- 1. MENU → 📲 (โปรแกรม) → รายการโปรแกรม → [Application Management] → [Manage and Remove]
- 2. เลือกแอปพลิเคชันที่จะถอนการติดตั้ง

 แอปพลิเคชันที่ถอนการติดตั้งแล้วสามารถติดตั้งใหม่ได้ ดูรายละเอียดได้จากเว็บไซต์ดาวน์ โหลดแอปพลิเคชัน

[208] วิธีใช้งาน | การเพิ่มแอปพลิเคชันไปยังผลิตภัณฑ์ | การจัดการแอปพลิเคชัน การเปลี่ยนลำดับของแอปพลิเคชัน

ท่านสามารถเปลี่ยนลำดับการแสดงแอปพลิเคชันที่เพิ่มเข้ามาบนผลิตภัณฑ์นี้

- 1. MENU → 📲 (โปรแกรม) → รายการโปรแกรม → [Application Management] → [Sort]
- 2. เลือกแอปพลิเคชันที่ท่านต้องการเปลี่ยนลำดับ
- 3. เลือกปลายทาง

[209] วิธีใช้งาน | การเพิ่มแอปพลิเคชันไปยังผลิตภัณฑ์ | การจัดการแอปพลิเคชัน การยืนยันข้อมูลบัญชีของ PlayMemories Camera Apps

ข้อมูลบัญชีสำหรับ "Sony Entertainment Network" ที่บันทึกไว้ในผลิตภัณฑ์จะแสดงขึ้น

1. MENU → 📲 (โปรแกรม) → รายการโปรแกรม → [Application Management] → [Display Account Information]

[210] วิธีใช้งาน | การดูภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ | สภาพแวดล้อมเครื่องคอมพิวเตอร์ที่แนะนำ สภาพแวดล้อมเครื่องคอมพิวเตอร์ที่แนะนำ สามารถตรวจสอบสภาพแวดล้อมคอมพิวเตอร์ที่ใช้งานได้กับซอฟต์แวร์จาก URL ต่อไปนี้: <u>www.sony.net/pcenv/</u>

[211] วิธีใช้งาน | การดูภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ | การใช้งานซอฟต์แวร์ PlayMemories Home

ท่านสามารถใช้ PlayMemories Home ทำสิ่งต่อไปนี้:

- ท่านสามารถนำเข้าภาพที่ถ่ายด้วยผลิตภัณฑ์นี้ไปยังคอมพิวเตอร์
- ท่านสามารถเปิดดูภาพที่นำเข้าไปยังคอมพิวเตอร์
- ท่านสามารถแชร์ภาพโดยใช้ PlayMemories Online

และสำหรับ Windows ท่านสามารถทำสิ่งต่อไปนี้:

- ท่านสามารถจัดระเบียบภาพที่อยู่ในเครื่องคอมพิวเตอร์บนปฏิทินตามวันที่ถ่ายภาพเพื่อการ เรียกดู
- ท่านสามารถแก้ไขและปรับแต่งภาพ เช่น ดัดขอบและเปลี่ยนขนาด
- ท่านสามารถเขียนแผ่น Blu-ray, แผ่น AVCHD หรือแผ่นวิดีโอ DVD จากภาพเคลื่อนไหว AVCHD ที่นำเข้าไปยังคอมพิวเตอร์ ท่านไม่สามารถสร้างแผ่นดิสก์จากภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ XAVC S แม้ว่าจะสามารถนำ เข้าคอมพิวเตอร์ได้ก็ตาม
- ท่านสามารถส่งภาพขึ้นสู่บริการบนเครือข่าย (ต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต)
- ดูรายละเอียดอื่นๆ ได้ที่ส่วน ช่วยเหลือ ของ PlayMemories Home
- จะต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตในการใช้งาน PlayMemories Online หรือบริการเครือข่าย อื่นๆ PlayMemories Online หรือบริการเครือข่ายอื่นๆ อาจใช้งานไม่ได้ในบางประเทศ หรือภูมิภาค

[212] วิธีใช้งาน | การดูภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ | การใช้งานซอฟต์แวร์ การติดตั้ง PlayMemories Home

 ใช้อินเทอร์เน็ตเบราว์เซอร์บนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่านเข้าไปที่ URL ข้างล่างนี้ แล้ว ติดตั้ง PlayMemories Home www.sony.net/pm/

- ดำเนินการติดตั้งต่อไปโดยปฏิบัติดามคำแนะนำบนหน้าจอ
- เมื่อติดตั้งเสร็จแล้ว PlayMemories Home จะเริ่มต้นขึ้น
- ถ้าได้ติดตั้ง PMB (Picture Motion Browser) ที่ให้มาพร้อมผลิตภัณฑ์ที่ชื้อก่อนปี 2011 บนเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว PMB จะถูกเขียนทับโดย PlayMemories Home โปรดใช้ PlayMemories Home
- 2. เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่านด้วยสายไมโคร USB ที่ให้มาด้วย
 - อาจมีฟังก์ชั่นใหม่ๆ เพิ่มเข้ามาใน PlayMemories Home แม้ว่า PlayMemories
 Home จะติดตั้งอยู่ในเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่านอยู่แล้ว ให้เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับ เครื่องคอมพิวเตอร์อีกครั้ง



A: ต่อเข้ากับขั้วต่อ Multi/Micro USB

B: ไปยังช่องต่อ USB ของคอมพิวเตอร์

หมายเหตุ

- เข้าสู่ระบบในฐานะ Administrator (ผู้ดูแลระบบ)
- อาจจำเป็นต้องรีสตาร์ทเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน เมื่อหน้าจอยืนยันการรีสตาร์ทเครื่อง คอมพิวเตอร์ปรากฏ ให้ทำการรีสตาร์ทเครื่องโดยปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอ
- DirectX อาจจะถูกติดตั้งด้วย ทั้งนี้ขึ้นกับสภาพแวดล้อมของเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน

ดำแนะนำ)

 สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ PlayMemories Home โปรดดูที่วิธีใช้ PlayMemories Home หรือจากหน้าสนับสนุนของ PlayMemories Home (<u>http://www.sony.co.jp</u> /pmh-se/) (ภาษาอังกฤษเท่านั้น)

[213] วิธีใช้งาน | การดูภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ | การใช้งานซอฟต์แวร์ ซอฟต์แวร์สำหรับคอมพิวเตอร์ Mac

ดูรายละเอียดเกี่ยวกับซอฟต์แวร์สำหรับคอมพิวเตอร์ Mac ได้ที่ URL ต่อไปนี้: <u>http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/</u>

Wireless Auto Import

จำเป็นต้องมี "Wireless Auto Import" ถ้าท่านใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ Mac และต้องการนำเข้า ภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ฟังก์ชั่น Wi-Fi ดาวน์โหลด "Wireless Auto Import" จาก URL ด้านบน และติดตั้งลงบนเครื่องคอมพิวเตอร์ Mac ของท่าน หากต้องการทราบรายละเอียดเพิ่ม เติม โปรดดูที่ Help สำหรับ "Wireless Auto Import"

หมายเหตุ

• ซอฟต์แวร์ที่สามารถใช้งานได้แตกต่างกันในแต่ละภูมิภาค

[214] วิธีใช้งาน | การดูภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ | การใช้งานซอฟต์แวร์ "Image Data Converter"

ท่านสามารถใช้ "Image Data Converter" ทำสิ่งต่อไปนี้:

- ท่านสามารถแก้ไขภาพที่บันทึกในรูปแบบ RAW ด้วยฟังก์ชั่นแก้ไขต่างๆ เช่น Tone Curve และความคมชัด
- ท่านสามารถปรับภาพด้วยสมดุลแสงสีขาว ระดับแสง และ [สร้างสรรค์ภาพถ่าย] ฯลฯ
- ท่านสามารถจัดเก็บภาพนิ่งที่แสดงและแก้ไขบนเครื่องคอมพิวเตอร์
 ท่านสามารถเลือกว่าจะจัดเก็บภาพนิ่งเป็นรูปแบบ RAW หรือจัดเก็บไว้ในไฟล์รูปแบบทั่ว
 ไป
- ท่านสามารถแสดงและเปรียบเทียบภาพ RAW และภาพ JPEG ที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์นี้
- ท่านสามารถจัดอันดับภาพเป็นห้าระดับ
- ท่านสามารถนำป้ายสีมาใช้

1. ดาวน์โหลดและติดตั้งซอฟต์แวร์ได้จาก URL ต่อไปนี้ (ภาษาอังกฤษเท่านั้น) http://www.sony.co.jp/ids-se/

หมายเหตุ

• เข้าสู่ระบบในฐานะ Administrator (ผู้ดูแลระบบ)

[216] วิธีใช้งาน | การดูภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ | การใช้งานซอฟต์แวร์ การเปิด "Image Data Converter Guide"

Windows:

```
[Start] \rightarrow [All Programs] \rightarrow [Image Data Converter] \rightarrow [Help] \rightarrow [Image Data Converter Ver.4]
```

สำหรับ Windows 8 เปิด [Image Data Converter Ver.4], และเลือก [Help] ในแถบเมนู
 → [Image Data Converter Guide]

Mac:

Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] และเลือก [Help] ในแถบเมนู → [Image Data Converter Guide]

 สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้งาน ท่านสามารถดูเพิ่มเดิมได้ที่เว็บไซต์สนับสนุนของ "Image Data Converter" (ภาษาอังกฤษเท่านั้น)
 http://www.sony.co.jp/ids-se/

[217] วิธีใช้งาน | การดูภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ | การใช้งานซอฟต์แวร์ "Remote Camera Control"

เมื่อใช้ "Remote Camera Control" ท่านสามารถดำเนินการดังต่อไปนี้บนเครื่องคอมพิวเตอร์ ของท่าน

การเปลี่ยนการตั้งค่าและการถ่ายภาพของผลิตภัณฑ์นี้

- บันทึกภาพไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์โดยตรง
- ทำการตั้งช่วงเวลาถ่ายภาพ

ใช้ฟังก์ชั่นเหล่านี้หลังจากที่เลือก MENU → 🚘 (ตั้งค่า) → [เชื่อมต่อ USB] → [PC รีโมท] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีใช้ "Remote Camera Control" กรุณาดูที่ส่วน Help

[218] วิธีใช้งาน | การดูภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ | การใช้งานซอฟต์แวร์ การติดตั้ง "Remote Camera Control"

ดาวน์โหลดและติดตั้งซอฟต์แวร์ได้จาก URL ต่อไปนี้: **Windows:** <u>http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/</u> **Mac:** <u>http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/</u>

[219] วิธีใช้งาน | การดูภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ | การใช้งานซอฟต์แวร์ การเข้าใช้งานวิธีใช้ของ Remote Camera Control

Windows:

 $[Start] \rightarrow [All Programs] \rightarrow [Remote Camera Control] \rightarrow [Remote Camera Control] Help]$

 สำหรับ Windows 8 ให้เปิด [Remote Camera Control] และคลิกขวาที่แถบชื่อเพื่อเลือก [Remote Camera Control Help]

Mac:

Finder → [Applications] → [Remote Camera Control], และเลือก [Help] ในแถบเมนู → [Remote Camera Control Help]

[220] วิธีใช้งาน | การดูภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ | การเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับเครื่องคอมพิวเตอร์ การเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับคอมพิวเตอร์

- ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอลงในผลิตภัณฑ์ หรือเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับเต้ารับ ติดผนังโดยใช้อะแดปเตอร์ AC AC-PW20 (แยกจำหน่าย)
- 2. เปิดผลิตภัณฑ์และคอมพิวเตอร์
- เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่านด้วยสายไมโคร USB (ที่ให้มา ด้วย) (A)



[221] วิธีใช้งาน | การดูภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ | การเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับเครื่องคอมพิวเตอร์ การนำเข้าภาพลงในคอมพิวเตอร์

PlayMemories Home ช่วยให้ท่านนำเข้าภาพได้อย่างง่ายดาย ดูรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชั่น PlayMemories Home ได้ที่ส่วน ช่วยเหลือ ของ PlayMemories Home

การนำเข้าภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ PlayMemories Home (สำหรับ Windows)

เมื่อ AutoPlay Wizard ปรากฏขึ้นหลังทำการเชื่อมต่อ USB ระหว่างผลิตภัณฑ์นี้กับเครื่อง คอมพิวเตอร์ คลิก [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] หรือ [MP_ROOT] จาก นั้นคัดลอกภาพที่ต้องการไปยังคอมพิวเตอร์

 ถ้า Device Stage ปรากฏขึ้นบนคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows 7 หรือ Windows 8 ให้ดับ เบิ้ลคลิก [Browse Files] → ไอคอนสื่อบันทึก → โฟลเดอร์ซึ่งบรรจุภาพที่ต้องการนำเข้า

การนำเข้าภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ PlayMemories Home (สำหรับ Mac)

เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ Mac ของท่าน ดับเบิ้ลคลิกไอคอนที่เพิ่งปรากฏ

ขึ้นมาบนพื้นหน้าจอ → โฟลเดอร์ที่บรรจุภาพที่ท่านต้องการนำเข้า แล้วลากไฟล์ภาพไปปล่อย ที่ไอคอนฮาร์ดดิสก์

หมายเหตุ

- สำหรับการดำเนินการ เช่น นำเข้าภาพเคลื่อนไหว AVCHD ลงในคอมพิวเตอร์ ใช้ PlayMemories Home
- อย่าแก้ไขหรือปรับเปลี่ยนไฟล์/โฟลเดอร์ภาพเคลื่อนไหว AVCHD จากคอมพิวเตอร์ที่ เชื่อมต่ออยู่ ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวอาจเสียหายหรือเปิดเล่นไม่ได้ อย่าลบหรือคัดลอกภาพ เคลื่อนไหว AVCHD ในการ์ดหน่วยความจำจากคอมพิวเตอร์ Sony ไม่รับผิดชอบต่อผลที่ เกิดจากการดำเนินการดังกล่าวผ่านทางคอมพิวเตอร์

[222] วิธีใช้งาน | การดูภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ | การเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับเครื่องคอมพิวเตอร์ การตัดการเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์จากเครื่องคอมพิวเตอร์

ตัดการเชื่อมต่อ USB ระหว่างผลิตภัณฑ์นี้กับคอมพิวเตอร์ ทำขั้นตอน 1 และ 2 ด้านล่างก่อนดำเนินการดังต่อไปนี้

- ถอดสายเชื่อมต่อ
- ถอดการ์ดหน่วยความจำ
- ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์
 - 1. คลิก 👦 (Safely remove USB Mass Storage Device) บนแถบงาน
 - 2. คลิกข้อความที่ปรากฏขึ้น

หมายเหตุ

- สำหรับคอมพิวเตอร์ Mac ลากแล้วปล่อยไอคอนการ์ดหน่วยความจำหรือไอคอนไดร์ฟที่ไอ คอน "ถังขยะ" ผลิตภัณฑ์ถูกตัดการเชื่อมต่อจากคอมพิวเตอร์
- สำหรับคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows 7 และ Windows 8 ไอคอนถอดอาจไม่แสดงขึ้น ใน กรณีดังกล่าว ท่านสามารถข้ามขั้นตอน 1 และ 2 ข้างต้น



คุณภาพของภาพระดับความละเอียดสูง (HD)

แผ่น Blu-ray ช่วยให้สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่คุณภาพของภาพมีความละเอียดสูง (HD) ได้นานกว่าแผ่น DVD



คุณภาพของภาพระดับความละเอียดสูง (HD) (แผ่นบันทึก AVCHD)

สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีความละเอียดสูง (HD) ลงในสื่อ DVD เช่น แผ่น DVD-R และสร้างแผ่นดิสก์ที่คุณภาพของภาพมีความละเอียดสูง (HD)

 ท่านสามารถเล่นแผ่นดิสก์ที่คุณภาพของภาพมีความละเอียดสูง (HD) ด้วยอุปกรณ์เล่น ข้อมูลรูปแบบ AVCHD เช่น เครื่องเล่นดิสก์ Blu-ray ของ Sony และ PlayStation®3 ท่านไม่สามารถเล่นแผ่นดิสก์นี้ด้วยเครื่องเล่น DVD ธรรมดาทั่วไป



คุณภาพของภาพระดับความละเอียดมาตรฐาน (STD)

สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวความละเอียดมาตรฐาน (STD) ที่แปลงจากภาพเคลื่อนไหว ความละเอียดสูง (HD) ลงในสื่อ DVD เช่น แผ่น DVD-R และสร้างแผ่นดิสก์ที่คุณภาพของ ภาพมีความละเอียดมาตรฐาน (STD)

ดำแนะนำ

ท่านสามารถใช้แผ่นดิสก์ 12 ซม. ชนิดต่อไปนี้กับ PlayMemories Home สำหรับแผ่น Blu-ray โปรดดูที่ "การสร้างแผ่น Blu-ray" DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: ไม่สามารถเขียนซ้ำได้ DVD-RW/DVD+RW: เขียนซ้ำได้

- อัพเดตซอฟด์แวร์ระบบ "PlayStation 3" ของท่านให้เป็นรุ่นล่าสุดเสมอ
- "PlayStation 3" อาจไม่สามารถใช้ได้ในบางประเทศ/ภูมิภาค

ท่านสามารถสร้างแผ่นดิสก์จากภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ AVCHD ที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์นี้ อุปกรณ์ที่สามารถแสดงได้อาจแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับประเภทของแผ่นดิสก์ เลือกวิธีที่เหมาะ สมกับเครื่องเล่นแผ่นดิสก์ของท่าน

ดูรายละเอียดเกี่ยวกับการสร้างแผ่นดิสก์โดยใช้ PlayMemories Home ได้ที่ส่วน ช่วยเหลือ ของ PlayMemories Home (สำหรับ Windows เท่านั้น)



สร้างแผ่นดิสก์ที่มีคุณภาพของภาพระดับความละเอียดสูง (HD)

รูปแบบภาพเคลื่อนไหวที่เขียนได้: PS, FX, FH

เครื่องเล่น: อุปกรณ์เล่นแผ่น Blu-ray (เครื่องเล่น Sony Blu-ray Disc, PlayStation®3 เป็น ดัน)



สร้างแผ่นดิสก์ที่มีคุณภาพของภาพระดับความละเอียดสูง (HD) (แผ่นบันทึก AVCHD) รูปแบบภาพเคลื่อนไหวที่เขียนได้: PS*, FX*, FH เครื่องเล่น: อุปกรณ์เล่นรูปแบบ AVCHD (เครื่องเล่น Sony Blu-ray Disc, PlayStation®3 เป็นดัน)



สร้างแผ่นดิสก์ที่มีคุณภาพของภาพระดับความละเอียดมาตรฐาน (STD)

รูปแบบภาพเคลื่อนไหวที่เขียนได้: PS*, FX*, FH*

เครื่องเล่น: เครื่องเล่น DVD ปกติ (เครื่องเล่น DVD, คอมพิวเตอร์ที่สามารถเล่นแผ่น DVD เป็นต้น)

*ท่านสามารถสร้างแผ่นดิสก์ด้วย PlayMemories Home โดยใช้ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกในรูปแบบนี้โดยลด ระดับคุณภาพของภาพลง

[225] วิธีใช้งาน | การดูภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ | การสร้างแผ่นดิสก์ภาพเคลื่อนไหว การสร้างแผ่นดิสก์ด้วยอุปกรณ์อื่นนอกเหนือจากเครื่อง ท่านยังสามารถสร้างแผ่นดิสก์ ด้วยเครื่องบันทึก Blu-ray ฯลฯ ชนิดของแผ่นดิสก์ที่สามารถ สร้างได้จะแตกต่างกัน ไปตามอุปกรณ์ที่ใช้

เครื่องบันทึก Blu-ray:



คุณภาพของภาพระดับความละเอียดสูง (HD)



คุณภาพของภาพระดับความละเอียดมาตรฐาน (STD) <mark>เครื่องบันทึก HDD เป็นดัน:</mark>



คุณภาพของภาพระดับความละเอียดมาตรฐาน (STD)

หมายเหตุ

- เมื่อสร้างแผ่น AVCHD โดยใช้ PlayMemories Home จากภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกโดย ดั้ง [] ตั้งค่าการบันทึก] เป็น [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] หรือ [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] คุณภาพของภาพจะถูกแปลง ทำให้ไม่ สามารถสร้างแผ่นดิสก์โดยที่ภาพมีคุณภาพดั้งเดิม การแปลงคุณภาพของภาพต้องใช้เวลา ใช้แผ่น Blu-ray หากต้องการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยให้ภาพมีคุณภาพดั้งเดิม
- ในการสร้างแผ่น Blu-ray จากภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วย [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] ท่านจะต้องใช้อุปกรณ์ที่สนับสนุนรูปแบบ AVCHD Ver. 2.0 แผ่น Blu-ray ที่สร้างขึ้นสามารถเปิดดูได้เฉพาะบนอุปกรณ์ที่สนับสนุนรูปแบบ AVCHD Ver. 2.0
- ดูรายละเอียดวิธีสร้างแผ่นดิสก์ ในคู่มือการใช้งานของอุปกรณ์ที่ท่านใช้
- ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกโดยตั้งค่า []] รูปแบบไฟล์] ไปที่ [XAVC S] จะไม่สามารถคัด ลอกไปยังแผ่นดิสก์ได้

ท่านสามารถสร้างแผ่น Blu-ray จากภาพเคลื่อนไหว AVCHD ที่นำเข้าสู่เครื่องคอมพิวเตอร์ เครื่องคอมพิวเตอร์จะต้องสร้างแผ่น Blu-ray ได้ สามารถใช้แผ่น BD-R (เขียนซ้ำไม่ได้) หรือ BD-RE (เขียนซ้ำได้) ไม่สามารถทำการบันทึกแบบมัลติเซสชั่น ในการสร้างแผ่น Blu-ray ด้วย PlayMemories Home อย่าลืมติดตั้งซอฟต์แวร์เสริมเฉพาะเพิ่มเติมด้วย ดูรายละเอียดที่ URL ต่อไปนี้:

http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/

ในการติดตั้ง เครื่องคอมพิวเตอร์ของท่านจะต้องเชื่อมต่ออยู่กับอินเทอร์เน็ต ดูรายละเอียดวิธี การใช้งานในส่วน ช่วยเหลือ ของ PlayMemories Home

หมายเหตุ

ในการเปิดดูแผ่น Blu-ray ที่สร้างโดยใช้ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วย [60p
 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] ท่านจะต้องใช้อุปกรณ์ที่สนับสนุนรูปแบบ AVCHD Ver. 2.0

[227] วิธีใช้งาน | ข้อควรระวัง/ผลิตภัณฑ์นี้ | ข้อควรระวัง ข้อควรระวัง

การสำรองข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำ

ข้อมูลอาจจะได้รับความเสียหายในกรณีต่อไปนี้ อย่าลืมสำรองข้อมูลไว้เพื่อเป็นการป้องกัน

- เมื่อถอดการ์ดหน่วยความจำหรือปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ขณะกำลังอ่านหรือเขียนข้อมูล
- เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำในสถานที่ที่มีไฟฟ้าสถิตหรือสัญญาณรบกวนทางไฟฟ้า

การสร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพ

ถ้าท่านเสียบการ์ดหน่วยความจำที่ไม่มีไฟล์ฐานข้อมูลภาพลงในผลิตภัณฑ์และเปิดสวิตช์ ผลิตภัณฑ์จะสร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพขึ้นมาโดยอัตโนมัติโดยใช้ความจุบางส่วนของการ์ด หน่วยความจำ กระบวนการนี้อาจใช้เวลานานและท่านไม่สามารถใช้งานผลิตภัณฑ์ได้จนกว่า กระบวนการนี้จะแล้วเสร็จ

ถ้าเกิดข้อผิดพลาดกับไฟล์ฐานข้อมูล ให้ส่งภาพทั้งหมดไปยังคอมพิวเตอร์ของท่านโดยใช้ PlayMemories Home จากนั้นฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำโดยใช้ผลิตภัณฑ์นี้

อย่าใช้งานหรือเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้

- ในสถานที่ซึ่งร้อน เย็น หรือชื้นมาก
 เช่น ในรถที่จอดใต้แสงแดด ตัวกล้องอาจจะบิดเบี้ยวจนเสียรูปทรงเดิม และทำให้เกิดความ
 เสียหายได้
- เก็บไว้ภายใต้แสงอาทิตย์หรือใกล้เครื่องทำความร้อน กล้องอาจจะเปลี่ยนสีหรือบิดเบี้ยวจนเสียรูปทรงเดิมและทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- ในสถานที่ซึ่งมีแรงสั่นสะเทือนสูง
- ใกล้สนามแม่เหล็กความแรงสูง
- ในสถานที่ซึ่งมีทรายหรือฝุ่นละอองมาก
 ระมัดระวังอย่าให้ทรายหรือฝุ่นเล็ดลอดเข้าไปในผลิตภัณฑ์ได้ เพราะนั่นอาจจะทำให้
 ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติและในบางกรณีอาจจะทำการซ่อมแซมไม่ได้

อุณหภูมิการใช้งาน

ผลิตภัณฑ์ของท่านออกแบบมาให้ใช้งานภายในช่วงอุณหภูมิระหว่าง 0 °C และ 40 °C ไม่แนะ นำให้ถ่ายภาพในสถานที่ซึ่งเย็นหรือร้อนมากกว่าช่วงอุณหภูมินี้

ความชื้นที่กลั่นตัวเป็นหยดน้ำ

- ถ้าหากเคลื่อนย้ายผลิตภัณฑ์โดยตรงจากสถานที่เย็นไปยังสถานที่อุ่น ความชื้นอาจจะกลั่น ตัวเป็นหยดน้ำเกาะภายในหรือภายนอกตัวผลิตภัณฑ์ ความชื้นที่กลั่นตัวเป็นหยดน้ำนี้อาจ ทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติได้
- เพื่อป้องกันการกลั่นตัวของความชื้นเป็นหยดน้ำเมื่อท่านนำผลิตภัณฑ์จากสถานที่ที่เย็นไป ยังสถานที่ที่อุ่นทันที ให้ใส่ในถุงพลาสติกก่อนและปิดผนึกไว้ไม่ให้อากาศเข้าไป รอ ประมาณหนึ่งชั่วโมงจนกว่าอุณหภูมิของผลิตภัณฑ์จะเท่ากับอุณหภูมิแวดล้อม
- ถ้าหากความชื้นกลั่นดัวเป็นหยดน้ำภายในผลิตภัณฑ์ ให้ปิดสวิตช์แล้วรอประมาณหนึ่ง ชั่วโมงเพื่อให้ความชื้นระเหยออกไป ถ้าหากท่านพยายามถ่ายภาพขณะที่มีหยดน้ำอยู่ใน เลนส์ ท่านจะไม่สามารถถ่ายได้ภาพที่ชัดเจน

ฟังก์ชั่นที่ใช้งานได้กับผลิตภัณ*ฑ*์

คู่มือเล่มนี้อธิบายฟังก์ชั่นของอุปกรณ์ที่สนับสนุน 1080 60i และอุปกรณ์ที่สนับสนุน 1080 50i ตรวจสอบว่าผลิตภัณฑ์นี้เป็นอุปกรณ์ที่สนับสนุน 1080 60i หรืออุปกรณ์ที่สนับสนุน 1080 50i ได้โดยมองหาเครื่องหมายต่อไปนี้ที่ด้านล่างของผลิตภัณฑ์

- อุปกรณ์ที่ใช้ได้กับระบบ 1080 60i: 60i
- อุปกรณ์ที่ใช้ได้กับระบบ 1080 50i: 50i

หมายเหตุสำหรับการโดยสารเครื่องบิน

ขณะอยู่บนเครื่องบิน ตั้ง [โหมดเครื่องบิน] ไปที่ [เปิด]

ความเข้ากันได้ของข้อมูลภาพ

ผลิตภัณฑ์นี้สอดคล้องกับมาตรฐานสากล DCF (Design rule for Camera File system) ซึ่ง กำหนดโดย JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)

 ไม่มีการรับประกันการแสดงภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์ของท่านบนอุปกรณ์อื่น และการ แสดงภาพที่บันทึกหรือแก้ไขด้วยอุปกรณ์อื่นบนผลิตภัณฑ์ของท่าน

หมายเหตุเกี่ยวกับการเล่นภาพเคลื่อนไหวบนอุปกรณ์อื่น

 ผลิตภัณฑ์นี้ใช้ MPEG-4 AVC/H.264 High Profile ในการบันทึกรูปแบบ AVCHD ด้วย เหตุนี้ ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกในรูปแบบ AVCHD ด้วยผลิตภัณฑ์นี้จึงไม่สามารถเปิดเล่น โดยอุปกรณ์ต่อไปนี้

อุปกรณ์อื่นๆ ที่สนับสนุนรูปแบบ AVCHD ซึ่งไม่รองรับ High Profile อุปกรณ์ที่ไม่สนับสนุนรูปแบบ AVCHD

ผลิตภัณฑ์นี้ยังใช้ MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile ในการบันทึกรูปแบบ MP4 ด้วย เหตุนี้ ให้ดูภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกในรูปแบบ MP4 ด้วยผลิตภัณฑ์นี้บนอุปกรณ์ที่สนับสนุน MPEG-4 AVC/H.264

 สามารถเล่นแผ่นดิสก์ที่บันทึกด้วยคุณภาพของภาพระดับ HD (ความละเอียดสูง) บน อุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับรูปแบบ AVCHD ได้เท่านั้น เครื่องเล่นหรือเครื่องบันทึก DVD ไม่สามารถเล่นแผ่นดิสก์ที่มีคุณภาพของภาพระดับ HD ได้ เนื่องจากอุปกรณ์ดังกล่าวไม่สามารถใช้งานร่วมกับรูปแบบ AVCHD นอกจากนี้ เครื่อง เล่นหรือเครื่องบันทึก DVD อาจไม่สามารถดันดิสก์ที่มีคุณภาพของภาพระดับ HD ซึ่ง บันทึกในรูปแบบ AVCHD ออกมาได้

จอภาพและเลนส์

- จอภาพผลิตด้วยเทคโนโลยีที่มีความแม่นยำสูงมากเพื่อให้ได้พิกเซลที่ใช้งานได้มากกว่า 99.99 % อย่างไรก็ดี อาจมีจุดดำและ/หรือจุดสว่างเล็กๆ (สีขาว แดง น้ำเงิน หรือเขียว) ที่ ปรากฏบนจอภาพอย่างต่อเนื่อง จุดเหล่านี้เป็นเรื่องปกติในกระบวนการผลิต และไม่ส่งผล กระทบต่อคุณภาพของภาพแต่อย่างใด
- การปล่อยให้จอภาพหรือเลนส์ถูกแสงแดดส่องถึงโดยตรงเป็นระยะเวลานาน อาจทำให้เกิด ความเสียหายได้ ควรใช้ความระมัดระวังเมื่อวางผลิตภัณฑ์ไว้ใกล้หน้าต่างหรือในที่กลาง แจ้ง

- อย่ากดจอภาพแรงๆ จออาจแสดงสีผิดเพี้ยนและอาจทำให้ทำงานผิดปกติ
- อาจมีเงาภาพปรากฏบนจอภาพในสถานที่เย็น ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงาน ผิดปกติ
- ถ้ามีหยดน้ำหรือของเหลวอย่างอื่นอยู่บนจอภาพ ให้เช็ดออกด้วยผ้านุ่ม ถ้าปล่อยให้จอภาพ เปียกนานๆ ผิวด้านนอกของจอภาพอาจเปลี่ยนแปลงหรือเสื่อมสภาพได้ การทำเช่นนี้อาจ ทำให้เกิดความเสียหายได้
- นอกจากนี้ จอภาพยังอาจมืดกว่าปกติในตอนแรก
- ระวังอย่าให้เลนส์ถูกกระแทกหรือกดเลนส์แรงๆ
- อย่าใช้วัตถุปลายแหลมกับหน้าจอสัมผัส การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดความเสียหายได้

หมายเหตุเกี่ยวกับแฟลช

- อย่าให้นิ้วมือของท่านบังแสงแฟลช
- อย่าหิ้วผลิตภัณฑ์โดยจับที่แฟลช หรือออกแรงกดแฟลชมากเกินไป
- ถ้าหากมีน้ำ ฝุ่นละออง หรือทราย เข้าไปในแฟลชที่เปิดอยู่ อาจจะก่อให้เกิดความเสียหาย ได้

หมายเหตุเกี่ยวกับการกำจัดหรือเลิกใช้ผลิตภัณฑ์นี้

เมื่อต้องการกำจัดหรือเลิกใช้ผลิตภัณฑ์นี้ โปรดดำเนินการดังต่อไปนี้เพื่อปกป้องข้อมูลส่วน บุคคล

ทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่า] เพื่อรีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมด

[228] วิธีใช้งาน | ข้อควรระวัง/ผลิตภัณฑ์นี้ | ข้อควรระวัง เกี่ยวกับแบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ภายในผลิตภัณฑ์

กล้องนี้มีแบตเตอรี่แบบชาร์จได้อยู่ภายในกล้องเพื่อเก็บข้อมูลวันที่และเวลา และการตั้งค่า อื่นๆ ไม่ว่าจะเปิดหรือปิดสวิตช์อยู่ หรือได้ชาร์จหรือไม่ได้ชาร์จแบตเตอรี่ก็ตาม แบตเตอรี่ชาร์จ ไฟนี้จะถูกชาร์จอยู่ตลอดเวลาที่ท่านใช้งานผลิตภัณฑ์ อย่างไรก็ตาม หากท่านใช้งาน ผลิตภัณฑ์เป็นระยะเวลาสั้นๆ เท่านั้น แบตเตอรี่จะค่อยๆ คลายประจุ ถ้าหากท่านไม่ใช้งาน ผลิตภัณฑ์เลยเป็นเวลาประมาณ 2 เดือน ประจุแบตเตอรี่ก็จะหมดได้ ในกรณีนี้ ท่านจะต้องทำ การชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งานผลิตภัณฑ์ อย่างไรก็ตาม แม้ว่าจะไม่ได้ชาร์จแบตเตอรี่แบบ ชาร์จได้นี้ ท่านก็ยังสามารถใช้ผลิตภัณฑ์ได้ตราบเท่าที่ท่านไม่ได้บันทึกวันที่และเวลา

วิธีการชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ที่อยู่ภายในผลิตภัณ*ฑ*์

ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้วเข้าไปในผลิตภัณฑ์ หรือต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับเต้ารับติดผนังด้วยอะแด ปเตอร์ AC (ให้มาด้วย) และปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ทิ้งไว้ 24 ชั่วโมงขึ้นไป

```
[229] วิธีใช้งาน | ข้อควรระวัง/ผลิตภัณฑ์นี้ | ข้อควรระวัง
หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่
```

การชาร์จแบตเตอรี่

- ทำการชาร์จแบตเตอรี่ (ที่ให้มาด้วย) ก่อนเริ่มใช้งานผลิตภัณฑ์ครั้งแรก
- แบตเตอรี่ที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ คลายประจุทีละน้อย แม้เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่ก่อน ใช้งานผลิตภัณฑ์ในแต่ละครั้งเพื่อที่ท่านจะได้ไม่พลาดโอกาสในการถ่ายภาพ
- ท่านสามารถชาร์จแบตเตอรี่ได้ถึงแม้จะยังคลายประจุไม่หมด ท่านสามารถใช้งานแบตเตอรี่ ที่มีประจุชาร์จบางส่วนได้
- ถ้าไฟชาร์จกะพริบและการชาร์จถูกยกเลิกกลางคัน ให้ถอดแบตเตอรี่ออกแล้วใส่กลับเข้า ไปใหม่
- ขอแนะนำให้ชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิแวดล้อมระหว่าง 10 °C ถึง 30 °C อาจจะชาร์จ แบตเตอรี่ได้ไม่เต็มที่ภายใต้อุณหภูมินอกเหนือจากช่วงนี้
- เมื่อท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับคอมพิวเตอร์แล็ปท็อปที่ไม่ได้เชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟ แบตเตอรี่ของแล็ปท็อปอาจลดลง อย่าชาร์จผลิตภัณฑ์นี้กับคอมพิวเตอร์แล็ปท็อปนานเกิน ไป
- อย่าเปิด/รีสตาร์ทคอมพิวเตอร์ ปลุกคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดสลีป หรือปิดคอมพิวเตอร์ ขณะที่ผลิตภัณฑ์นี้กำลังเชื่อมต่ออยู่กับคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB การกระทำดังกล่าวอาจ จะทำให้ผลิตภัณฑ์นี้เกิดความเสียหายได้ ตัดการเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์จากคอมพิวเตอร์ก่อน ดำเนินการตามข้างต้น
- เราไม่รับประกันการชาร์จกรณีที่ท่านใช้คอมพิวเตอร์ที่ประกอบเองหรือที่ถูกดัดแปลง

เวลาในการชาร์จ (ชาร์จเต็ม)

เวลาในการชาร์จคือประมาณ 310 นาที เมื่อใช้อะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) เวลาในการ ชาร์จข้างต้นคือเวลาสำหรับกรณีที่ชาร์จแบตเตอรี่ซึ่งไม่มีประจุเลยที่อุณหภูมิ 25°C การชาร์จ อาจใช้เวลานานกว่านี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขหรือสถานการณ์การใช้งาน

การใช้งานแบตเตอรื่อย่างมีประสิทธิภาพ

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงในสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิต่ำ ดังนั้นในที่เย็น ระยะ เวลาใช้งานของแบตเตอรี่จะสั้นลง เพื่อให้แน่ใจว่าแบตเตอรี่จะใช้งานได้นาน ขอแนะนำให้ พกแบตเตอรี่ติดตัวไว้ในกระเป๋าที่ชิดกับร่างกายของท่านเพื่อให้แบตเตอรี่อุ่น และใส่ แบตเตอรี่เข้าในผลิตภัณฑ์ทันทีก่อนเริ่มถ่ายภาพ ระวังการลัดวงจรไฟฟ้า หากมีวัตถุโลหะ เช่น กุญแจ อยู่ในกระเป๋าของท่าน
- แบตเตอรี่จะหมดเร็วถ้าหากท่านใช้งานแฟลชหรือซูมบ่อยๆ
- ขอแนะนำให้เตรียมแบตเตอรี่สำรองและทดลองถ่ายภาพก่อนถ่ายภาพจริง
- อย่าให้แบตเตอรี่เปียกน้ำ แบตเตอรี่ไม่กันน้ำ
- อย่าวางแบตเตอรี่ไว้ในสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิสูงมาก เช่น ในรถยนต์หรือถูกแสงแดดส่องถึง โดยตรง
- ถ้าขั้วแบตเตอรี่สกปรก ท่านอาจไม่สามารถเปิดผลิตภัณฑ์ หรือแบตเตอรี่อาจไม่ชาร์จอย่าง ถูกต้อง ในกรณีนี้ ให้ทำความสะอาดแบตเตอรี่โดยเช็ดฝุ่นออกเบาๆ ด้วยผ้านุ่ม หรือก้าน สำลี

ด้วแสดงปริมาณแบตเตอรี่

ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่ปรากฏบนหน้าจอ



A: แบดเดอรี่สูง

- B: แบตเตอรี่หมด
- ใช้เวลาประมาณหนึ่งนาทีกว่าที่ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่จะปรากฏอย่างถูกต้อง
- ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่อาจแสดงปริมาณไม่ถูกต้องภายใต้สภาพการใช้งานหรือสภาวะ แวดล้อมบางอย่าง
- ถ้าปริมาณแบตเตอรี่ไม่ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ กดปุ่ม DISP (การตั้งค่าแสดงผล) เพื่อแสดง ปริมาณแบตเตอรี่

วิธีการเก็บรักษาแบตเตอรี่

- เพื่อรักษาสภาพการทำงานของแบตเตอรี่ โปรดชาร์จแบตเตอรี่แล้วคลายประจุแบตเตอรี่ใน ผลิตภัณฑ์จนหมดอย่างน้อยปีละครั้งก่อนจัดเก็บ เก็บแบตเตอรี่ในที่แห้งและเย็น
- เพื่อใช้แบตเตอรี่ให้หมดประจุไฟ เปิดผลิตภัณฑ์ทิ้งไว้ในโหมดแสดงภาพสไลด์โชว์จนกว่า ผลิตภัณฑ์จะปิดทำงานดับ

 เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหา เช่น ขั้วสกปรกหรือเกิดการลัดวงจร โปรดใส่แบตเตอรี่ในถุง พลาสติกเพื่อให้ห่างจากวัตถุโลหะขณะพกพาหรือจัดเก็บแบตเตอรี่

อายุการใช้งานแบตเตอรี่

- แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานที่จำกัด ถ้าท่านใช้แบตเตอรี่ก้อนเดิมซ้ำๆ กัน หรือใช้แบตเตอรี่ ก้อนเดิมเป็นเวลานาน ความจุของแบตเตอรี่จะค่อยๆ ลดลง ถ้าระยะเวลาที่เหลืออยู่ของ แบตเตอรี่ลดสั้นลงอย่างมาก อาจถึงเวลาที่ต้องเปลี่ยนไปใช้แบตเตอรี่ก้อนใหม่
- อายุการใช้งานแบตเตอรี่จะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับวิธีจัดเก็บและสภาพการใช้งาน รวมทั้ง สภาพแวดล้อมขณะใช้แบตเตอรี่ด้วย

[230] วิธีใช้งาน | ข้อควรระวัง/ผลิตภัณฑ์นี้ | ข้อควรระวัง การชาร์จแบตเตอรี่

- อะแดปเตอร์ AC ที่ให้มาด้วย เป็นรุ่นที่ใช้งานกับผลิตภัณฑ์นี้เท่านั้น อย่าเชื่อมต่อเข้ากับ อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ การกระทำดังกล่าวอาจจะทำให้เกิดความเสียหายได้
- ใช้อะแดปเตอร์ AC ของแท้ของ Sony เท่านั้น
- ถ้าหากไฟชาร์จของผลิตภัณฑ์กะพริบขณะกำลังชาร์จ ให้ถอดแบตเตอรี่ที่กำลังชาร์จออก แล้วใส่แบตเตอรี่ก้อนเดิมนั้นเข้าไปในผลิตภัณฑ์อย่างแน่นหนา ถ้าหากไฟชาร์จกะพริบอีก ครั้ง อาจจะแสดงว่าแบตเตอรี่เกิดข้อผิดพลาด หรือท่านได้ใส่แบตเตอรี่ชนิดอื่นนอกเหนือ จากชนิดที่ระบุ ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่เป็นชนิดที่กำหนดหรือไม่ ถ้าหากแบตเตอรี่เป็นชนิดที่ระบุ ให้ถอดแบตเตอรี่ออก แล้วเปลี่ยนเป็นก้อนใหม่หรือก้อนอื่น พร้อมทั้งตรวจสอบว่าแบตเตอรี่ที่เพิ่งใส่เข้าไปนั้นชาร์จได้อย่างถูกต้องหรือไม่ ถ้าแบตเตอรี่ ที่เพิ่งใส่เข้าไปชาร์จอย่างถูกต้อง แสดงว่าแบตเตอรี่ก้อนที่ใส่ก่อนหน้านี้อาจชำรุด
- ถ้าหากไฟชาร์จกะพริบถึงแม้อะแดปเตอร์ ACต่ออยู่กับผลิตภัณฑ์และเต้ารับติดผนัง แสดง ว่าการชาร์จยุติชั่วคราวและอยู่ในสถานะเตรียมพร้อม การชาร์จจะหยุดและเข้าสู่สถานะ เตรียมพร้อมโดยอัตโนมัติเมื่ออุณหภูมิอยู่นอกเหนือช่วงอุณหภูมิใช้งานที่แนะนำ เมื่อ อุณหภูมิกลับคืนสู่ช่วงที่เหมาะสม การชาร์จจะดำเนินต่อ และไฟชาร์จจะติดอีกครั้ง ขอแนะ นำให้ทำการชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิแวดล้อม 10°C ถึง 30°C

การ์ดหน่วยความจำ

การระบุประเภทการ์ดในวิธีใช้งาน

Memory Stick PRO Duo

(Memory Stick XC-HG Duo/Memory Stick PRO Duo/Memory Stick PRO-HG Duo) การ์ด SD

(การ์ดหน่วยความจำ SD/การ์ดหน่วยความจำ SDHC/การ์ดหน่วยความจำ SDXC)

- สื่อบันทึก Memory Stick PRO Duo และการ์ด SD ที่มีขนาดสูงสุด 64 GB ได้รับการ ทดสอบและพิสูจน์แล้วว่าใช้งานได้กับผลิตภัณฑ์นี้
- ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว แนะนำให้ใช้การ์ดหน่วยความจำต่อไปนี้:

MEMORY STICK PRO Duo (Mark2) (Memory Stick PRO Duo (Mark2)) MEMORY STICK XC-HG Duo (Memory Stick XC-HG Duo (Mark2)) MEMORY STICK PRO-HG Duo (Memory Stick PRO-HG Duo) การ์ด SD Class 4 หรือเร็วกว่า

ในการบันทึกภาพเคลื่อนใหวรูปแบบ XAVC S ให้ใช้การ์ดหน่วยความจำดังต่อไปนี้

การ์ดหน่วยความจำ SDXC ที่มีความจุอย่างน้อย 64 GB (Class 10 หรือเร็วกว่า) การ์ดหน่วยความจำ SDXC ที่สนับสนุน UHS-I ซึ่งมีความจุอย่างน้อย 64 GB Memory Stick XC-HG Duo

ผลิตภัณฑ์นี้รองรับการ์ด SD ที่สนับสนุน UHS-I

หมายเหตุ

- เมื่อท่านใช้การ์ดหน่วยความจำกับผลิตภัณฑ์นี้เป็นครั้งแรก ขอแนะนำให้ฟอร์แมตการ์ดโดย ใช้ผลิตภัณฑ์ เพื่อประสิทธิภาพที่คงที่ของการ์ดหน่วยความจำก่อนทำการถ่ายภาพ พึงระลึกว่าการฟอร์แมตจะเป็นการลบข้อมูลทั้งหมดในการ์ดหน่วยความจำอย่างถาวร และ ไม่สามารถกู้กลับคืนมาได้ จัดเก็บข้อมูลสำคัญไว้ก่อนในเครื่องคอมพิวเตอร์ ฯลฯ
- ถ้าท่านถ่ายภาพและลบภาพซ้ำๆ กันเป็นเวลานาน ข้อมูลในไฟล์ในการ์ดหน่วยความจำจะ กระจัดกระจายและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวอาจหยุดชะงักระหว่างการถ่ายภาพ หากเกิด เหตุการณ์เช่นนี้ ให้จัดเก็บภาพของท่านลงในเครื่องคอมพิวเตอร์หรือที่เก็บข้อมูลอื่นๆ จาก นั้นใช้คำสั่ง [ฟอร์แมต]
- ไม่รับประกันว่าการ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตบนคอมพิวเตอร์จะสามารถใช้กับผลิตภัณฑ์นี้ ได้

- ความเร็วในการอ่าน/เขียนข้อมูล แตกต่างกันไปตามการ์ดหน่วยความจำและอุปกรณ์ที่ใช้
- ขอแนะนำให้สำรองข้อมูลที่สำคัญ เช่น เก็บไว้ในฮาร์ดดิสก์ของคอมพิวเตอร์
- อย่าติดฉลากบนการ์ดหน่วยความจำหรือบนตัวแปลงการ์ดหน่วยความจำ
- อย่าใช้มือหรือวัตถุโลหะแตะบริเวณหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ
- อย่ากระแทก บิด หรือทำการ์ดหน่วยความจำตก
- อย่าถอดประกอบหรือดัดแปลงการ์ดหน่วยความจำ
- อย่าให้การ์ดหน่วยความจำตกน้ำ
- อย่าวางการ์ดหน่วยความจำในบริเวณที่เด็กเล็กเอื้อมถึง เด็กอาจจะกลืนลงไปได้
- การ์ดหน่วยความจำอาจร้อนหลังจากใช้งานเป็นเวลานาน โปรดระมัดระวังในการจัดการกับ การ์ดดังกล่าว
- อย่าเสียบการ์ดหน่วยความจำที่ไม่พอดีกับช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำ การกระทำดัง กล่าวอาจจะทำให้เกิดความเสียหายได้
- อย่าใช้งานหรือเก็บการ์ดหน่วยความจำภายในสภาพต่อไปนี้
 - สถานที่ที่มีอุณหภูมิสูง เช่น ในรถที่จอดกลางแดด สถานที่ซึ่งแสงแดดส่องถึงโดยตรง สถานที่ชื้นหรือมีสารกัดกร่อน
- ภาพที่บันทึกบนสื่อ Memory Stick XC-HG Duo และการ์ดหน่วยความจำ SDXC ไม่ สามารถนำเข้าหรือเล่นบนคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ AV ที่ไม่สามารถใช้งานร่วมกับ exFAT เมื่อเชื่อมต่อด้วยสายไมโคร USB ตรวจสอบว่าอุปกรณ์สามารถใช้งานร่วมกับ exFAT ก่อน จะเชื่อมต่ออุปกรณ์กับผลิตภัณฑ์ ถ้าเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกันไม่ได้ จะมี ข้อความแจ้งให้ฟอร์แมตการ์ด อย่าฟอร์แมตการ์ดตามที่ได้รับแจ้ง เพราะจะเป็นการลบ ข้อมูลทั้งหมดในการ์ด (exFAT เป็นระบบไฟล์ที่ใช้ในสื่อ Memory Stick XC-HG Duo และการ์ดหน่วยความจำ SDXC)

Memory Stick

ชนิดของสื่อบันทึก Memory Stick ที่ใช้งานได้กับผลิตภัณฑ์นี้มีดังนี้ อย่างไรก็ตาม ไม่ รับประกันว่าจะใช้งานได้อย่างสมบูรณ์กับทุกฟังก์ชั่นของ Memory Stick

- Memory Stick PRO Duo: *1*2*3
- Memory Stick PRO-HG Duo: *1*2
- Memory Stick XC-HG Duo: *1*2

^{*1}Memory Stick นี้มีฟังก์ชั่น MagicGate MagicGate เป็นเทคโนโลยีที่ได้รับการคุ้มครองลิขสิทธิ์ที่ใช้ เทคโนโลยีการเข้ารหัสข้อมูล ไม่สามารถทำการบันทึก/เปิดดูข้อมูลที่ด้องใช้ฟังก์ชั่น MagicGate กับผลิตภัณฑ์นี้ ^{*2}สนับสนุนการรับส่งข้อมูลความเร็วสูงโดยการเชื่อมต่อแบบขนาน

^{*3}ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว เฉพาะสื่อบันทึกที่มีเครื่องหมาย Mark2 เท่านั้นที่สามารถใช้ได้

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งานสื่อบันทึก Memory Stick Micro (แยก

จำหน่าย)

- ผลิตภัณฑ์ใช้งานร่วมกับสื่อบันทึก Memory Stick Micro (M2) ได้ M2 เป็นตัวย่อของสื่อ บันทึก Memory Stick Micro
- ในการใช้งานสื่อบันทึก Memory Stick Micro กับผลิตภัณฑ์นี้ ดูให้แน่ใจว่าได้ใส่สื่อบันทึก Memory Stick Micro เข้าไปในตัวแปลง M2 ที่มีขนาดเท่ากับ Duo แล้ว ถ้าหากท่านใส่ สื่อบันทึก Memory Stick Micro เข้าไปในผลิตภัณฑ์โดยไม่ได้ใช้ตัวแปลง M2 ที่มีขนาด เท่ากับ Duo ท่านอาจจะไม่สามารถเอาสื่อบันทึกออกมาจากผลิตภัณฑ์ได้
- อย่าวางสื่อบันทึก Memory Stick Micro ในบริเวณที่เด็กเล็กเอื้อมถึง เด็กอาจจะกลืนลงไป ได้

[232] วิธีใช้งาน | ข้อควรระวัง/ผลิตภัณฑ์นี้ | การทำความสะอาดผลิตภัณฑ์นี้ การทำความสะอาด

ทำความสะอาดเลนส์และแฟลช

เช็ดเลนส์และแฟลชด้วยผ้านุ่มเพื่อลบรอยนิ้วมือ ฝุ่น ฯลฯ

การทำความสะอาดเลนส์

- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ เช่น ทินเนอร์หรือเบนซิน
- เมื่อทำความสะอาดผิวเลนส์ ให้เช็ดฝุ่นโดยใช้ลูกยางทำความสะอาดที่มีจำหน่ายทั่วไป ใน กรณีที่มีฝุ่นติดที่พื้นผิว เช็ดฝุ่นออกด้วยผ้านุ่มหรือกระดาษทิชชูที่ชุบน้ำยาทำความสะอาด เลนส์เล็กน้อย เช็ดวนเป็นรูปกันหอยจากกึ่งกลางออกด้านนอก อย่าฉีดสเปรย์น้ำยาทำ ความสะอาดเลนส์ลงที่ผิวเลนส์โดยตรง

การทำความสะอาดแฟลช

ทำความสะอาดผิวแฟลชก่อนใช้งาน ความร้อนจากแสงแฟลชอาจทำให้คราบบนผิวแฟลชเผา ไหม้เป็นควันขึ้นมาได้ เช็ดผิวแฟลชด้วยผ้านุ่มเพื่อลบคราบหรือฝุ่น ฯลฯ

การทำความสะอาดตัวกล้อง

อย่าสัมผัสโดนส่วนของผลิตภัณฑ์ที่อยู่ข้างในเมาท์เลนส์ เช่น หน้าสัมผัสเลนส์ ใช้ลูกยาง*เป่า ทำความสะอาดฝุ่นที่มีจำหน่ายทั่วไป ในการทำความสะอาดข้างในเมาท์เลนส์ *อย่าใช้ลูกยางแบบสเปรย์เนื่องจากจะทำให้การทำงานผิดปกติได้

การทำความสะอาดพื้นผิวผลิตภัณ*ฑ*์

ทำความสะอาดผิวผลิตภัณฑ์ด้วยผ้านุ่มชุบน้ำเล็กน้อย แล้วเช็ดผิวอีกครั้งด้วยผ้าแห้ง เพื่อ ป้องกันความเสียหายต่อผิวขัดหรือตัวผลิตภัณฑ์:

- อย่าให้ผลิตภัณฑ์สัมผัสถูกสารเคมีเช่น ทินเนอร์ เบนซิน แอลกอฮอล์ ผ้าเช็ดชนิดใช้แล้ว ทิ้ง ยาไล่แมลง ครีมกันแดด หรือ ยาฆ่าแมลง
- อย่าแตะผลิตภัณฑ์ด้วยมือของท่านที่มีสารข้างต้นติดอยู่
- อย่าให้กล้องสัมผัสถูกยางหรือพลาสติกไวนิลเป็นเวลานาน

การทำความสะอาดจอภาพ

- หากน้ำมันจากมือหรือครีมทามือของท่านยังคงตกค้างอยู่บนหน้าจอ สารเคลือบผิวเดิมนั้น อาจหลุดออกไปได้อย่างง่ายดาย ให้เช็ดน้ำมันหรือครีมทามือออกทันที
- หากท่านใช้กระดาษทิชชูหรือวัสดุอื่นเช็ดหน้าจอแรงๆ สารเคลือบผิวอาจจะลอกออก
- หากหน้าจอเริ่มสกปรกจากรอยนิ้วมือหรือฝุ่น ให้เช็ดฝุ่นออกจากหน้าจอเบาๆ จากนั้นทำ ความสะอาดหน้าจอด้วยผ้านุ่มหรือวัสดุอื่น

[233] วิธีใช้งาน | ข้อควรระวัง/ผลิตภัณฑ์นี้ | การทำความสะอาดผลิตภัณฑ์นี้ การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ

ทำตามขั้นตอนด้านล่างนี้เพื่อทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ

- 1. ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์
- 2. ถอดเลนส์ออก
- 3. ทำความสะอาดกล้องโดยใช้ลูกยางเป่าฝุ่นที่อยู่บนและรอบๆ ผิวเซ็นเซอร์ภาพ
- 4. ใส่เลนส์

หมายเหตุ

- ลูกยางทำความสะอาด ไม่ได้ให้มาพร้อมผลิตภัณฑ์นี้ ใช้ลูกยางทำความสะอาดที่มี จำหน่ายทั่วไปในการทำความสะอาดกล้อง
- อย่าใช้ลูกยางแบบสเปรย์เนื่องจากลูกยางแบบสเปรย์อาจพ่นหยดน้ำกระจายเข้าในตัว

ผลิตภัณฑ์

- อย่าใส่ปลายของลูกยางทำความสะอาดเข้าไปในช่องถัดจากบริเวณยึดเลนส์ เพื่อที่ปลาย ลูกยางจะได้ไม่สัมผัสกับเซ็นเซอร์ภาพ
- ถือกล้องคว่ำหน้าลงเล็กน้อยเพื่อให้ฝุ่นหลุดออกมา
- อย่าให้ผลิตภัณฑ์ถูกกระแทกขณะทำความสะอาด
- ขณะทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพด้วยลูกยางทำความสะอาด อย่าเป่าแรงเกินไป ถ้าเป่า เซ็นเซอร์แรงเกินไป ผลิตภัณฑ์ด้านในอาจได้รับความเสียหาย
- ถ้าฝุ่นยังคงไม่หมดไปหลังทำความสะอาดตามที่แนะนำแล้ว ให้ปรึกษาศูนย์บริการ

```
[234] วิธีใช้งาน | ข้อควรระวัง/ผลิตภัณฑ์นี้ | จำนวนภาพนิ่งที่บันทึกได้และระยะเวลาบันทึกได้ของ
ภาพเคลื่อนไหว
จำนวนภาพนิ่ง
```

้จำนวนภาพนิ่งอาจจะเปลี่ยนแปลงได้ตามเงื่อนไขการถ่ายภาพ และการ์ดหน่วยความจำ

[🛺 ขนาดภาพ]: [L: 24M] เมื่อตั้ง [🛺 อัตราส่วนภาพ] ไปที่ [3:2]* ปกติ 2GB: 330 ภาพ 4GB: 660 ภาพ 8GB: 1340 ภาพ 16GB: 2700 ภาพ 32GB: 5400 ภาพ 64GB: 10500 ภาพ ละเอียด 2GB: 200 ภาพ 4GB: 410 ภาพ 8GB: 820 ภาพ 16GB: 1650 ภาพ 32GB: 3300 ภาพ 64GB: 6600 ภาพ **RAW & JPEG** 2GB: 54 ภาพ 4GB: 105 ภาพ

8GB: 220 ภาพ 16GB: 440 ภาพ 32GB: 880 ภาพ 64GB: 1750 ภาพ **RAW** 2GB: 74 ภาพ 4GB: 145 ภาพ 8GB: 300 ภาพ 16GB: 600 ภาพ

32GB: 1200 ภาพ 64GB: 2400 ภาพ

*เมื่อตั้ง [🖂 อัตราส่วนภาพ] ไว้เป็นอย่างอื่นนอกเหนือจาก [3:2] ท่านสามารถบันทึกภาพได้มากกว่าที่แสดงไว้ ข้างบน (ยกเว้นเมื่อตั้ง [🖂 ฺคุณภาพ] ไว้ที่ [RAW])

หมายเหตุ

- แม้เมื่อจำนวนภาพที่ยังสามารถถ่ายได้เหลือมากกว่า 9,999 ภาพ ตัวเลขดัชนีที่ปรากฏก็จะ เป็น "9999"
- เมื่อเปิดดูภาพที่ถ่ายด้วยผลิตภัณฑ์อื่นบนผลิตภัณฑ์นี้ ภาพอาจจะไม่ปรากฏเท่าขนาดภาพ จริง

[235] วิธีใช้งาน | ข้อควรระวัง/ผลิตภัณฑ์นี้ | จำนวนภาพนิ่งที่บันทึกได้และระยะเวลาบันทึกได้ของ ภาพเคลื่อนไหว

ระยะเวลาบันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

ตารางด้านล่างนี้แสดงเวลาการบันทึกสูงสุดโดยประมาณซึ่งสามารถบันทึกบนการ์ดหน่วย ความจำที่ถูกฟอร์แมทด้วยผลิตภัณฑ์นี้ จำนวนนี้เป็นระยะเวลารวมทั้งหมดของไฟล์ภาพ เคลื่อนไหวทุกไฟล์ในการ์ดหน่วยความจำ ระยะเวลาที่บันทึกได้อาจจะเปลี่ยนแปลงตาม เงื่อนไขการถ่ายภาพ และการ์ดหน่วยความจำ

ค่าเมื่อตั้ง [🖽 รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC S] และ [AVCHD] จะขึ้นอยู่กับการถ่ายภาพโดยตั้ง [บันทึกวิดีโอสองทาง] ไว้ที่ [ปิด]

(h (ชั่วโมง), m (นาที))

[]] รูปแบบไฟล์]:[XAVC S]

60p 50M 50p 50M 2GB: -4GB: -8GB: -16GB: -32GB: -64GB: 2 h 35 m 30p 50M 25p 50M 2GB: -4GB: -8GB: -16GB: -32GB: -64GB: 2 h 35 m 24p 50M (เฉพาะรุ่นที่สนับสนุน 1080 60i เท่านั้น) 2GB: -4GB: -8GB: -16GB: -32GB: -64GB: 2 h 35 m []] รูปแบบไฟล์]:[AVCHD] 60i 24M(FX) 50i 24M(FX) 2GB: 10 m 4GB: 20 m 8GB: 40 m 16GB: 1 h 30 m 32GB: 3 h 64GB: 6 h 60i 17M(FH) 50i 17M(FH) 2GB: 10 m

4GB: 30 m 8GB: 1 h 16GB: 2 h 32GB: 4 h 5 m 64GB: 8 h 15 m 60p 28M(PS) 50p 28M(PS) 2GB: 9 m 4GB: 15 m 8GB: 35 m 16GB: 1 h 15 m 32GB: 2 h 30 m 64GB: 5 h 5 m 24p 24M(FX) 25p 24M(FX) 2GB: 10 m 4GB: 20 m 8GB: 40 m 16GB: 1 h 30 m 32GB: 3 h 64GB: 6 h 24p 17M(FH) 25p 17M(FH) 2GB: 10 m 4GB: 30 m 8GB: 1 h 16GB: 2 h 32GB: 4 h 64GB: 8 h []]รูปแบบไฟล์]:[MP4]

1440×1080 12M

2GB: 20 m 4GB: 40 m 8GB: 1 h 20 m 16GB: 2 h 45 m
32GB: 5 h 30 m 64GB: 11 h **VGA 3M** 2GB: 1 h 10 m 4GB: 2 h 25 m 8GB: 4 h 55 m 16GB: 10 h 32GB: 20 h 64GB: 40 h สามารถบันทึกภาพต่อเนื่องได้ประมาณ 29 นาที ในการถ่ายแต่ละครั้ง (ถูกจำกัดโดยข้อ กำหนดจำเพาะของผลิตภัณฑ์) สำหรับภาพเคลื่อนไหวขนาด [MP4 12M] สามารถบันทึกภาพ ต่อเนื่องได้ประมาณ 20 นาที (ถูกจำกัดโดยขนาดไฟล์ที่ 2 GB)

หมายเหตุ

 ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหวเปลี่ยนแปลงได้ตามแต่กรณี เนื่องจากผลิตภัณฑ์นี้มีระบบ VBR (Variable Bit Rate (อัตราบิตเปลี่ยนแปลง)) ซึ่งปรับคุณภาพของภาพ ตาม บรรยากาศถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหวเร็ว ภาพจะชัดเจนขึ้นแต่ระยะเวลาบันทึกจะสั้นลงเนื่อง จากจำเป็นต้องใช้หน่วยความจำในการบันทึกมากขึ้น

ระยะเวลาที่บันทึกได้ยังเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไขการถ่ายภาพ วัตถุ หรือการตั้งค่า คุณภาพ/ขนาด ของภาพอีกด้วย

หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง

- ต้องใช้กำลังไฟอย่างมากในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพสูงหรือในการถ่ายภาพ ต่อเนื่องที่ใช้เซ็นเซอร์ภาพ ดังนั้น ถ้าท่านถ่ายภาพต่อไป อุณหภูมิภายในกล้องจะเพิ่มขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งอุณหภูมิของเซ็นเซอร์ภาพ ในกรณีเหล่านี้ กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติ เนื่องจากอุณหภูมิที่สูงขึ้นจะมีผลกับคุณภาพของภาพ หรืออาจส่งผลต่อกลไกภายใน ของกล้อง
- ต่อไปนี้คือระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนใหวได้เมื่อกล้องเริ่มบันทึกด้วยการตั้งค่า เริ่มต้นของกล้องหลังปิดสวิตช์กล้องแล้วสักครู่ (ค่าต่อไปนี้แสดงเวลาต่อเนื่องจากในขณะ ที่กล้องเริ่มบันทึกจนกระทั่งกล้องหยุดทำการบันทึก) อุณหภูมิแวดล้อม: 20°C เวลาต่อเนื่องในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว: ประมาณ 29 นาที อุณหภูมิแวดล้อม: 30°C เวลาต่อเนื่องในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว: ประมาณ 29 นาที อุณหภูมิแวดล้อม: 40°C เวลาต่อเนื่องในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว: ประมาณ 20 นาที
- ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนใหวได้แตกต่างไปตามอุณหภูมิ การตั้งค่า/รูปแบบ การบันทึก หรือสภาพของกล้องก่อนที่ท่านจะเริ่มการบันทึก หากท่านจัดองค์ประกอบภาพ

ใหม่ หรือถ่ายภาพนิ่งบ่อยๆ หลังเปิดสวิตช์กล้อง อุณหภูมิภายในกล้องจะสูงขึ้นและระยะ เวลาที่สามารถบันทึกได้จะสั้นลง

- เมื่อ []] ปรากฏขึ้น ให้หยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- ถ้ากล้องหยุดบันทึกอันเนื่องมาจากอุณหภูมิ ให้ปิดสวิตช์กล้องทิ้งไว้สักครู่ เริ่มบันทึกหลัง จากอุณหภูมิภายในกล้องลดลงเต็มที่

[236] วิธีใช้งาน | ข้อควรระวัง/ผลิตภัณฑ์นี้ | การใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ในต่างประเทศ ตัวแปลงปลั๊กไฟ

ท่านสามารถใช้อะแดปเตอร์ AC (ที่ให้มาด้วย) ในประเทศหรือท้องที่ใดๆ ที่แหล่งจ่ายไฟฟ้า อยู่ในช่วง 100 V ถึง 240 V AC และ 50 Hz/60 Hz

หมายเหตุ

 ห้ามใช้ตัวแปลงความต่างศักย์ไฟฟ้าอิเล็กทรอนิกส์ เนื่องจากอาจส่งผลให้การทำงานผิด พลาดได้

[237] วิธีใช้งาน | ข้อควรระวัง/ผลิตภัณฑ์นี้ | การใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ในต่างประเทศ ระบบสีโทรทัศน์

ในการดูภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยผลิตภัณฑ์นี้บนจอทีวี ผลิตภัณฑ์และทีวีจะต้องใช้ระบบของ เครื่องโทรทัศน์เป็นระบบเดียวกัน ตรวจสอบระบบสีของเครื่องทีวีของประเทศหรือท้องที่ ที่ ท่านใช้งานผลิตภัณฑ์

ระบบ NTSC:

เกาหลี, แคนาดา, โคลัมเบีย, จาเมกา, ชิลี, ซูรินาเม, ญี่ปุ่น, ไต้หวัน, โบลิเวีย, เปรู, ฟิลิปปินส์, เม็กซิโก, เวเนซุเอลา, สหรัฐอเมริกา, หมู่เกาะบาฮามาส, อเมริกากลาง, เอกวาดอร์ ฯลฯ

• ระบบ PAL:

ออสเตรเลีย, ออสเตรีย, เบลเยียม, จีน, โครเอเชีย, สาธารณรัฐเช็ก, เดนมาร์ก, ฟินแลนด์, เยอรมนี, ฮอลแลนด์, ฮ่องกง, ฮังการี, อินโดนีเซีย, อิตาลี, คูเวต, มาเลเซีย, นิวซีแลนด์ ,นอร์เวย์, โปแลนด์, โปรตุเกส, โรมาเนีย, สิงคโปร์, สาธารณรัฐสโลวัก, สเปน, สวีเดน, สวิตเซอร์แลนด์, ไทย, ตุรกี, สหราชอาณาจักร, เวียดนาม และอื่นๆ

• ระบบ PAL-M:

บราซิล

- ระบบ PAL-N: ปารากวัย, อาร์เจนดินา, อุรุกวัย
- ระบบ SECAM:

กรีซ, เกียนา, บัลแกเรีย, ฝรั่งเศส, โมนาโก, ยูเครน, รัสเซีย, อิรัก, อิหร่าน ฯลฯ

[238] วิธีใช้งาน | ข้อควรระวัง/ผลิตภัณฑ์นี้ | ข้อมูลอื่นๆ อะแดปเตอร์แปลงเมาท์

เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย) ท่านสามารถติดเลนส์เอเมาท์ (แยกจำหน่าย) เข้ากับผลิตภัณฑ์

ดูรายละเอียดจากคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับอะแดปเตอร์แปลงเมาท์



หมายเหตุ

- ท่านอาจไม่สามารถใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์กับเลนส์บางชนิด ปรึกษาตัวแทนจำหน่าย ของ Sony หรือศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony เพื่อขอทราบข้อมูลเกี่ยว กับเลนส์ที่สามารถใช้งานร่วมกันได้
- ท่านไม่สามารถใช้ไฟช่วยโฟกัสเมื่อใช้เลนส์ A-mount
- เสียงการทำงานของเลนส์และผลิตภัณฑ์อาจถูกบันทึกด้วยขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถปิดเสียงได้โดยเลือก MENU → [ตั้งค่ากล้อง] → [การอัดเสียง] → [ปิด]
- ผลิตภัณฑ์อาจใช้เวลานานหรืออาจโฟกัสได้ยาก ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ใช้หรือวัตถุเป้า หมาย
- แสงของแฟลชอาจถูกปิดกั้นโดยเลนส์ที่ติดตั้ง

[239] วิธีใช้งาน | ข้อควรระวัง/ผลิตภัณฑ์นี้ | ข้อมูลอื่นๆ LA-EA1 อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ เมื่อท่านใช้ LA-EA1 อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย) ฟังก์ชั่นที่สามารถใช้งานได้มีดัง นี้

ออโต้โฟกัส:

มีเฉพาะในเลนส์ SAM/SSM เท่านั้น*

ระบบ AF:

AF คอนทราสต์ เลือก AF/MF**:** สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้สวิตช์สั่งงานบนเลนส์ **โหมดโฟกัส:**

AF ครั้งเดียว

*เมื่อติดเลนส์เอเมาท์ ความเร็วของโฟกัสอัตโนมัติจะช้ากว่าเมื่อติดเลนส์อีเมาท์ (ช้ากว่าประมาณ 2 ถึง 7 วินาที (สำหรับการถ่ายภาพภายใต้ปัจจัยแวดล้อมในการทดสอบของ Sony) เวลาอาจแตกต่างกันไปตามเงื่อนไข เช่น วัตถุและความสว่างขณะถ่ายภาพ)

- เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ โฟกัสอัตโนมัติจะไม่ทำงานในโหมดภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ในโหมดภาพเคลื่อนไหว ให้ปรับค่ารูรับแสงด้วยด้วเอง

พื้นที่โฟกัสที่ใช้ได้

เมื่อติด LA-EA1 อะแดปเตอร์แปลงเมาท์แล้ว พื้นที่โฟกัสที่ใช้ได้ก็คือพื้นที่เดียวกันกับที่ สามารถตั้งค่าได้ในกล้องนี้

[240] วิธีใช้งาน | ข้อควรระวัง/ผลิตภัณฑ์นี้ | ข้อมูลอื่นๆ LA-EA2 อะแดปเตอร์แปลงเมาท์

เมื่อท่านใช้ LA-EA2 อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย) ฟังก์ชั่นที่สามารถใช้งานได้มีดัง นี้

ออโต้โฟกัส:

ใช้งานได้

ระบบ AF:

AF แบบตรวจจับเฟส ซึ่งควบคุมโดยเซ็นเซอร์ AF เฉพาะที่อยู่ภายในอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ **เลือก AF/MF:** เลนส์ SAM: สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้สวิตช์สั่งงานบนเลนส์

เลนส์ SSM:

สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้สวิตช์สั่งงานบนเลนส์ เมื่อตั้งค่าสวิตช์บนเลนส์เป็น AF ท่านสามารถ ใช้ MENU เพื่อเปลี่ยนวิธีโฟกัส เลนส์อื่นๆ: สามารถเปลี่ยนโดยใช้ MENU **โหมดโฟกัส:** โหมดที่ใช้งานได้มีดังนี้ (AF ครั้งเดียว/AF ต่อเนื่อง)

พื้นที่โฟกัสที่ใช้ได้

กว้าง: ผลิตภัณฑ์จะเลือกพื้นที่โฟกัสจากทั้ง 15 พื้นที่โดยอัตโนมัติ **กลางภาพ:** กล้องใช้เฉพาะบริเวณโฟกัสที่อยู่ตรงกลางหน้าจอ **จุดที่ปรับได้:** ท่านสามารถเลือกพื้นที่โฟกัสจากทั้ง 15 พื้นที่ โดยใช้ปุ่มควบคุม

[241] วิธีใช้งาน | ข้อควรระวัง/ผลิตภัณฑ์นี้ | ข้อมูลอื่นๆ LA-EA3 อะแดปเตอร์แปลงเมาท์

เมื่อท่านใช้ LA-EA3 อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย) ฟังก์ชั่นที่สามารถใช้งานได้มีดัง นี้

ออโต้โฟกัส: มีเฉพาะในเลนส์ SAM/SSM เท่านั้น* **ระบบ AF:** AF คอนทราสต์ เลือก AF/MF: สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้สวิตช์สั่งงานบนเลนส์ **โหมดโฟกัส:** AF ครั้งเดียว

้เมื่อติดเลนส์เอเมาท์ ความเร็วของโฟกัสอัตโนมัติจะช้ากว่าเมื่อติดเลนส์อีเมาท์ (ช้ากว่าประมาณ 2 ถึง 7 วินาที (สำหรับการถ่ายภาพภายใต้ปัจจัยแวดล้อมในการทดสอบของ Sony) เวลาอาจแตกต่างกันไปตามปัจจัยแวดล้อม เช่น วัตถุและความสว่างขณะถ่ายภาพ)

- เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ โฟกัสอัตโนมัติจะไม่ทำงานในโหมดภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ในโหมดภาพเคลื่อนไหว ให้ปรับค่ารูรับแสงด้วยตัวเอง

พื้นที่โฟกัสที่ใช้ได้

เมื่อติด LA-EA3 อะแดปเตอร์แปลงเมาท์แล้ว พื้นที่โฟกัสที่ใช้ได้ก็คือพื้นที่เดียวกันกับที่ สามารถตั้งค่าได้ในกล้องนี้

[242] วิธีใช้งาน | ข้อควรระวัง/ผลิตภัณฑ์นี้ | ข้อมูลอื่นๆ LA-EA4 อะแดปเตอร์แปลงเมาท์

เมื่อท่านใช้ LA-EA4 อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย) ฟังก์ชั่นที่สามารถใช้งานได้มีดัง นี้

ออโต้โฟกัส:

ใช้งานได้

ระบบ AF:

AF แบบตรวจจับเฟส ซึ่งควบคุมโดยเซ็นเซอร์ AF เฉพาะที่อยู่ภายในอะแดปเตอร์แปลงเมาท์

เลือก AF/MF:

เลนส์ SAM:

สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้สวิตช์สั่งงานบนเลนส์

เลนส์ SSM:

สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้สวิตช์สั่งงานบนเลนส์ เมื่อตั้งค่าสวิตช์บนเลนส์เป็น AF ท่านสามารถ ใช้ MENU เพื่อเปลี่ยนวิธีโฟกัส

เลนส์อื่นๆ:

สามารถเปลี่ยนโดยใช้ MENU

โหมดโฟกัส:

โหมดที่ใช้งานได้มีดังนี้ (AF ครั้งเดียว/AF ต่อเนื่อง/AF อัตโนมัติ)

พื้นที่โฟกัสที่ใช้ได้

กว้าง: ผลิตภัณฑ์จะเลือกพื้นที่โฟกัสจากทั้ง 15 พื้นที่โดยอัตโนมัติ **กลางภาพ:** กล้องใช้เฉพาะบริเวณโฟกัสที่อยู่ตรงกลางหน้าจอ **จุดที่ปรับได้:** ท่านสามารถเลือกพื้นที่โฟกัสจากทั้ง 15 พื้นที่ โดยใช้ปุ่มควบคุม

[243] วิธีใช้งาน | ข้อควรระวัง/ผลิตภัณฑ์นี้ | ข้อมูลอื่นๆ **รูปแบบ AVCHD**

รูปแบบ AVCHD พัฒนาขึ้นเพื่อกล้องวิดีโอดิจิตอลความละเอียดสูงเมื่อบันทึกสัญญาณ HD (High-Definition) ด้วยเทคโนโลยีบีบอัดข้อมูลที่มีประสิทธิภาพสูง รูปแบบ MPEG-4 AVC/H.264 ใช้สำหรับบีบอัดข้อมูลภาพ ขณะที่ Dolby Digital หรือระบบ Linear PCM ใช้ สำหรับบีบอัดข้อมูลเสียง รูปแบบ MPEG-4 AVC/H.264 สามารถบีบอัดข้อมูลภาพได้มีประสิทธิภาพสูงกว่ารูปแบบการ บีบอัดข้อมูลภาพแบบดั้งเดิม

เนื่องจากรูปแบบ AVCHD ใช้เทคโนโลยีบีบอัดข้อมูล ภาพอาจไม่สม่ำเสมอในฉากที่หน้า
 จอ มุมภาพ หรือความสว่าง ฯลฯ เปลี่ยนอย่างรวดเร็ว แต่นี่ไม่ใช่การทำงานผิดปกติ

[244] วิธีใช้งาน | ข้อควรระวัง/ผลิตภัณฑ์นี้ | ข้อมูลอื่นๆ **สิทธิ์การใช้งาน**

หมายเหตุเกี่ยวกับสิทธิ์การใช้งาน

ผลิตภัณฑ์นี้มีการใช้งานซอฟต์แวร์ตามข้อตกลงการใช้งานกับเจ้าของซอฟต์แวร์นั้นๆ เรามี หน้าที่ที่จะแจ้งให้ท่านทราบถึงสิ่งต่างๆ ต่อไปนี้ ตามคำเรียกร้องของเจ้าของลิขสิทธิ์ ซอฟต์แวร์เหล่านี้ กรุณาอ่านหัวข้อต่อไปนี้ สิทธิ์การใช้งาน (ภาษาอังกฤษ) มีบันทึกอยู่ใน หน่วยความจำภายในของผลิตภัณฑ์ของท่าน ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage ระหว่าง ผลิตภัณฑ์กับเครื่องคอมพิวเตอร์ เพื่ออ่านสิทธิ์การใช้งานในโฟลเดอร์ "PMHOME" -"LICENSE"

ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้ใบอนุญาตใช้สิทธิบัตร AVC สำหรับการใช้งานส่วนบุคคล ของผู้บริโภคหรือการใช้งานอื่นๆ ที่ไม่มีการจ่ายค่าตอบแทนในการ (i) เข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน AVC ("AVC VIDEO") และ/หรือ (ii) ถอดรหัส AVC VIDEO ที่เข้ารหัสโดยผู้บริโภคผ่านกิจกรรมส่วนบุคคลและ/หรือได้รับจาก ผู้บริการข้อมูลวิดีโอที่ได้รับอนุญาตในการบริการ AVC VIDEO ไม่อนุญาตและไม่สามารถตีความว่าอนุญาตให้ใช้งานในลักษณะอื่น ขอดูข้อมูลเพิ่มเติมได้

ชอฟต์แวร์ที่เข้าข่าย GNU GPL/LGPL

ผลิตภัณฑ์นี้มีซอฟต์แวร์ที่อยู่ภายใต้เงื่อนไข GNU General Public License (ต่อไปนี้เรียกว่า "GPL") หรือ GNU Lesser General Public License (ต่อไปนี้เรียกว่า "LGPL") บรรจุอยู่ ซอฟต์แวร์เหล่านี้ทำให้ท่านทราบว่า ท่านมีสิทธิเข้าถึง แก้ไข และแจกจ่ายซ้ำรหัสต้นทาง สำหรับโปรแกรมซอฟต์แวร์เหล่านี้ภายใต้เงื่อนไขที่ GPL/LGPL กำหนด รหัสด้นฉบับมีแจกจ่ายอยู่บนเว็บ ท่านสามารถดาวน์โหลดได้จาก URL ต่อไปนี้ <u>http://www.sony.net/Products/Linux/</u> ขอให้ท่านหลีกเลี่ยงที่จะติดต่อเราเกี่ยวกับเนื้อหาของรหัสต้นฉบับ

สิทธิ์การใช้งาน (ภาษาอังกฤษ) มีบันทึกอยู่ในหน่วยความจำภายในของผลิตภัณฑ์ของท่าน ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage ระหว่างผลิตภัณฑ์กับเครื่องคอมพิวเตอร์ เพื่ออ่านสิทธิ์ การใช้งานในโฟลเดอร์ "PMHOME" - "LICENSE"

[245] วิธีใช้งาน | ข้อควรระวัง/ผลิตภัณฑ์นี้ | เครื่องหมายการค้า เครื่องหมายการค้า

 เครื่องหมายต่อไปนี้เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Sony Corporation

Memory Stick, MEMORY STICK PRO, Memory Stick PRO, MEMORY STICK DUD, Memory Stick Duo, MEMORY STICK PRO DUD, Memory Stick PRO Duo, MEMORY STICK PRO HG DUD, Memory Stick PRO-HG Duo, MEMORY STICK XC-HG DUD, Memory Stick XC-HG Duo, MEMORY STICK MICRO, Memory Stick Micro, MAGICGATE, MagicGate, PhotoTV HD, InfoLITHIUM, PlayMemories Online, ໂລໂກັ
 PlayMemories Online, PlayMemories Home, ໂລໂກັ PlayMemories Home, Iaໂກັ PlayMemories Mobile, ໂລໂກັ PlayMemories Mobile

PlayMemories Camera Apps, โลโก้ PlayMemories Camera Apps

- XAVC S และ XAVC S เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Sony Corporation
- Blu-ray Disc™ และ Blu-ray™ เป็นเครื่องหมายการค้าของ Blu-ray Disc Association

- AVCHD Progressive และแบบอักษร AVCHD Progressive เป็นเครื่องหมายการค้าของ Panasonic Corporation และ Sony Corporation
- Dolby และสัญลักษณ์ double-D เป็นเครื่องหมายการค้าของ Dolby Laboratories
- HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC
- Microsoft, Windows และ DirectX เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมาย การค้าของ Microsoft Corporation ในประเทศสหรัฐอเมริกา และ/หรือ ประเทศอื่นๆ
- Mac และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- iOS เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Cisco Systems Inc.
- iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. จดทะเบียนในประเทศสหรัฐ อเมริกาและประเทศอื่นๆ
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC
- Android และ Google Play เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียน ของ Google Inc.
- Wi-Fi และโลโก้ Wi-Fi, Wi-Fi PROTECTED SET-UP เป็นเครื่องหมายการค้าหรือ เครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
- เครื่องหมาย N เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ NFC
 Forum, Inc. ในสหรัฐอเมริกาและในประเทศอื่นๆ
- DLNA และ DLNA CERTIFIED เป็นเครื่องหมายการค้าของ Digital Living Network Alliance
- " 🎝 " และ "PlayStation" เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Sony Computer Entertainment Inc.



- สนุกสนานกับ PlayStation 3 ของท่านได้มากขึ้นด้วยการดาวน์โหลดแอปพลิเคชันสำหรับ PlayStation 3 จาก PlayStation Store (ถ้าใช้งานได้)
- โปรแกรมสำหรับ PlayStation 3 ต้องการบัญชี PlayStation Network และการดาวน์ โหลดโปรแกรม เข้าถึงได้ในพื้นที่ซึ่งมี PlayStation Store
- Eye-Fi เป็นเครื่องหมายการค้าของ Eye-Fi Inc

 นอกจากนี้ชื่อระบบและผลิตภัณฑ์ที่ใช้ในคู่มือเล่มนี้ โดยทั่วไปแล้ว เป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของผู้พัฒนาหรือผู้ผลิตที่เกี่ยวข้อง อย่างไรก็ตาม ในคู่ มือเล่มนี้อาจไม่ได้มีสัญลักษณ์ ™ หรือ ® กำกับไว้ในทุกที่

[246] การแก้ปัญหา | ถ้าหากท่านพบปัญหา | ถ้าหากท่านพบปัญหา การแก้ไขปัญหา

ถ้าหากท่านพบปัญหาเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ ให้ลองวิธีการแก้ไขต่อไปนี้

- 1. ตรวจสอบรายการใต้หัวข้อ "การแก้ไขปัญหา" แล้วตรวจสอบผลิตภัณฑ์ของท่าน
- 2. ถอดแบตเตอรื่ออก รอประมาณหนึ่งนาที ใส่แบตเตอรี่เข้าไปอีกครั้ง แล้วเปิดสวิตช์ ผลิตภัณฑ์
- 3. ตั้งค่าทุกอย่างใหม่ให้กลับคืนสู่ค่าเริ่มต้น
- ปรึกษาตัวแทนจำหน่ายของท่านหรือศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่ ศึกษาราย ละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์นี้ และคำตอบของคำถามที่พบบ่อยได้จากเว็บไซต์ บริการลูกค้าของเรา http://www.sony.net/

[247] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | ก้อนแบตเตอรี่และกำลังไฟ **ไม่สามารถใส่แบตเตอรี่ลงในผลิตภัณฑ์**

ตรวจสอบว่าทิศทางของแบตเตอรี่ถูกต้อง แล้วใส่ลงไปจนกระทั่งก้านแบตเตอรี่ล็อคเข้าที่

[248] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | ก้อนแบตเตอรี่และกำลังไฟ **เปิดผลิตภัณฑ์ไม่ได**้

- หลังจากใส่แบตเตอรี่เข้าไปในกล้อง อาจต้องใช้เวลาครู่หนึ่งก่อนที่ผลิตภัณฑ์จะเปิดติด
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใส่ก้อนแบตเตอรื่อย่างถูกต้อง
- แบตเตอรี่จะคลายประจุตัวเองถึงแม้ท่านจะไม่ได้ใช้งาน โปรดชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งาน
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่เป็นรุ่น NP-FW50

[249] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | ก้อนแบตเตอรี่และกำลังไฟ ผลิตภัณฑ์ปิดตัวเองโดยกะทันหัน

 ผลิตภัณฑ์อาจจะปิดสวิตช์เองโดยอัตโนมัติเพื่อป้องกันความเสียหาย ในกรณีนี้ ข้อความจะ ปรากฏบนหน้าจอผลิตภัณฑ์ก่อนที่ผลิตภัณฑ์จะดับไป

[250] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | ก้อนแบตเตอรี่และกำลังไฟ ผลิตภัณฑ์ร้อน

 เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์เป็นเวลานาน อุณหภูมิของผลิตภัณฑ์จะสูงขึ้น ถ้าผลิตภัณฑ์ร้อนเกินไป การบันทึกภาพเคลื่อนไหวอาจติดขัดหรืออาจปิดเครื่องอัตโนมัติเพื่อความปลอดภัยของ ผลิตภัณฑ์

[251] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | ก้อนแบตเตอรี่และกำลังไฟ ตัวแสดงระดับแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่แสดงระดับไม่ถูกต้อง

- ปรากฏการณ์เช่นนี้อาจเกิดขึ้นได้เมื่อท่านใช้ผลิตภัณฑ์ในสถานที่ที่มีอุณหภูมิร้อนหรือเย็น จัด
- อาจมีความแตกต่างระหว่างตัวแสดงระดับแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่กับระดับแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่ จริง ใช้ประจุในแบตเตอรี่ให้หมด แล้วชาร์จแบตเตอรี่เพื่อรีเซ็ตตัวแสดงระดับแบตเตอรี่ที่ เหลืออยู่ ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่อาจแสดงปริมาณไม่ถูกต้องภายใต้สภาพการใช้งาน หรือสภาวะแวดล้อมบางอย่าง
- ความจุของแบตเตอรี่จะลดลงตามเวลาและตามการใช้งานซ้ำๆ ถ้าหากระยะเวลาที่ใช้งาน ได้หลังชาร์จจนเต็มของแบตเตอรี่ลดลงมากอย่างเห็นได้ชัด อาจแสดงว่าถึงเวลาที่จะต้อง

[252] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | ก้อนแบตเตอรี่และกำลังไฟ ไฟชาร์จบนผลิตภัณฑ์กะพริบขณะกำลังชาร์จแบตเตอรี่

- ดรวจสอบว่าแบตเตอรี่เป็นรุ่น NP-FW50
- ถอดแบตเตอรื่ออกแล้วใส่กลับเข้าไปอีกครั้ง
- แบตเตอรี่ที่ไม่ได้ใช้งานเป็นเวลานานกว่าหนึ่งปีอาจเสื่อมสภาพได้
- อาการนี้เกิดขึ้นเมื่อท่านชาร์จก้อนแบตเตอรี่ในสถานที่ร้อนหรือเย็นจัด อุณหภูมิที่เหมาะสม สำหรับชาร์จแบตเตอรี่อยู่ระหว่าง 10 °C ถึง 30 °C

[253] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | ก้อนแบตเตอรี่และกำลังไฟ **แบตเตอรี่ที่ใส่อยู่ในกล**้องไม่ชาร์จ

ชาร์จแบตเตอรี่โดยที่กล้องปิดสวิตช์อยู่

[254] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | ก้อนแบตเตอรี่และกำลังไฟ แบตเตอรี่ไม่ได้รับการชาร์จไฟ

 หากแบตเตอรี่ไม่ชาร์จไฟ (ไฟชาร์จไม่ติด) แม้ว่าท่านได้ปฏิบัติตามขั้นตอนการชาร์จที่ เหมาะสมแล้ว ให้ตรวจสอบว่าปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์แล้ว จากนั้นถอดแบตเตอรี่ออกแล้วใส่ แบตเตอรี่ก้อนเดิมกลับเข้าไปใหม่ให้แน่น หรือถอดสาย USB ออกแล้วเสียบใหม่

```
[255] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | การถ่ายภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว
ไม่สามารถบันทึกภาพ
```

ท่านกำลังใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีสวิตช์ป้องกันการเขียน และมีการกำหนดตำแหน่งของ

สวิตช์นี้ไว้ที่ LOCK เลื่อนสวิตช์ไปที่ดำแหน่งบันทึก

- ตรวจสอบปริมาณความจุที่เหลือของการ์ดหน่วยความจำ
- ไม่สามารถบันทึกภาพระหว่างที่กำลังชาร์จแฟลช
- ใส่เลนส์ไม่ถูกวิธี ใส่เลนส์ให้ถูกต้อง
- [ตั้งเวลา] เปิดอยู่

[256] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | การถ่ายภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว การบันทึกภาพใช้เวลานาน

- ฟังก์ชั่นลดจุดรบกวนกำลังประมวลผลภาพ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิด ปกติ
- ท่านกำลังถ่ายภาพในโหมด RAW เนื่องจากไฟล์ข้อมูล RAW มีขนาดใหญ่ การถ่ายภาพ ในโหมด RAW อาจใช้เวลานาน
- ฟังก์ชั่น [ออโด้ HDR] กำลังประมวลผลภาพ
- ผลิตภัณฑ์ไม่สร้างภาพ

[257] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | การถ่ายภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว ภาพไม่ได้โฟกัส

- วัตถุอยู่ใกล้เกินไป ตรวจสอบระยะโฟกัสด่ำสุดของเลนส์
- แสงโดยรอบไม่เพียงพอ
- วัตถุที่กำลังถ่ายไม่เหมาะสำหรับการโฟกัสอัตโนมัติ ถ่ายด้วยโหมด [จุดที่ปรับได้] หรือ โหมดปรับโฟกัสเอง

[258] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | การถ่ายภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว ฟังก์ขั้นซูมไม่ทำงาน

- ท่านจะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชั่นชูมขณะถ่ายภาพพาโนรามา
- ท่านสามารถใช้ระบบซูมด้วยเลนส์ในสถานการณ์ต่อไปนี้ เท่านั้น

เมื่อใช้ฟังก์ชั่นลั่นชัตเตอร์ด้วยรอยยิ้ม [โหมดขับเคลื่อน] ถูกตั้งไว้ที่ [ถ่ายภาพตนเอง] [🖂 คุณภาพ] ถูกตั้งไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & JPEG]

[259] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | การถ่ายภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว **แฟลชไม่ทำงาน**

- ยกแฟลชขึ้น
- ท่านไม่สามารถใช้แฟลชในสถานการณ์ต่อไปนี้

ขณะกำลังใช้โหมดบรรยากาศ [ป้องกันภาพสั่นไหว], [ทิวทัศน์กลางคืน] หรือ [กลางคืน ถือด้วย มือ] ขณะถ่ายภาพพาโนรามา ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว

[260] การแก้บัญหา | การแก้ไขบัญหา | การถ่ายภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว มีวงกลมมัวๆ สีขาวปรากฏบนภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช

 เศษละออง (ฝุ่น เกสรดอกไม้ ฯลฯ) ในอากาศสะท้อนแสงแฟลชและปรากฏในภาพ ซึ่ง อาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ

[261] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | การถ่ายภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว วันที่และเวลาที่บันทึกภาพไม่ปรากฏบนหน้าจอ

 ระหว่างทำการถ่ายภาพ วันที่และเวลาจะไม่ปรากฏ วันที่และเวลาจะปรากฏระหว่างดูภาพ เท่านั้น

[262] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | การถ่ายภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว

- ตั้งค่าวันที่และเวลาให้ถูกต้อง
- พื้นที่ที่เลือกโดยใช้ (ตั้งค่าท้องที่) จะแตกต่างจากพื้นที่จริง เลือกพื้นที่ตามจริง

[263] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | การถ่ายภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว ค่ารูรับแสงและ/หรือความเร็วชัตเตอร์กะพริบ

 วัตถุสว่างหรือมืดเกินกว่าที่จะถ่ายโดยใช้ค่ารูรับแสงและ/หรือความเร็วชัตเตอร์ปัจจุบัน ปรับ ตั้งค่าใหม่

[264] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | การถ่ายภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว ภาพมีสีเพี้ยนไปจากความเป็นจริง

- ปรับ [สมดุลย์แสงสีขาว]
- ตั้งค่า [เอฟเฟ็คของภาพ] ไว้ ตั้งค่า [เอฟเฟ็คของภาพ] ไปที่ [ปิด]
- ลบการตั้งค่าให้กลับคืนสู่ค่าเริ่มต้นด้วย [รีเซ็ตการตั้งค่า]

[265] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | การถ่ายภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว **จุดรบกวนปรากฏขึ้นในภาพ เมื่อดูหน้าจอในที่มืด**

 ผลิตภัณฑ์พยายามทำให้เห็นภาพบนหน้าจอได้ชัดเจนขึ้น โดยเพิ่มความสว่างของหน้าจอ เป็นการชั่วคราวภายใต้สภาพแวดล้อมที่มีแสงน้อย ซึ่งไม่ส่งผลกระทบต่อภาพที่บันทึก

[266] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | การถ่ายภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว ดวงตาของคนในภาพเป็นสีแดง

- ตั้งค่า [ลดตาแดง] ไปที่ [เปิด]
- ถ่ายภาพวัตถุโดยใช้แฟลชที่ระยะใกล้กว่าระยะใช้งานของแฟลช
- เพิ่มแสงสว่างในห้อง แล้วถ่ายภาพวัตถุ

[267] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | การถ่ายภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว มีจุดปรากฏค้างอยู่บนหน้าจอ

ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ จุดเหล่านี้จะไม่ถูกบันทึกลงในภาพ

[268] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | การถ่ายภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว ท่านไม่สามารถถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องได้

- การ์ดหน่วยความจำเต็ม ลบภาพที่ไม่จำเป็น
- แบตเตอรี่มีกำลังอ่อน ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้ว

[269] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | การถ่ายภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว ภาพขาวซีด (สว่าง)/มีแสงมัวๆ ปรากฏบนภาพ (ภาพซ้อน)

 เมื่อหันเลนส์ไปทางแหล่งที่มีแสงจ้า แสงไฟที่จ้าเกินจะเข้าสู่เลนส์และภาพอาจออกมาเป็น สีขาว (แสงแฟลร์) หรืออาจมีแสงแปลกปลอม (แสงหลอน) ปรากฏอยู่บนภาพ แต่นี่ไม่ใช่ การทำงานผิดปกติ เมื่อใช้เลนส์ซูม ให้ติดเลนส์ฮูดด้วย นอกจากนี้ยังควรจัดองค์ประกอบภาพด้วยเพื่อจะได้ถ่ายภาพโดยที่ไม่ย้อนแสง

[270] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | การถ่ายภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว **บริเวณมุมของภาพมืดเกินไป** ถ้าใช้ฟิลเตอร์หรือฮูด ให้ถอดออกแล้วลองถ่ายภาพอีกครั้ง ฟิลเตอร์หรือฮูดบางส่วนอาจ ปรากฏอยู่ในภาพ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความหนาของฟิลเตอร์และการติดฮูดที่ไม่ถูกต้อง คุณสมบัติทางด้านออพติคของเลนส์บางอย่างอาจทำให้ขอบนอกของภาพมืดเกินไป (แสง ไม่พอ) ท่านสามารถชดเชยปรากฏการณ์นี้ได้ด้วย [ชดเชยแสงเงา]

[271] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | การถ่ายภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว ภาพเบลอ

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งค่า [SteadyShot] ไว้ที่ [เปิด]
- ภาพถูกถ่ายในที่มืดโดยไม่ใช้แฟลช ทำให้กล้องสั่น ขอแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องหรือเปิด แฟลช [กลางคืน ถือด้วยมือ] และ [ป้องกันภาพสั่นไหว] ใน [เลือกบรรยากาศ] ใช้ได้ผลดี เช่นกันในการลดอาการเบลอ

[272] การแก้บัญหา | การแก้ไขบัญหา | การถ่ายภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว หน้าจอ LCD มืดลงหลังจากผ่านไปชั่วระยะเวลาหนึ่ง

 ถ้าท่านไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์เป็นระยะเวลาหนึ่ง ผลิตภัณฑ์จะเปลี่ยนเข้าสู่โหมดประหยัด พลังงาน ผลิตภัณฑ์จะออกจากโหมดประหยัดพลังงานเมื่อท่านใช้งานผลิตภัณฑ์ เช่น กด ปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

[273] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | การถ่ายภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว แฟลชใช้เวลานานเกินไปในการชาร์จประจุ

มีการยิงแฟลชต่อเนื่องในระยะเวลาอันสั้น เมื่อใช้แฟลชต่อเนื่องกัน กระบวนการชาร์จประจุ
 อีกครั้งอาจใช้เวลานานกว่าปกติเพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้กล้องร้อนมากเกินไป

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เสียบการ์ดหน่วยความจำลงในผลิตภัณฑ์จนสุด
- ชื่อโฟลเดอร์/ไฟล์ ถูกเปลี่ยนด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน
- ไม่สามารถรับประกันว่าไฟล์ภาพจะสามารถเปิดดูบนหน้าจอผลิตภัณฑ์ของท่านได้หากไฟล์ ภาพถูกประมวลผลโดยเครื่องคอมพิวเตอร์หรือเมื่อไฟล์ภาพถูกบันทึกโดยใช้ผลิตภัณฑ์รุ่น อื่นที่นอกเหนือไปจากผลิตภัณฑ์นี้
- ผลิตภัณฑ์ทำงานในโหมด USB ตัดการเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์จากเครื่องคอมพิวเตอร์
- ใช้ PlayMemories Home เพื่อเปิดดูภาพที่เก็บไว้ในเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่านบน ผลิตภัณฑ์นี้

[275] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | การดูภาพ วันที่และเวลาไม่ปรากฏบนหน้าจอ

 การแสดงผลของหน้าจอถูกตั้งค่าไว้ให้แสดงเฉพาะภาพถ่ายเท่านั้น กด DISP (การตั้งค่า แสดงผล) บนปุ่มควบคุม เพื่อแสดงข้อมูล

[276] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | การดูภาพ **ไม่สามารถลบภาพได**้

ยกเลิกการป้องกัน

[277] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | การดูภาพ ภาพถูกลบโดยไม่ได้ตั้งใจ

 เมื่อลบภาพออกแล้ว ท่านจะไม่สามารถเรียกกลับคืนมาได้ ขอแนะนำให้ป้องกันภาพที่ท่าน ไม่ต้องการลบ

[278] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | การดูภาพ ไม่สามารถใส่เครื่องหมาย DPOF ได้

• ท่านไม่สามารถกำหนดเครื่องหมาย DPOF บนภาพ RAW

[279] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | Wi-Fi ไม่พบจุดเชื่อมต่อไร้สายที่จะทำการเชื่อมต่อ

- จุดเชื่อมต่อไร้สายอาจไม่ปรากฏบนหน้าจอของผลิตภัณฑ์ เนื่องมาจากสภาพของสัญญาณ ไม่ดี วางผลิตภัณฑ์ใกล้ๆ จุดเชื่อมต่อไร้สาย
- จุดเชื่อมต่อไร้สายอาจไม่ปรากฏบนหน้าจอของผลิตภัณฑ์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าจุดเชื่อม ต่อ โปรดดูคำแนะนำการใช้งานของจุดเชื่อมต่อไร้สาย

[280] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | Wi-Fi [กด WPS] ไม่ทำงาน

 [กด WPS] อาจไม่ทำงาน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ ตรวจสอบ SSID และรหัส ผ่านของจุดเชื่อมต่อไร้สายแล้วทำการ [ดั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]

[281] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | Wi-Fi [ส่งไปยังคอมพิวเตอร์] ถูกยกเลิกกลางคัน

 เมื่อแบตเตอรี่เหลืออยู่น้อย [ส่งไปยังคอมพิวเตอร์] อาจถูกยกเลิกกลางคัน เปลี่ยน แบตเตอรี่แล้วลองอีกครั้ง

- ท่านไม่สามารถส่งภาพเคลื่อนไหว XAVC S ไปยังสมาร์ทโฟน
- ท่านไม่สามารถส่งภาพเคลื่อนไหว AVCHD ไปยังสมาร์ทโฟน ตั้งค่า []] รูปแบบไฟล์]
 ไปที่ [MP4] เพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว

[283] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | Wi-Fi [รีโมทอัจฉริยะฝังตัว] หรือ [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] ถูกยกเลิกกลาง คัน

 เมื่อแบตเตอรี่เหลืออยู่น้อย [รีโมทอัจฉริยะฝังตัว] หรือ [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] อาจถูกยกเลิก กลางคัน เปลี่ยนแบตเตอรี่แล้วลองอีกครั้ง

^{[284] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | Wi-Fi หน้าจอถ่ายภาพสำหรับ [รีโมทอัจฉริยะฝังตัว] แสดงภาพไม่ราบ รื่น/ไม่มีการเชื่อมต่อระหว่างผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ทโฟน}

 การสื่อสารข้อมูลระหว่างผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ทโฟนอาจลัมเหลวอันเนื่องจากสภาพ สัญญาณ วางผลิตภัณฑ์นี้ใกล้ๆ กับสมาร์ทโฟน

[285] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | Wi-Fi ท่านไม่สามารถใช้การเชื่อมต่อด้วย one touch (NFC)

- จัดให้ N (เครื่องหมาย N) บนสมาร์ทโฟนและ N (เครื่องหมาย N) บนผลิตภัณฑ์อยู่ใกล้ กันให้มากที่สุด ถ้าไม่มีการตอบสนอง ให้ขยับสมาร์ทโฟนเข้าใกล้หรือออกห่างจาก ผลิตภัณฑ์นี้สักเล็กน้อย รอ 10 วินาทีขึ้นไป แล้วลองแตะเครื่องทั้งสองเข้าด้วยกันอีกครั้ง
- [โหมดเครื่องบิน] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด] ตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไปที่ [ปิด]

- ตรวจสอบว่าได้เปิดฟังก์ชั่น NFC บนสมาร์ทโฟนของท่าน ดูรายละเอียดได้จากคำแนะนำ การใช้งานของสมาร์ทโฟน
- อย่าวางวัตถุที่เป็นโลหะใกล้ N (เครื่องหมาย N) ยกเว้นสมาร์ทโฟน
- อย่าแตะสมาร์ทโฟนเกินสองเครื่องขึ้นไปกับผลิตภัณฑ์นี้ในเวลาเดียวกัน
- ถ้ามีแอปพลิเคชันอื่นที่ใช้ NFC กำลังทำงานบนสมาร์ทโฟนของท่าน ให้ปิดแอปพลิเคชัน นั้น

[286] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | คอมพิวเตอร์ คอมพิวเตอร์มองไม่เห็นผลิตภัณฑ์นี้

- ตั้งค่า [เชื่อมต่อ USB] ไปที่ [Mass Storage]
- ใช้สายไมโคร USB ที่ให้มาด้วยในการเชื่อมต่ออุปกรณ์
- ปลดสาย USB ออก แล้วต่อใหม่อีกครั้งให้แน่น
- ปลดอุปกรณ์ทั้งหมดยกเว้นผลิตภัณฑ์นี้ แป้นพิมพ์ และเมาส์ออกจากขั้ว USB ของ คอมพิวเตอร์
- ต่อผลิตภัณฑ์นี้กับคอมพิวเตอร์โดยตรงโดยไม่ผ่านฮับ USB หรืออุปกรณ์อื่น

[287] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | คอมพิวเตอร์ **ไม่สามารถนำเข้าภาพ**

- เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับคอมพิวเตอร์ของท่านอย่างถูกต้องด้วยสาย USB
- ในกรณีที่ท่านถ่ายภาพโดยใช้การ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ ท่าน อาจจะไม่สามารถนำเข้าภาพไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ ให้ถ่ายภาพโดยใช้การ์ดหน่วยความ จำที่ฟอร์แมตโดยผลิตภัณฑ์นี้

[288] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | คอมพิวเตอร์ ภาพและเสียงมีสัญญาณรบกวนขณะดูภาพเคลื่อนไหวบน คอมพิวเตอร์ ท่านกำลังเปิดดูภาพเคลื่อนไหวโดยตรงจากการ์ดหน่วยความจำ นำภาพเคลื่อนไหวเข้าสู่ เครื่องคอมพิวเตอร์ด้วย PlayMemories Home แล้วจึงเปิดดู

```
[289] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | คอมพิวเตอร์
เปิดภาพที่ส่งออกมาจากเครื่องคอมพิวเตอร์บนผลิตภัณฑ์นี้ไม่ได้
```

 ใช้ PlayMemories Home เพื่อคัดลอกภาพที่เก็บไว้ในเครื่องคอมพิวเตอร์ลงในการ์ด หน่วยความจำที่เสียบอยู่ในผลิตภัณฑ์นี้เพื่อเปิดดูบนผลิตภัณฑ์นี้

[290] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | การ์ดหน่วยความจำ การ์ดหน่วยความจำถูกฟอร์แมตโดยไม่ได้ตั้งใจ

 ข้อมูลทั้งหมดในการ์ดหน่วยความจำถูกลบโดยการฟอร์แมต และท่านไม่สามารถกู้คืน ข้อมูลกลับมา

[291] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | การพิมพ์ภาพ ท่านไม่สามารถพิมพ์ภาพได้

 ภาพ RAW ไม่สามารถพิมพ์ได้ หากต้องการพิมพ์ภาพ RAW ให้แปลงเป็นภาพ JPEG ก่อนโดยใช้ "Image Data Converter"

[292] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | การพิมพ์ภาพ **สีของภาพผิดเพี้ยน**

 เมื่อพิมพ์ภาพที่บันทึกในโหมด Adobe RGB ด้วยเครื่องพิมพ์ sRGB ที่ใช้งานไม่ได้กับ Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) ภาพจะพิมพ์ด้วยความอิ่มสีต่ำกว่า

[293] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | การพิมพ์ภาพ ขอบทั้งสองด้านของภาพที่พิมพ์ออกมาถูกตัดออก

- เมื่อพิมพ์ภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ของท่านเอง ให้ยกเลิกการตั้งค่าการตัดขอบหรือไม่มีกรอบ ของเครื่องพิมพ์ สอบถามผู้ผลิตเครื่องพิมพ์ว่าเครื่องพิมพ์มีคุณสมบัติเหล่านี้หรือไม่
- สำหรับกรณีที่พิมพ์ภาพที่ร้านพิมพ์ภาพ ให้สอบถามทางร้านว่าสามารถพิมพ์ภาพโดยไม่ตัด ขอบทั้งสองด้านได้หรือไม่

[294] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | การพิมพ์ภาพ พิมพ์ภาพที่มีวันที่ระบุไว้ไม่ได้

- หากต้องการพิมพ์ภาพที่มีวันที่ระบุไว้ ใช้ [ตั้งค่าพิมพ์] ใต้ [เลือกพิมพ์]
- ท่านสามารถพิมพ์ภาพที่ระบุวันที่ได้ถ้าเครื่องพิมพ์หรือซอฟต์แวร์สามารถรับข้อมูล Exif สำหรับความสามารถในการใช้งานร่วมกับข้อมูล Exif โปรดสอบถามจากบริษัทผู้ผลิตเครื่อง พิมพ์หรือซอฟต์แวร์
- เมื่อใช้ PlayMemories Home ท่านจะสามารถพิมพ์ภาพที่มีวันที่ระบุไว้โดยไม่ด้องบันทึก วันที่
- ในกรณีที่พิมพ์ภาพที่ร้าน คุณสามารถพิมพ์ภาพที่มีวันที่ได้ถ้าคุณแจ้งให้ทางร้านช่วย จัดการ

[295] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | อื่นๆ **มีละอองน้ำติดบนเลนส์**

 ความชื้นในอากาศกลั่นตัวเป็นหยดน้ำ ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ วางทิ้งไว้ประมาณหนึ่งชั่วโมง ก่อนนำมาใช้งานอีก

[296] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | อื่นๆ ตัวผลิตภัณฑ์อุ่นขึ้นหลังจากใช้งานเป็นระยะเวลานาน

ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ ปิดผลิตภัณฑ์และหยุดใช้งานครู่หนึ่ง

[297] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | อื่นๆ หน้าจอตั้งเวลาปรากฏเมื่อท่านเปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์

- ตั้งวันที่และเวลาใหม่อีกครั้ง
- แบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในด้วผลิตภัณฑ์คลายประจุจนหมดแล้ว ใส่แบตเตอรี่ที่ ชาร์จแล้ว ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์และวางทิ้งไว้ 24 ชั่วโมงขึ้นไป

[298] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | อื่นๆ จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ไม่ลดลง หรือลดลงครั้งละสอง ภาพ

 นี่เป็นเพราะอัตราการบีบอัดและขนาดของภาพหลังจากการบีบอัดเปลี่ยนไป ตามแต่ละ ปัจจัยของภาพ เมื่อท่านทำการถ่ายภาพ JPEG

[299] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | อื่นๆ ผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ถูกต้อง

- ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ ถอดแบตเตอรื่ออกแล้วใส่กลับเข้าไปอีกครั้ง ถ้าผลิตภัณฑ์ร้อน ให้ถอด แบตเตอรื่ออก แล้วรอให้เย็นก่อนที่จะแก้ไขด้วยวิธีนี้
- ถ้าใช้ อะแดปเตอร์ AC รุ่น AC-PW20 (แยกจำหน่าย) ให้ถอดสายไฟออก ต่อสายไฟและ เปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์อีกครั้ง ถ้าผลิตภัณฑ์ยังคงเกิดข้อผิดพลาดเช่นเดิมบ่อยครั้ง หรือยังไม่ ทำงานหลังจากที่แก้ปัญหาด้วยวิธีเหล่านี้แล้ว ให้ปรึกษาตัวแทนจำหน่ายของ Sony หรือ

[300] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | อื่นๆ มีสัญลักษณ์ "--E-" ปรากฏบนหน้าจอ

 ถอดการ์ดหน่วยความจำออก แล้วใส่กลับเข้าไปอีกครั้ง หากปัญหายังคงอยู่หลังทำขั้นตอน นี้แล้ว ให้ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ

[301] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | อื่นๆ ปุ่มบนหน้าจอสัมผัสทำงานไม่ถูกต้องหรือไม่ทำงานเลย

- หากท่านใช้แผ่นฟิล์มป้องกันหน้าจอที่มีจำหน่ายทั่วไป หน้าจออาจไม่ทำงาน
- หากท่านแตะที่จุดอื่นซึ่งไม่ใช่จุดที่ท่านควรแตะ หน้าจออาจทำงานไม่ถูกต้อง
- การสั่งงานบางอย่างไม่สามารถทำได้ด้วยหน้าจอสัมผัส ในกรณีนี้ ให้ใช้ปุ่มควบคุมและปุ่ม ต่างๆ

[302] การแก้ปัญหา | การแก้ไขปัญหา | อื่นๆ ท่านไม่สามารถใช้งานระบบสัมผัส

- ตรวจสอบว่าได้ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] ไว้ที่ [เปิด]
- หน้าจอ MENU และโหมดเปิดดูภาพ ไม่สามารถใช้งานได้ด้วยระบบสัมผัส
- ฟังก์ชั่น [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] หรือฟังก์ชั่น [โฟกัสโดยแตะจอ] ถูกปิดใช้งานขณะกำลังใช้ ระบบซูมดิจิตอล ท่านสามารถใช้ [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] หรือ [โฟกัสโดยแตะจอ] ภายในช่วง การซูมด้วยเลนส์
- หน้าจอสัมผัสของผลิตภัณฑ์นี้ไม่ไวต่อแรงกด ท่านอาจไม่สามารถใช้งานหน้าจอสัมผัสโดย ใช้เล็บมือหรือปากกา
- ถ้าหากมีหยดน้ำบนจอภาพ หรือท่านสัมผัสจอภาพด้วยนิ้วมือที่เปียก ท่านอาจไม่สามารถ ใช้งานหน้าจอสัมผัสได้ ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ แล้วเช็ดหยดน้ำออกจากจอภาพด้วยผ้านุ่ม

ตั้งค่าท้องที่/วันที่/เวลา

 ตั้งค่าพื้นที่ วันที่และเวลา ถ้าท่านไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์เป็นเวลานาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่ สำรองแบบชาร์จได้ภายในดัวกล้อง

ไม่สามารถใช้การ์ดหน่วยความจำ ฟอร์แมด?

 การ์ดหน่วยความจำถูกฟอร์แมตบนคอมพิวเตอร์และรูปแบบของไฟล์ถูกแก้ไข เลือก [ตกลง] จากนั้นฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ ท่านสามารถใช้การ์ดหน่วยความจำอีกครั้ง อย่างไรก็ตาม ข้อมูลทั้งหมดก่อนหน้านี้ในการ์ดหน่วยความจำจะถูกลบออก อาจจำเป็นต้อง ใช้เวลาสักครู่จนกว่า การฟอร์แมตจะเสร็จสมบูรณ์ ถ้าข้อความนี้ยังคงปรากฏขึ้นมาอีก โปรด เปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ

การ์ดหน่วยความจำเสียหาย

- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่สามารถใช้ได้
- การฟอร์แมตลัมเหลว ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำอีกครั้ง

ไม่สามารถอ่านการ์ดหน่วยความจำได้ เสียบการ์ดหน่วยความจำ

- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่สามารถใช้ได้
- การ์ดหน่วยความจำเสียหาย
- ขั้วสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำสกปรก

การ์ดหน่วยความจำนี้ไม่สามารถ บันทึกและเล่นได้ตามปกติ

ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่สามารถใช้ได้

กำลังประมวลผล...

 เมื่อทำการลดสัญญาณรบกวน กล้องจะเริ่มกระบวนการลดสัญญาณรบกวน ท่านจะไม่ สามารถถ่ายภาพได้ในระหว่างการลดสัญญาณรบกวนนี้

แสดงภาพไม่ได้

 ภาพที่ถูกบันทึกด้วยผลิตภัณฑ์อื่นหรือภาพที่ถูกดัดแปลงด้วยคอมพิวเตอร์ อาจไม่สามารถ เปิดดูได้

กล้องไม่รู้จักเลนส์ ใส่เลนส์ให้ถูกต้อง

- ใส่เลนส์ไม่ถูกวิธี หรือไม่ได้ใส่เลนส์ไว้ ถ้ามีข้อความปรากฏขึ้นขณะใส่เลนส์ โปรดถอดและ ใส่เลนส์เข้าไปใหม่อีกครั้ง ถ้ามีข้อความปรากฏขึ้นมาบ่อยครั้ง โปรดตรวจสอบหน้าสัมผัส ของเลนส์และผลิตภัณฑ์ว่าสะอาดหรือไม่
- เมื่อท่านจะเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับกล้องดูดาวหรืออุปกรณ์อื่นที่คล้ายคลึงกัน โปรดตั้ง ค่า [ถ่ายโดยไม่มีเลนส์] เป็น [อนุญาต]
- ฟังก์ชั่น SteadyShot ไม่ทำงาน ท่านสามารถถ่ายภาพต่อได้แต่ฟังก์ชั่น SteadyShot จะ ไม่ทำงาน ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์แล้วเปิดใหม่ ถ้าไอคอนนี้ยังไม่หายไป โปรดปรึกษาตัวแทน จำหน่ายของ Sony หรือศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony
- เลนส์เพาเวอร์ซูมแบบเลื่อนเก็บได้ถูกเลื่อนเก็บ ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์และปลดแบตเตอรื่ออก จากนั้นใส่แบตเตอรี่กลับเข้าไปใหม่

พิมพ์ภาพไม่ได้

ท่านพยายามกำหนดเครื่องหมายภาพ RAW ด้วยเครื่องหมาย DPOF

กล้องร้อนเกินไป ปล่อยให้เย็นลง

 ผลิตภัณฑ์ร้อนเนื่องจากถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นเวลานาน ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ ปล่อยให้ ผลิตภัณฑ์เย็น แล้วรอจนกระทั่งผลิตภัณฑ์พร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง

[↓▲

 ท่านได้บันทึกภาพเป็นเวลานานจนอุณหภูมิผลิตภัณฑ์เพิ่มสูงขึ้น หยุดบันทึกภาพจนกว่า ผลิตภัณฑ์จะเย็น

บันทึกด้วยรูปแบบภาพเคลื่อนไหวนี้ ไม่ได้

• ตั้งค่า [🖽 รูปแบบไฟล์] ไปที่ [MP4]

FULL

จำนวนภาพมีมากกว่าที่ระบบจัดการวันที่ในไฟล์ฐานข้อมูลของผลิตภัณฑ์จะจัดการได้

ERROR

 ไม่สามารถบันทึกไฟล์ฐานข้อมูล นำเข้าภาพทั้งหมดไปยังคอมพิวเตอร์แล้วกู้คืนการ์ด หน่วยความจำ

ไฟล์ฐานข้อมูลภาพเสียหาย

มีความผิดปกติบางอย่างในไฟล์ฐานข้อมูลภาพ เลือก [ตั้งค่า] → [กู้ฐานข้อมูลภาพ]

ระบบเกิดข้อผิดพลาด กล้องเกิดข้อผิดพลาด ปิดพาวเวอร์และเปิดอีกครั้ง

 ถอดแบตเตอรื่ออกแล้วใส่กลับเข้าไปอีกครั้ง ถ้าข้อความนี้ปรากฏขึ้นบ่อยครั้ง โปรดปรึกษา ตัวแทนจำหน่ายของ Sony หรือศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony

ขยายภาพไม่ได้ หมุนภาพไม่ได้

ภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์อื่น อาจไม่สามารถทำการขยายหรือหมุนภาพได้

[304] การแก้ปัญหา | สถานการณ์ที่ผลิตภัณฑ์นี้ทำงานได้ยากลำบาก | สถานการณ์ที่ผลิตภัณฑ์นี้ทำ งานได้ยากลำบาก

สถานการณ์ที่ผลิตภัณฑ์นี้อาจทำงานได้โดยยากลำบาก

ผลิตภัณฑ์อาจไม่สามารถใช้งานคุณสมบัติบางอย่างได้อย่างเต็มที่ภายใต้สถานการณ์ บางอย่าง

เมื่อถ่ายภาพภายใต้สถานการณ์ด่อไปนี้ ให้จัดองค์ประกอบภาพใหม่ หรือเปลี่ยนโหมดถ่าย ภาพ แล้วถ่ายภาพอีกครั้ง

สภาวะแสงน้อย

- ถ่ายภาพพาโนรามา
- AF ล็อคเป้าหมาย

สภาวะสว่างมากเกินไป

AF ล็อคเป้าหมาย

มีความสว่างหลายระดับ

AF ล็อคเป้าหมาย

แสงไฟกะพริบ

• ถ่ายภาพพาโนรามา

วัตถุอยู่ใกล้ผลิตภัณฑ์มากเกินไป

• ถ่ายภาพพาโนรามา

วัตถุที่เคลื่อนไหวมากหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวรวดเร็วเกินไป

- อัตโนมัติพิเศษ
- ถ่ายภาพพาโนรามา
- ออโต้ HDR
- AF ล็อคเป้าหมาย

วัตถุมีขนาดเล็กหรือใหญ่เกินไป

- ถ่ายภาพพาโนรามา
- AF ล็อคเป้าหมาย

ฉากที่มีคอนทราสต์น้อย เช่น ท้องฟ้าหรือหาดทราย

- ถ่ายภาพพาโนรามา
- อัดโนมัติพิเศษ

ฉากที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา เช่น น้ำตก

- ถ่ายภาพพาโนรามา
- อัตโนมัติพิเศษ